Баяндама :

«Ертегілік терапия – сөйлеуді дамытудағы бағыттардың бірі»

Дайындаған:
Тәрбиеші:Исмаилова М.С.
екінші сәбилер тобы

Ертегі терапия денегіміз не?

Бірінші басымызға келетін нәрсе- ертегі мен емдеу деген ой. Бірақ, ертегі мен ертегі терапияны шатыстыруға болмайды. Ертегі терапия– бұл кез-келген басқа да психотерапия сияқты, жан дүниені тану және емдеудің түрі. Басқаша айтақанда дамыту.

Ертегі терапиясында емнің қандай қатысы бар?

- *Ертегі терапиясы* – психотерапияның құрамдас бөлігі.

  Баланың ертегі сюжетіне әсерленуі, кейіпкердің қиыншылықтарына алаңдауы оның келешекте өз алдында пайда болатын кедергілерден қиналмай өтуіне іштей дайындығын туындатады.

  Практикалық психологияның ертегілік терапия бағыты – баланың жақсылық пен жамандықты айыруына, мінез-құлықтық стереотиптерді тануына көмектесіп, адамдардың өмірде алдынан шығатын сан түрлі қиыншылықты ең соңында жеңе аларына деген сенімін нығайтады

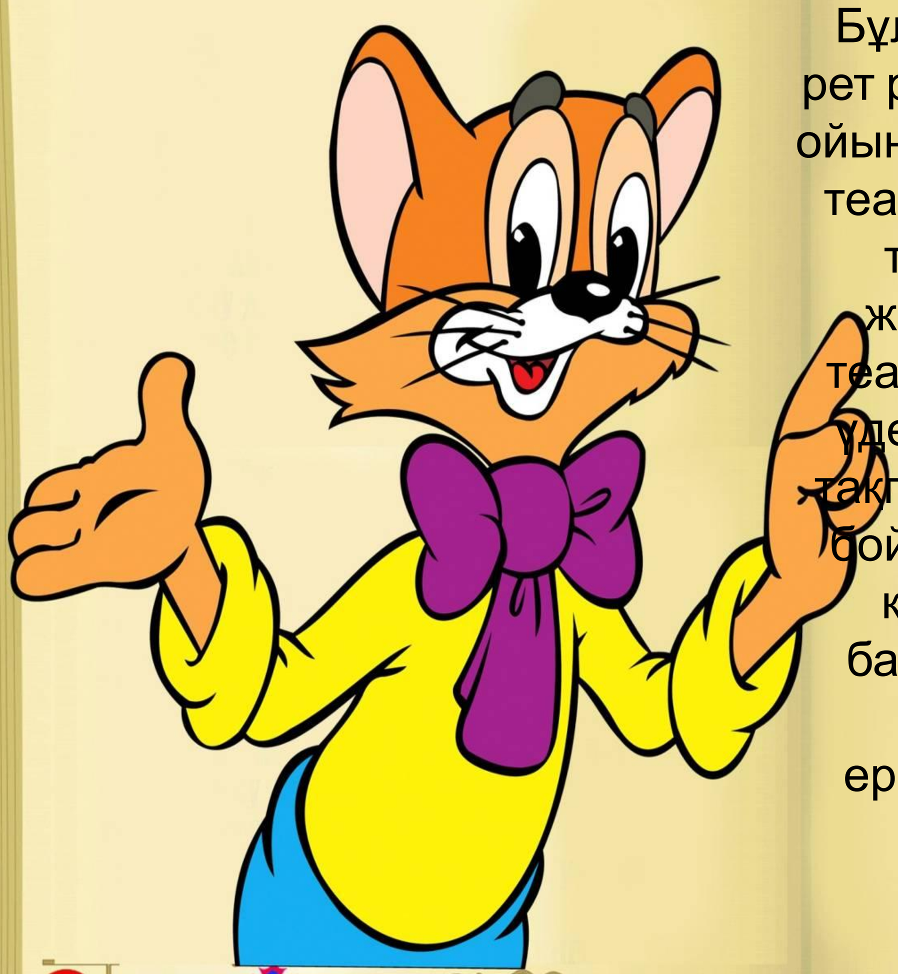
- **Ертегі терапияның ұтымдылығы** – бала тілімен жеткізілуінде, баланың ой ауқымына тән оқиғалар дәрежесінде ситуация құруында. Бала ертегі тыңдау арқылы өзін-өзі емдеп, түрлі шығармашылық қабілетінің ашылуына мүмкіндік алады. Барлық ертегілерде басты кейіпкердің еркін өмірге қол жеткізуі, Отанының тәуелсіз дамуы басты мұрат ретінде бағаланса, ертегі арқылы балақайлар өздік кеңістік пен еркіндік ұғымын түйсінеді.

