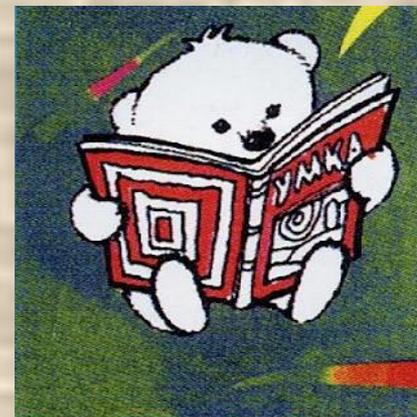
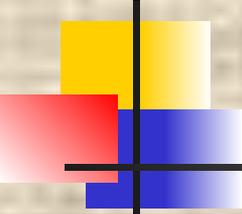


# История книги



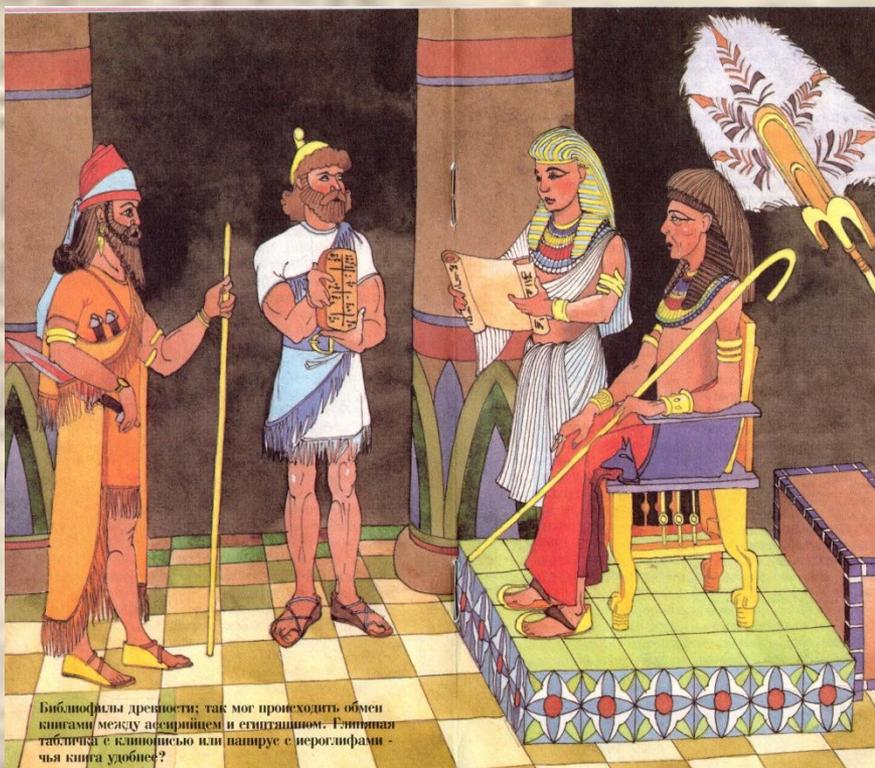


# «Книги – это реки, наполняющие вселенную»

---

- Так сказал летописец Нестор, передавая слова Ярослава Мудрого о значении книг. Чтобы книжные ручейки стали реками, впадающими в океан, книга прошла большой путь. Современное общество представить без книг невозможно. Однако большую часть времени своего существования люди обходились без книг. Как же они передавали информацию?

# Живые книги - люди

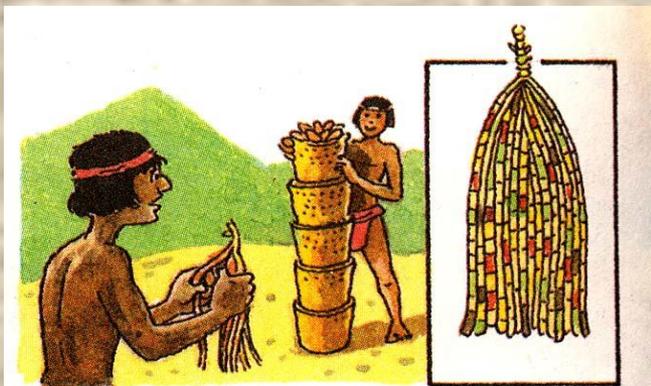


Библиофила древности; так мог происходить обмен книгами между ассирийцем и египтянином. Египтянин табличка с клинописью или папирус с иероглифами - чья книга удобнее?

