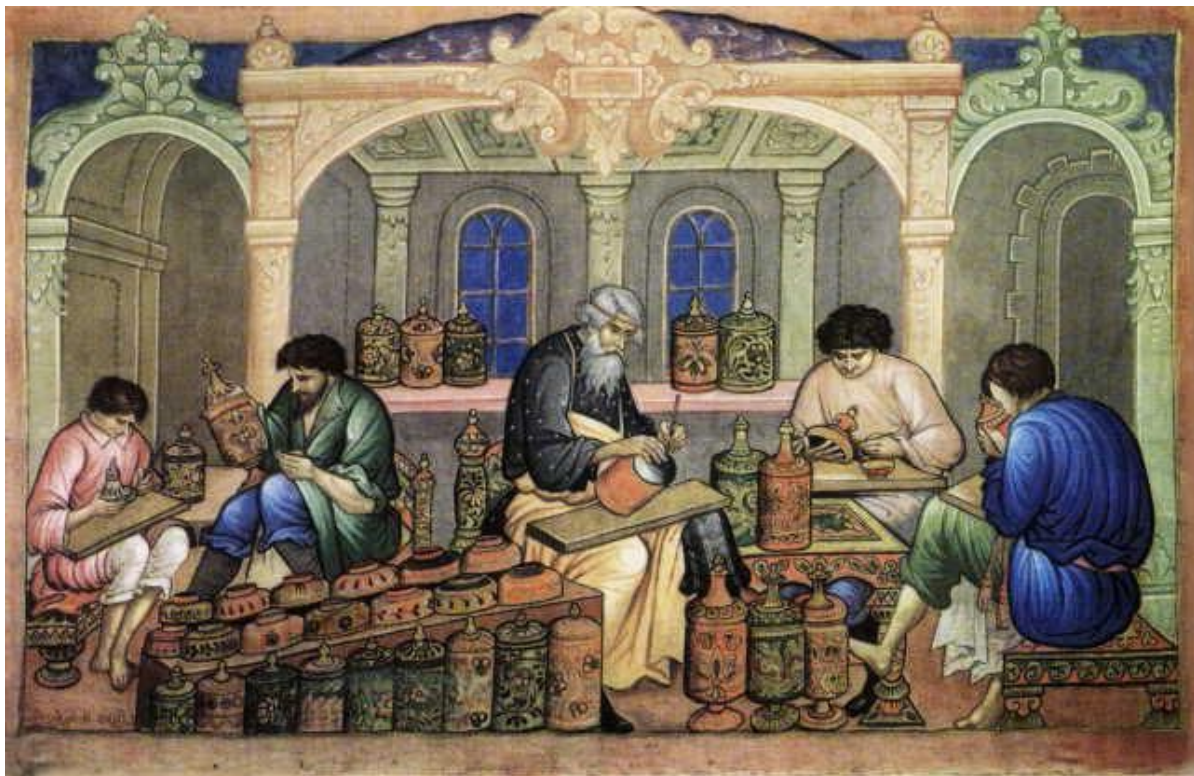


ВИДЫ РОСПИСИ

**Подготовила воспитатель МБОУ «Металлоплощадская
СОШ» Агафонова М.Г.**



**Славилась Россия чудо-
мастерами,**

**Дерево и глину в сказку
превращали.**

**Красками и кистью
красоту творили;**

Своему учили

Искусству молодых

Мы гордимся стариною,

Стала нам она родною.

Вечно радует кого-то

Наших прадедов работа.



В нашей стране славятся такие виды росписей:
Гжель, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово.



Городецкая роспись

Городец.

Городецкая роспись – как её
нам не знать.

Здесь и жаркие кони,
молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя
описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в
сказке сказать.