Ертегі терапияның жетістіктері:

- *Баланың сөйлеуін дамытады, сөздік қорын байытады, дұрыс диалог құруға көмектеседі, байланысты логикалық сөйлеуі, сұрақтар қоя білу шеберлігі дамиды;*
- *Баланың эмоцияларын дамытады, бала ертегі кейіпкерлерін елестете отырып, кейіпкерлердің ішкі дүниесін ұғынуды, оларға жанашырлық танытуды үйренеді;*
- *Мінез-құлық пен қарым-қатынастың негіздерін жасайды, бала жақсылықтың күшіне сенуге үйренеді;*
- *Баланың қиялы, шығармашылық қабілеті артады;*
- *Балаға жағымды эмоционалдық көңіл-күй сыйлайды;*
- *Баланың мінез-құлқын түзетеді және жақсартады, қалыптасып келе жатқан тұлғаның жағымсыз жақтарын жеңуге көмек береді;*
- *Баланың ертегі кітапқа деген сүйіспеншілігі оянып, әртістік қабілеті артады.*

II кіші топ (3 жастан 4 жасқа дейін)

ІІ кіші топтағы (3 жастан 4 жасқа дейінгі) балалармен театрландырылған әрекеттерді ұйымдастырудың басты ерекшелігі ересектердің театрландырылған қойылымдарын бақылаудан біртіндеп дербес ойын әрекеттеріне көшу болып табылады; топтағы рөлдерді орындайтын, дербес ойындардан және үш-бес құрдасымен «қатарласқан ойындар»; фольклорлық және әдеби кейіпкерлердің әрекеттерін салудан драмалық-ойындарда кейіпкердің негізгі эмоциясын бере отырып әрекеттерін орындайтын және қарапайым «үлгілік» бейнелерді құруды меңгереді.