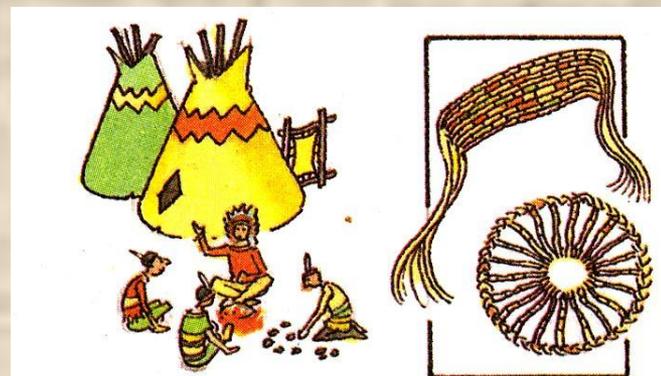
- Аэды в Греции, скальды в Азии, сказители на Руси, олонхосуты в Якутии
- Живая библиотека (у богатого римлянина в виде 200 рабов, знающих наизусть произведения)

# Вещное письмо

- Узелковое письмо. **Кипу** у древних инков.
- Ракушки на нитях. **Вампум** у североамериканских индейцев.
- На Руси – зарубки на палочках, которые назывались «**НОСЫ**»



Чтобы запомнить нужные события и передавать различные сообщения, древние инки пользовались веревками. Это называлось кипу, или узловое письмо.



Североамериканские индейцы вплетали ракушины в пояса. Так они вели счет собраниям своего племени.

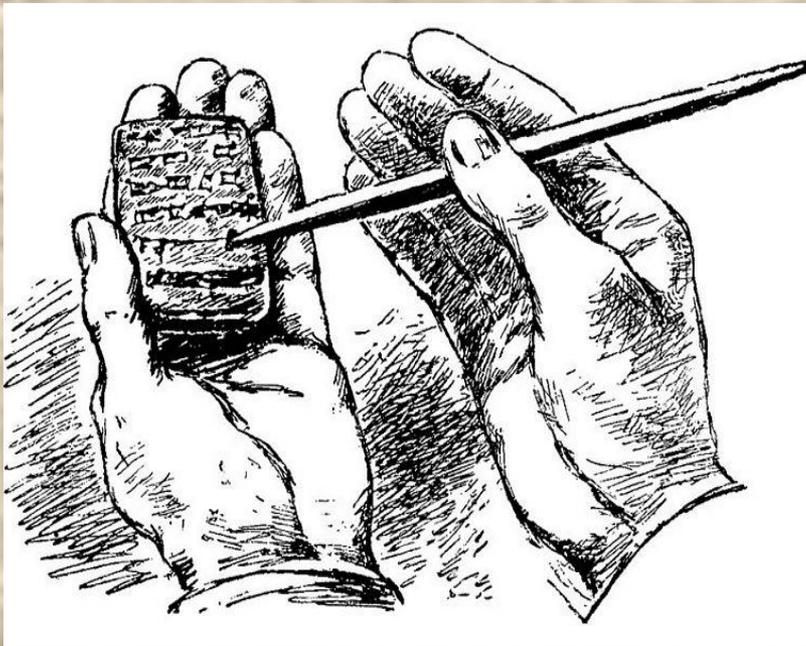
# Картинка

- Первой попыткой остановить и сохранить слово была картинка.
- Наскальные рисунки – **петроглифы и пиктограммы**
- Письмо в виде рисунков и образов – пиктография
- Наскальные рисунки – петроглифы
- **Иероглифы.** В переводе с греческого языка «священный знак»