Жёлтый вечер, чёрный конь,

И купавки, как огонь,

Птицы смотрят из ларца –

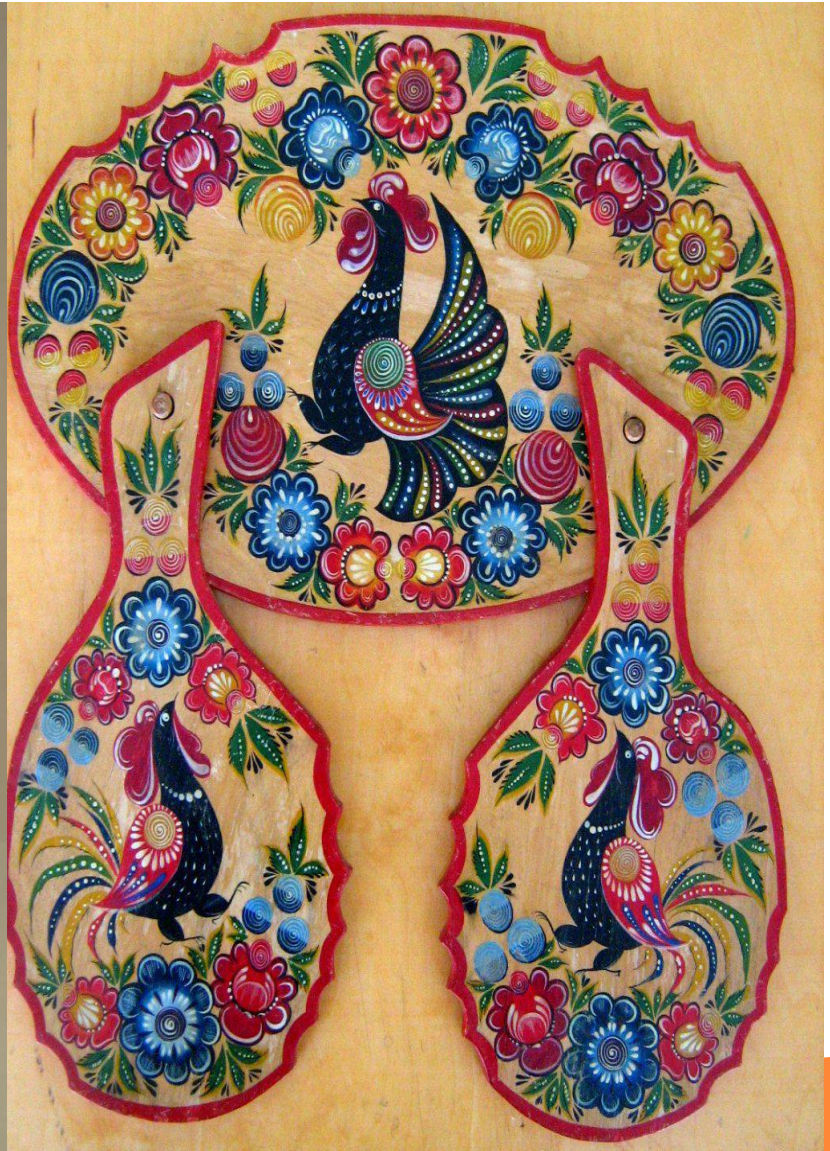
Чудо – роспись Городца!



ДЕРЕВЕНСКАЯ КАРТИНКА







ГЖЕЛЬ

О Гжели.

Ай да вазы, что за диво, хороши и та, и та,
Все нарядны и красивы, расписные, все в цветах!
Здесь и роза, и ромашка, одуванчик, васильки,
С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.
Сотворили это чудо не за тридевять земель,
Расписали ту посуду на Руси, в местечке Гжель.
Край фарфорового чуда, а кругом него ласа.
Синеглазая посуда, как весною небеса.
Вазы, чайники и блюда так и светят на столе!
Из раскрашенной посуды есть вкусней и веселей!



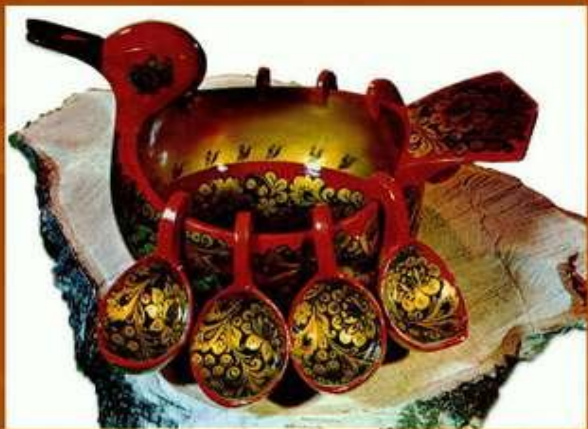
Посуда и декоративные изделия





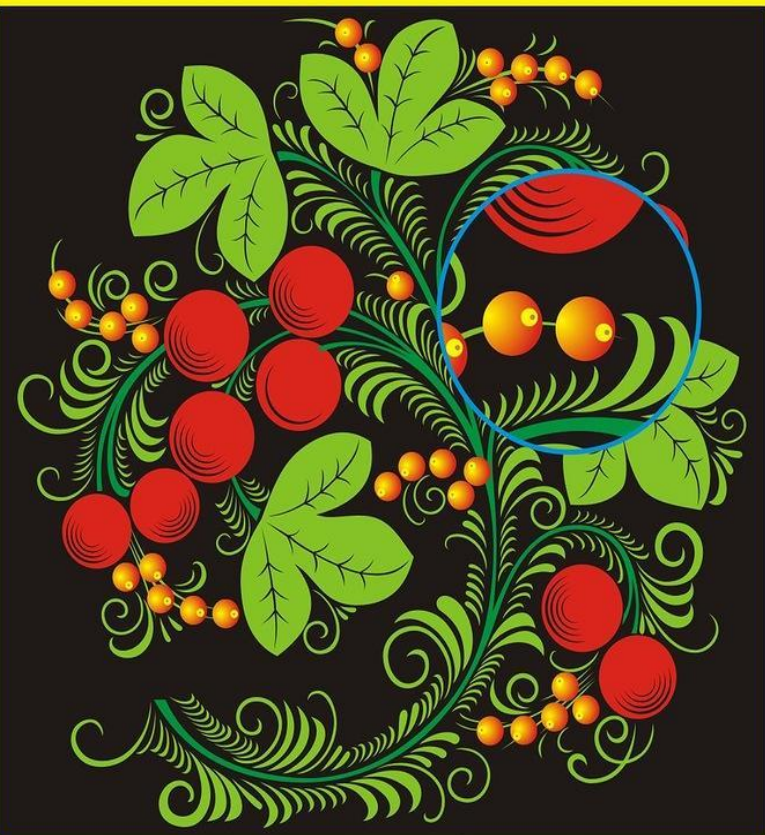
ХОХЛОМА

Хохлома.



