

Реформы Петра Великого в области культуры

Цель : показать роль государственной власти в лице Петра I при формировании новой для России культуры .

Задачи :

- 1) Дать характеристику изменениям в образовании , печати , науки , лингвистических изменениях .
- 2) Дать характеристику изменений в архитектуре и изобразительном искусстве .
- 3) Показать новые явления в быту (летоисчисления , одежда , этикет , пища).

Внешний вид допетровской эпохи



Реформы в образовании



Цифирная школа



Навигацкая школа

Реформы в печати



Реформы в типографии

- Петром были созданы новые типографии, в которых за 1700—1725 напечатано 1312 наименований книг (в два раза больше, чем за всю предыдущую историю русского книгопечатания). Благодаря подъёму книгопечатания потребление бумаги выросло с 4-8 тысяч листов в конце XVII века, до 50 тысяч листов в 1719 году.

Допетровский алфавит

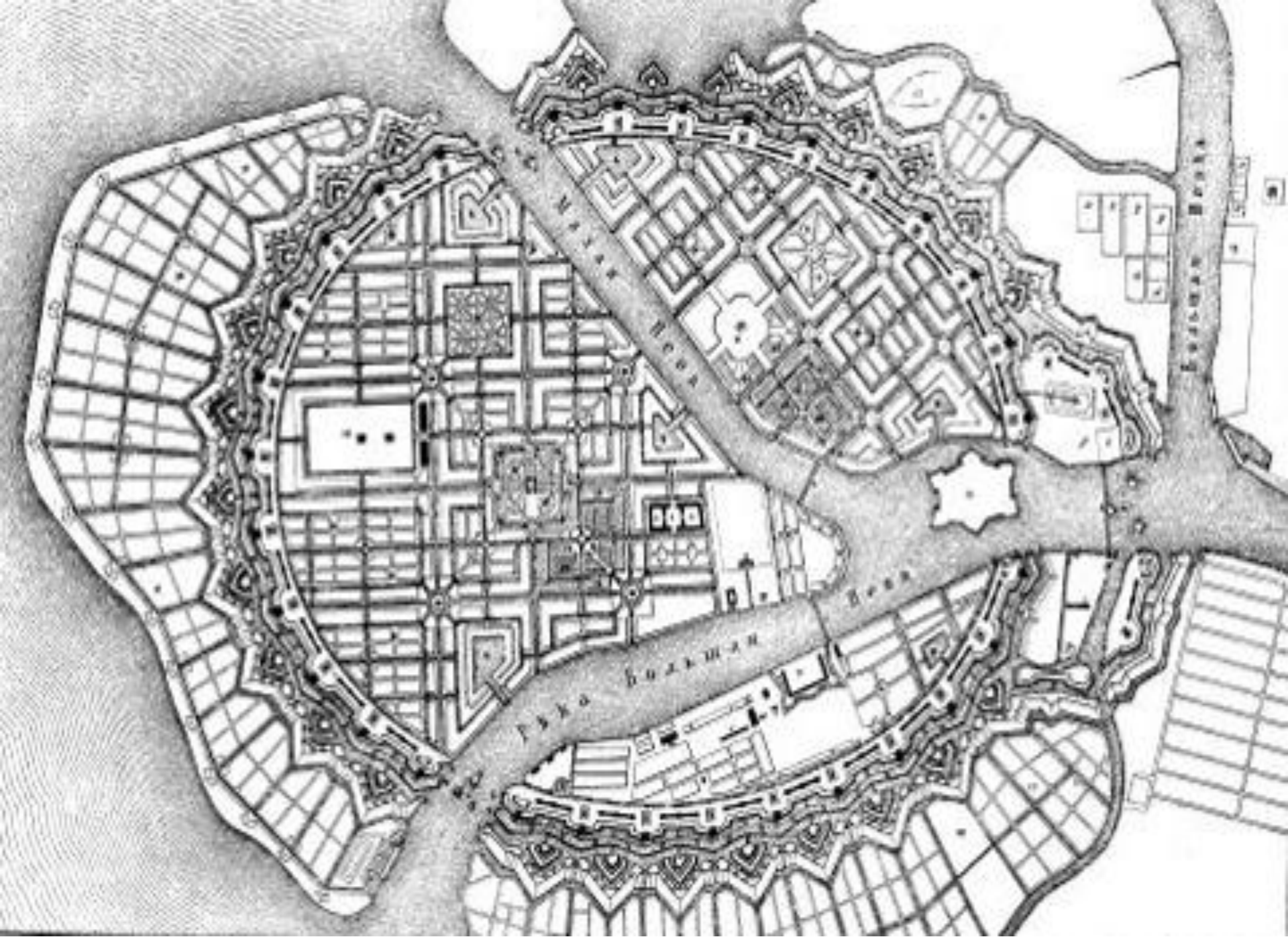
Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Буквы и их название	Цифровое значение		Буквы и их название	Цифровое значение	
А —аз	1	Α	Х —хер	600	Χ
Б —буки			Ω —омега*	800	
В —веди	2	Β	Ц —цы	900	Ω
Г —глаголь	3	Γ	Υ —червь	90	
Д —добро	4	Δ	Ш —ша		
Є —есть**	5	Ε	Щ —ща		
Ж —живете			Ъ —ер		
З —зело*	6	Ζ	Ы —еры		
З —земля**	7	Ζ	Ь —ерь		
І —и*	10	Ι	Ъ —ять*		
Н —иже**	8	Η	Ю —ю		
К —како	20	Κ	Ю —(и)я**		
Л —люди	30	Λ	Ю —(и)е**		
М —мыслете	40	Μ	Α —юс малый*		
Н —наш**	50	Ν	Ю —юс		
О —он	70	Ο	Ϟ —большой*		
П —покой	80	Π	Ϟ —йотов. юс		
Р —рцы	100	Ρ	Ϟ —малый*		
С —слово	200	Σ	Ϟ —йотов. юс		
Т —твердо	300	Τ	Ϟ —большой*		
Оу —ук**	400		Ξ —кси*	60	Ξ
Ф —ферт	500	Φ	Ψ —пси*	700	
			Θ —фита*	9	Θ
			Υ —ижица*		Υ

* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

** Буквы, у которых изменилось начертание

Строительство Санкт-Петербурга

- ». В 1712 году, хотя никакого указа на сей счет издано не было, Санкт-Петербург стал столицей России. Самодержавная власть была сосредоточена в руках царя, а царь отдавал предпочтение Петербургу. Соответственно, сюда из Москвы перебирались государственные учреждения, здесь формировались новые органы управления, и очень скоро само присутствие Петра превратило недостроенный город на Неве в правительственную резиденцию.





PITZE DER OST-SEE

MAJILL OSTERON

IN DER NEUE MEXICO BAY

Beschreibung der Stadt
Die Stadt ist eine
große und schöne
Stadt, die in
der Mitte der
Bucht liegt.
Die Häuser sind
aus Holz und
haben eine
flache Dach.
Die Gassen sind
breit und
gerade.
Die Kirche ist
aus Stein und
hat einen hohen
Turm.
Die Stadt ist
umgeben von
Wäldern und
Feldern.
Die Bevölkerung
ist sehr groß
und vielfältig.
Die Stadt ist
eine wichtige
Handelsstadt.
Die Produkte
sind sehr wertvoll.
Die Stadt ist
eine schöne
Stadt, die in
der Mitte der
Bucht liegt.



Geographische Beschreibung
der Stadt
SPEETERSBURG

Die Stadt ist eine
große und schöne
Stadt, die in
der Mitte der
Bucht liegt.
Die Häuser sind
aus Holz und
haben eine
flache Dach.
Die Gassen sind
breit und
gerade.
Die Kirche ist
aus Stein und
hat einen hohen
Turm.
Die Stadt ist
umgeben von
Wäldern und
Feldern.
Die Bevölkerung
ist sehr groß
und vielfältig.
Die Stadt ist
eine wichtige
Handelsstadt.
Die Produkte
sind sehr wertvoll.
Die Stadt ist
eine schöne
Stadt, die in
der Mitte der
Bucht liegt.



ОБРАЗЦЫ ЗДАНИЙ ТРЕЗИНИ

Петропавловский собор

- 30 мая 1712 года был заложен каменный Петропавловский собор. Он строился таким образом, что деревянный храм оставался внутри новой постройки. Работой руководил итальянский архитектор Доменико Трезини.



Александро-Невская лавра

- Мужской православный монастырь на восточной оконечности Невского проспекта в Санкт-Петербурге. Первый и наиболее крупный монастырь города. С 1797 года имеет статус лавры.
- В состав архитектурного комплекса входит несколько знаменитых некрополей, где покоятся многие выдающиеся деятели XVIII-XIX веков.



Летний дворец Петра I

- Летний дворец был построен в стиле Петровского барокко по проекту Доменико Трезини в 1710—1714 годах. Это одно из старейших зданий города. Двухэтажный дворец достаточно скромен и состоит всего из четырнадцати комнат и двух кухонь.



Петропавловская крепость





Памятник Петру Великому



Монетный двор



Новое летоисчисление



Жетон на бороду



Одежда Петровской эпохи



Новые продукты



Ордена

Орден Святого Александра Невского



Российская
империя



СС
СР



Росси
я

Высшие женские ордена



Орден Святой
Екатерины
Российская империя



Орден Святой
Екатерины
Российская
федерация

Культура в эпоху Петра I

Образование

Учеба дворян за границей

Открытие школ и училищ

Морское

Инженерное

Артиллерийское

Наука и просвещение

Гражданский шрифт

Газета «Ведомости»
1702-1703 гг.

Публичная библиотека
1714 г.

Кунсткамера
1714 г.

Академия наук
1725 г.

Искусство

Живопись
И. Никитин
А. Матвеев

Архитектура
Б. Растрелли
Д. Трезини
П. Зарудный

Театр
1704 г.

Новое в быту

Новое
Летоисчисление
1700 г.

Европейская
одежда

«Ассамблеи»

Этикет

Вывод:

- Петр первый оценивал культуру как технократ . Реформы были для большинства населения или только для дворянства .