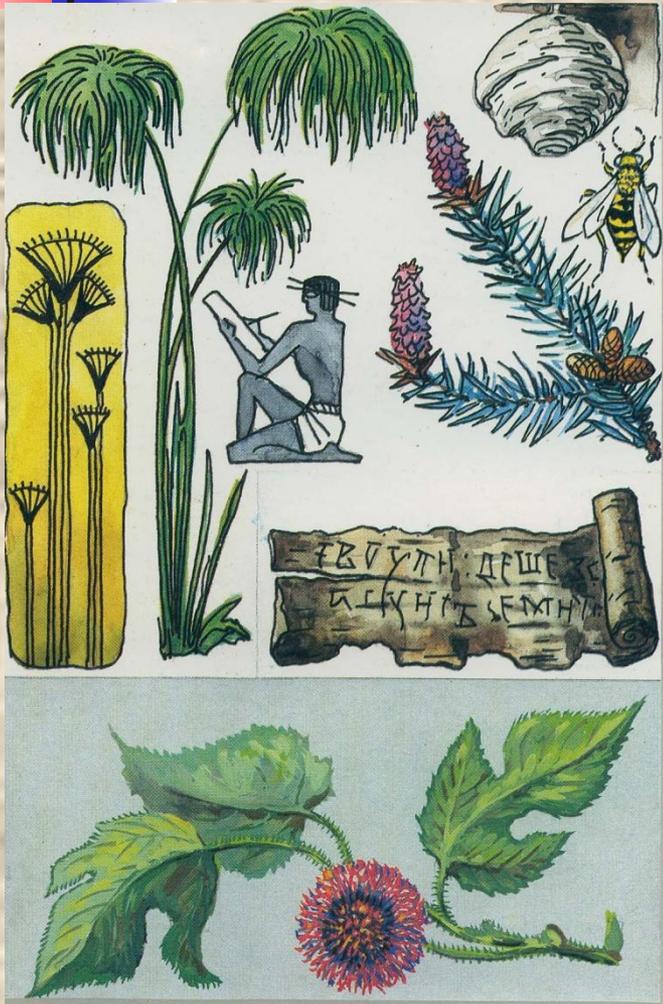
Египтяне и шумеры изобрели письмо около 4000 лет тому назад. Египетские знаки называются иероглифами\*.

# Клинопись



- Клинописные надписи делились с помощью тростниковой палочки таким способом, что на глине остались черточки с клинообразными углублениями. Клинопись изобретена в IV тыс. до н. э. шумерами («Южная Месопотамия»)
- Это интересно

# Папирус



- В древнем Египте для письма научились изготавливать особый материал, получивший свое название от того растения, из которого он был сделан. Это папирус. Большие листья этого растения особым образом обрабатывались, склеивались и сворачивались в трубочки – свитки. Самые старые из найденных учеными папирусов относятся к началу третьего тысячелетия до нашей эры.

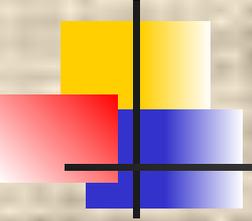
Это интересно

# Пергамент



Позже люди из шкур животных стали делать пергамент. Он был лучше папируса, так как на нем можно было писать с обеих сторон.

- Это материал, употребляемый для письма и сделанный из очень тонкой, специально обработанной кожи. Этот способ был изобретен в городе Пергаме, который расположен в Малой Азии, еще во *II* в до нашей эры. Отсюда он вскоре распространился по всей древней Римской империи и на Ближний Восток, Европу. На Руси пергамент появился в *XI*



# Письменность

---

- Письмо у большинства народов состоит из отдельных графических знаков – букв, которые, «складываясь» вместе, образуют слова, а слова – фразы. Создателями первых славянских азбук, кириллицы и глаголицы, были проповедники христианства среди славян братья – миссионеры Кирилл и Мефодий, жившие в IX в. В 1708 году в России кириллица была реформирована и легла в основу русского алфавита.