- живописно-графичный вид росписи по дереву. Родилось искусство Хохломы в середине 17 в., в заволжских деревнях Семино, Новопокровское, Кулигино. А названием роспись обязана месту, где весь этот товар продавали – селу Хохлома.
- **Применяемая техника** – капелька, листок, дуга, штриховка, усик.
- Подразделяется на письмо **верховое** (золоченая поверхность не закрашивается) и **фоновое**. В свою очередь, верховое делится на «под листок» и «под ягодку», а фоновое – на «под фон» и «кудрину».





логоград.рф







ЖОСТОВО





Жостовские подносы

Недалеко от Москвы находится село Жостово. А знаменито оно тем, что никто лучше местных умельцев не может рисовать цветы на железных подносах. Классический жостовский поднос – это крупные и сочные садовые и полевые цветы в окружении свежей листвы





Жостовский поднос

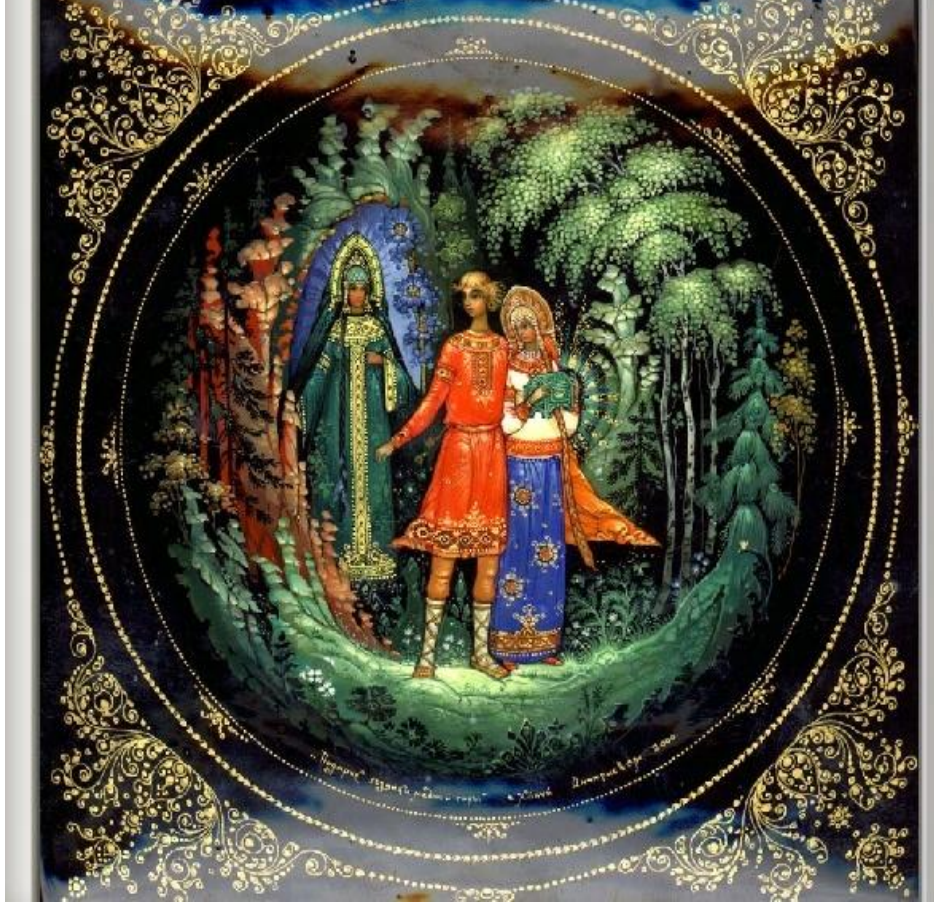


Палех

П. Синявский

**Плещутся звезды в мерцающих далях,
Светится снег, хоть в ладони бери.
Сказочный Палех, загадочный Палех
Скачет на тройке в отцветах зари.
Ожили краски и в душу запали,
Русским напевом заслушался мир.
Сколько кудесников вырастил Палех
Сколько диковин красою затмил.
Вешнее солнце в шкатулке хранится,
Не увядает старинный секрет.
Кисти взлетают, как крылья Жар-птицы.
Палех рисует России портрет.**







Дымковская игрушка

Дымковская игрушка



В Дымково любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки
Вечера зимою длинные,
И лепили там из глины
Все игрушки не простые,
А волшебно расписные.
И пошла о Дымке слава,
Заслужив на это право.
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз,
О древней дымковской игрушке
Поведем сейчас рассказ.



• Дымковская игрушка

