

# Реформы Петра Великого в области культуры

Цель : показать роль государственной власти в лице Петра I при формировании новой для России культуры .

Задачи :

- 1) Дать характеристику изменениям в образовании , печати , науки , лингвистических изменениях .
- 2) Дать характеристику изменений в архитектуре и изобразительном искусстве .
- 3) Показать новые явления в быту (летоисчисления , одежда , этикет , пища).

# Внешний вид допетровской эпохи



# Реформы в образовании



Цифирная школа



Навигацкая школа

# Реформы в печати



# Реформы в типографии

- Петром были созданы новые типографии, в которых за 1700—1725 напечатано 1312 наименований книг (в два раза больше, чем за всю предыдущую историю русского книгопечатания). Благодаря подъёму книгопечатания потребление бумаги выросло с 4-8 тысяч листов в конце XVII века, до 50 тысяч листов в 1719 году.

# Допетровский алфавит

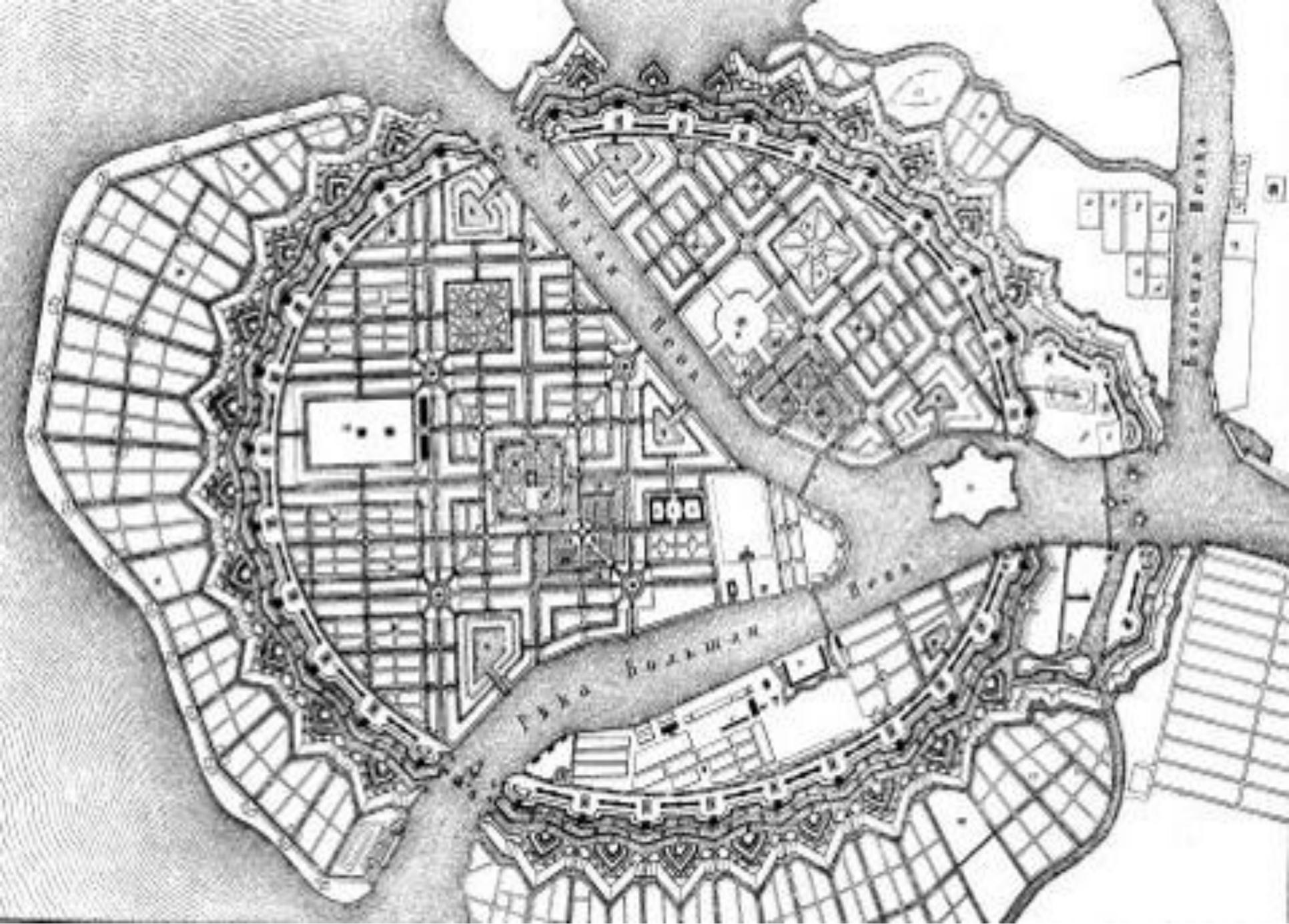
Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А —аз	1	Α	Х —хер	600	Χ
Б —буки			Ω —омега*	800	
В —веди	2	Β	Ц —цы	900	Ω
Г —глаголь	3	Γ	Υ —червь	90	
Д —добро	4	Δ	Ш —ша		
Є —есть**	5	Ε	Щ —ща		
Ж —живете			Ъ —ер		
З —зело*	6	Ζ	Ы —еры		
З —земля**	7	Ζ	Ь —ерь		
І —и*	10	Ι	Ъ —ять*		
Н —иже**	8	Η	Ю —ю		
К —како	20	Κ	Ю —(и)я**		
Л —люди	30	Λ	Ю —(и)е**		
М —мыслете	40	Μ	Α —юс малый*		
Н —наш**	50	Ν	Ю —юс		
О —он	70	Ο	Ϟ —большой*		
П —покой	80	Π	Ϟ —йотов. юс		
Р —рцы	100	Ρ	Ϟ —малый*		
С —слово	200	Σ	Ϟ —йотов. юс		
Т —твердо	300	Τ	Ϟ —большой*		
Оу —ук**	400		Ξ —кси*	60	Ξ
Ф —ферт	500	Φ	Ψ —пси*	700	
			Θ —фита*	9	Θ
			Υ —ижица*		Υ

\* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

\*\* Буквы, у которых изменилось начертание

# Строительство Санкт-Петербурга

- ». В 1712 году, хотя никакого указа на сей счет издано не было, Санкт-Петербург стал столицей России. Самодержавная власть была сосредоточена в руках царя, а царь отдавал предпочтение Петербургу. Соответственно, сюда из Москвы перебирались государственные учреждения, здесь формировались новые органы управления, и очень скоро само присутствие Петра превратило недостроенный город на Неве в правительственную резиденцию.





# ОБРАЗЦЫ ЗДАНИЙ ТРЕЗИНИ

# Петропавловский собор

- 30 мая 1712 года был заложен каменный Петропавловский собор. Он строился таким образом, что деревянный храм оставался внутри новой постройки. Работой руководил итальянский архитектор Доменико Трезини.



# Александрo-Невская лавра

- Мужской православный монастырь на восточной оконечности Невского проспекта в Санкт-Петербурге. Первый и наиболее крупный монастырь города. С 1797 года имеет статус лавры.
- В состав архитектурного комплекса входит несколько знаменитых некрополей, где покоятся многие выдающиеся деятели XVIII-XIX веков.



# Летний дворец Петра I

- Летний дворец был построен в стиле Петровского барокко по проекту Доменико Трезини в 1710—1714 годах. Это одно из старейших зданий города. Двухэтажный дворец достаточно скромен и состоит всего из четырнадцати комнат и двух кухонь.



# Петропавловская крепость





# Памятник Петру Великому



# Монетный двор



# Новое летоисчисление



# Жетон на бороду



# Одежда Петровской эпохи



# Новые продукты



Ордена

# Орден Святого Александра Невского



Российская  
империя



СС  
СР



Росси  
я

# Высшие женские ордена



Орден Святой  
Екатерины  
Российская империя



Орден Святой  
Екатерины  
Российская  
федерация

# Культура в эпоху Петра I

## Образование

Учеба дворян  
за границей

Открытие школ  
и училищ

Морское

Инженерное

Артиллерийское

## Наука и просвещение

Гражданский  
шрифт

Газета  
«Ведомости»  
1702-1703 гг.

Публичная  
библиотека  
1714 г.

Кунсткамера  
1714 г.

Академия наук  
1725 г.

## Искусство

Живопись  
И. Никитин  
А. Матвеев

Архитектура  
Б. Растрелли  
Д. Трезини  
П. Зарудный

Театр  
1704 г.

## Новое в быту

Новое  
Летоисчисление  
1700 г.

Европейская  
одежда

«Ассамблеи»

Этикет

# Вывод:

- Петр первый оценивал культуру как технократ . Реформы были для большинства населения или только для дворянства .