Это интересно

# Бумага



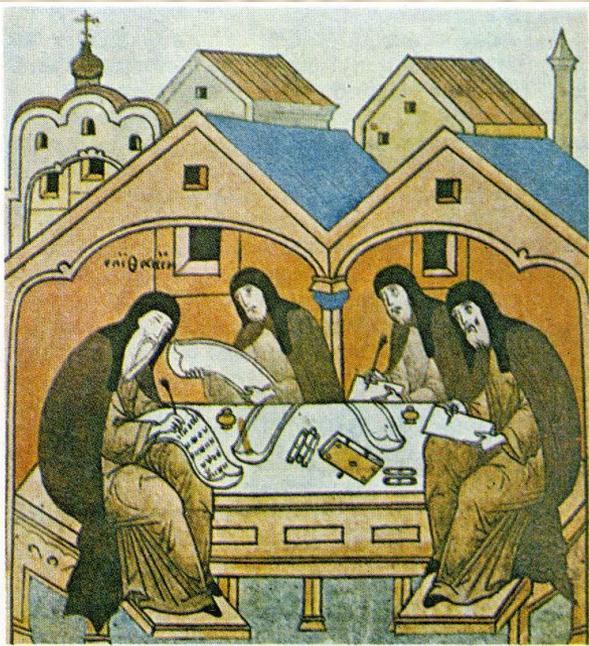
- Была изобретена во *II* в. нашей эры китайцами. Говорят, что они научились делать бумагу у ос. В Европе способ производства бумаги стал известен в *XI* в., а центром ее изготовления долгое время была Италия. С *1800* г. бумагу начали делать из



Китайцы изобрели бумагу, которую они делали из коры тутового дерева. Арабские торговцы тайно привозили ее в Европу.

Это интересно

# Рукописная книга



*Переписчики книг.  
Древнерусская миниатюра*

- Книга уже существовала до появления печатного станка, но в рукописном виде. Этим занимались - переписчики книг. Чаще всего перепиской книг занимались монахи. Книги на Руси писались обычно гусиным пером.
- Существует специальная наука, изучающая рукописные книги - кодикология

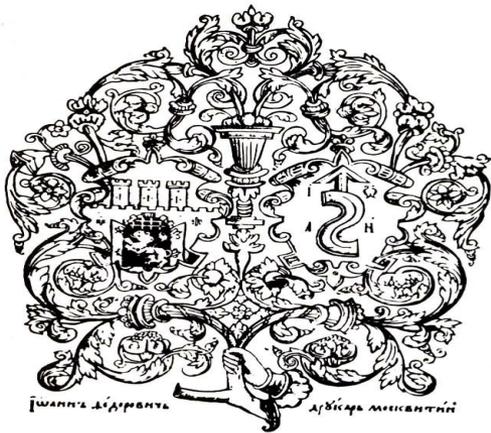
# Гутенберг



- В 15 веке немецкий первопечатник Иоганн Гутенберг (ок.1400-1468) создал свой собственный разборный печатный шрифт.
- Гениальным изобретением было создание отдельных печатных букв (литер), отлитых из металла по образу и подобию монет.
- Буквы, из которых составлялись слова, собирали на деревянной раме и помещали в пресс. Затем их покрывали краской и сверху клали бумажный лист. Так можно было напечатать тысячи экземпляров.

[Подробнее](#)

# Федоров Иван



Типографская марка  
И. Федорова

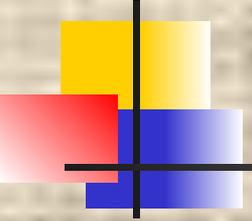
...Не пристало мне ни пахотою, ни сеянием семян сокращать время моей жизни, потому что вместо плуга я владею искусством орудий ручного дела, а вместо хлеба должен рассевать семена духовные по вселенной и всем по чину раздавать духовную эту пищу.

Иван Федоров



Человек, который по праву считается русским первопечатником. Известно, что он был человеком образованным, знавшим не только славянскую, но и греческую и латинскую грамоту. Есть данные, что он закончил Краковский университет. Родился

- [Подробнее](#)



# Инкунабула

---

- С латинского «колыбель», «раннее детство», применяется книговедами, чтобы обозначить книги, изданные в первые века книгопечатания те книги , которые выпущены до *1600* года, а те, что были напечатаны позже, называют старопечатными. Таким образом, все издания Ивана Федорова и Франциска Скорины – инкунабулы.