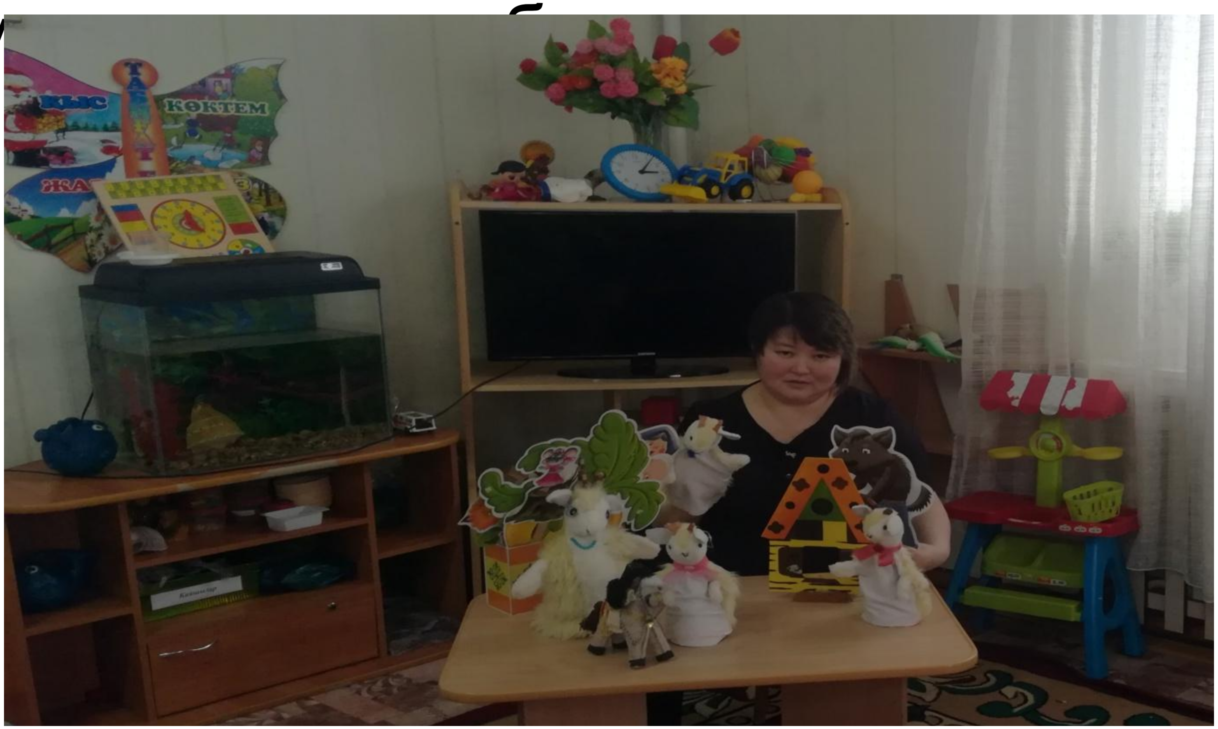


Бұл жастағы балалардың алғаш рет режиссерлік театрландырылған ойындарды –үстелдегі ойыншықтар театрын, үстелдегі жазықтықтағы театрды, фланелеграфтағы жазықтықтық театрын, саусақ театрын игеруі байқалады. Игеру үдерісі халықтық және авторлық тақпақтар, ертегі, әңгіме мәтіндері бойынша шағын-қойылымдарды қамтиды. Саусақ театрында балалар 10 пішіндерді берілген тақырыптар бойынша ересектермен бірлесіп қолдана бастайды.

Ертегілерді өткізу түрлері:

- <u>Кітапша театры</u> - бірін-бірі ауыстыратын иллюстрациялық оқиғалар көрсетіледі. Стенд-кітапшаның беттерін ашу арқылы жүргізуші әр түрлі сюжеттерді көрсеттеді.

<u>Сюжеттік -рөлдік көрсетілім</u> – балалар рөлге бөлініп, ертегіні сахнаға шығып көрсетеді. Бұл көрсетілім баланы сахна төрінде ұялмай, қобалжу сезімін болдырмауға көмек беріп, өз ойын жеткізе білуге үйретеді. Балалардың көңіл-күйін көтереді. Сөздік қорын дам



LITTLE MONSTER

КӨКТЕМ

- ***<u>Үстел үстіндегі театры</u>*** - мұнда үстелде құламай тұратын және қозғалтқанда еш кедергісіз жүретін ойыншықтар қолданылады.

- Суреттер (картиналар) театры - декорация мен кейіпкердің – суреттері. Олардың әрекеттері шектелген. Ойнаушының дауыс ырғағы (интонация) арқылы кейіпкердің мінез-құлқы беріледі. Кейіпкер әрекет барысында пайда болады, балалардың қызығушылығын арттырад

Ертегілер әлемінде
В мире сказок

вкус и богатый аромат.

Чере-
пашки
нинд-
зя !!!

Күтілетін нәтижелер

published in nevseoboi.com.ua

Қорыта келгенде, ертегі терапия балалардың көркем қабілеттіліктерінің жетілдіріп қана қоймай оларды тұлға аралық қарым-қатынасқа, өнерге деген қызығушылықтарын арттырады.

«Жан тұрмысы өркендеу үшін, яғни ойы, ақылы кеңейіп, құлқы түзеліп, тілі баю үшін жас балаға ертегі тым қымбат нәрсе»,- деп М.Жұмабаев айтып кеткендей, ертегінің бала тәрбиесінде алар орны ерекше.

Болашақта логикасы, шығармашылығы дамыған, еліміздің іргесін берік қалайтын жастар тәрбиелегіміз келсе, ертегіге ерекше көңіл бөлейік.

www.DesktopBackground.org

Назарларыңызға рақмет!!!