# Журнал

- Это любое периодическое текстовое сброшюрованное издание. Отличаются они от книг только тем, что имеют порядковый номер и появляются в строго определенное время. По- французски «журнал» - это дневник.

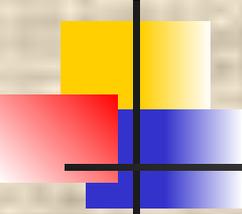


ЭТО  
ИНТЕРЕСНО

# Газета

- Возникновение настоящих газет относится к *XVII* в., когда в 1631 г. парижский врач Ренодо при поддержке кардинала Ришелье выпустил первую еженедельную газету.
- Происхождение слова «газета» некоторые ученые связывают с названием мелкой серебряной монеты, которую платили в средние века венецианцы за первые рукописные листки с иностранной информацией.
- В России первая газета – «Ведомости» была выпущена Петром 1 в 1703 г.



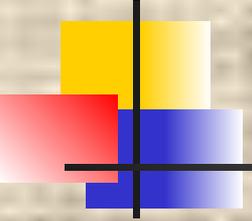


# Библиотека

---

- Первая известная библиотека на территории Древней Руси была основана в *1037* году Ярославом Мудрым при Софийском соборе в Киеве.
- Первые публичные библиотеки возникли в России в *18* веке.
- В *1756* году основана библиотека Московского университета.
- В конце *18* века в Москве появилась бесплатная читальня известного просветителя, писателя и издателя Николая Ивановича Новикова.

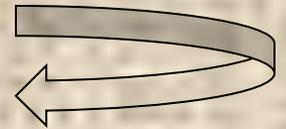
■ Это интересно

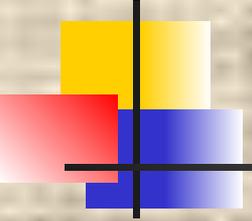


# Это интересно

---

- Первым русским журналом для детей был журнал «Детское чтение для сердца и разума». Он вышел в 1785 г. как бесплатное приложение к одной из старейших русских газет «Московские ведомости». Журнал выходил в течение 5 лет тоненькими книжечками размером в половину тетрадного листка, без обложки и без иллюстраций.





# Это интересно

---

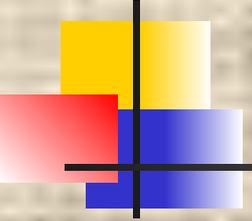
- В Париже выходит много курьезных газет, среди которых большой популярностью пользуется газета «Лакомка». Она печатается на эластичном вафельном листе. Прочитав газету, ее потом можно съесть, запивая чаем. А в другом французском городе – Гавре печатается еще одна уникальная газета: «Голос водолаза». Она интересна тем, что вместо бумаги выпускается на пластмассе и предназначена для подводников, которые могут узнать свежие новости, не поднимаясь на поверхность.



# Иоханн Гутенберг

- «Знаменитое искусство книгопечатания было изобретено в Майнце. Это искусство искусств, наука наук... оно позволило вызволить из мрака сокровище знаний и мудрости, чтобы обогатить и просветить мир»- так писалось об изобретении Гутенберга в средневековой хронике 1474 года. О жизни самого Йоханна Гутенберга известно немного. Даже дата его рождения точно не установлена: называют 1394-й, 1397-й, 1399-й годы... он родился в довольно знатной семье и, по некоторым сведениям, уже в юности овладел многими ремеслами: был отличным ювелиром, гравером и резчиком по камню. Гениальным изобретением Гутенберга было создание отдельных печатных букв (литер), отлитых из металла по образцу и подобию монет. Великий книгоиздатель не ставил на книгах своего имени, а посему и год, когда была выпущена его первая книга, остается только тайной. Предполагают, что это была книга «Страшный суд», отпечатанная в 1455 г., от которой сегодня сохранились только фрагменты...Умер Й. Гутенберг 3 февраля 1468 г. и был похоронен во Францисканской церкви немецкого города Майнца.





# Иван Федоров

---

- О человеке, который по праву считается русским первопечатником, известно очень мало. Известно, что он был человеком образованным, знавшим не только славянскую, но греческую, и латинскую грамоту. Есть данные, что он закончил Краковский университет. Первой книгой, изданной Иваном Федоровым в Москве, долгое время считался «Апостол», от года выпуска которого (1564) даже велся отсчет русского книгопечатания. Но сейчас имеются веские доводы в пользу того, что четыре книги, выпущенные в Москве до «Апостола», но не имеющие датировки, были делом того же Ивана Федорова. Доказано, что первой книгой, изданной в Москве, было «Четвероевангелие». Произошло это примерно в 1553 году. Соратником Ивана Федорова по выпуску книг был Петр Тимофеевич Мстиславец, о котором известно еще меньше. Он выпустил несколько прекрасно напечатанных книг, самой знаменитой среди которых стала «Острожская библия». Умер первопечатник во Львове 5 декабря 1583 года. Его похоронили в Онуфриевском монастыре и положили на могилу плиту с надписью: «Друкаръ (печатник) книг пред тем не виданных».



# Папирус



# Производство бумаги



## Библиотека Ашшурбанипала



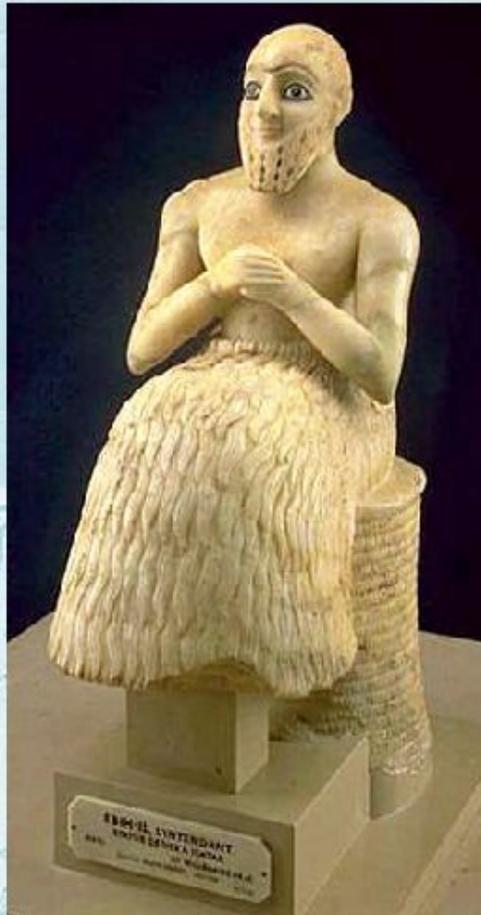
Рельеф с изображением ассирийского царя. VII в. до н.э.



Во время раскопок царского дворца в Ниневии, которые в 1840 - начале 1850-х гг. вели О. Г. Лэйард и О. Рассам была открыта [библиотека Ашшурбанипала](#). В 612 г. до н.э. в пожаре погиб дворец. Верхняя часть здания обрушилась; комнаты, где находилась библиотека, оказались завалены строительным мусором. Здесь археологи обнаружили множество глиняных табличек, которые упали со стеллажей, но попав в пламя пожара, подверглись обжигу и сохранились от дальнейшего разрушения. Библиотека содержала около 20 720 глиняных табличек и их фрагментов.



## Легенда об изобретении письменности



Статуя сановника Эбих-иля. Из Мари. Алебастр. Середина III тыс. до н.э. Лувр, Париж.

Величайшим достижением шумеров в истории было открытие особого письма - [клинописи](#). Одна из шумерских легенд рассказывает о споре царя Урука Энменкара с правителем города Аратты, находившемся далеко на востоке, излагает историю этого открытия.

Оба вождя через своих посланников загадывали друг другу загадки, и одна из загадок оказалась настолько трудной, что посол не смог её запомнить. Текст загадки пришлось изобразить с помощью знаков - так была изобретена письменность.

Каждый знак ранней шумерской письменности обозначал отдельное слово: знак звезды мог символизировать небо или божество, волнистая линия - воду, рисунок ноги или руки - определённое действие.

[Клинопись](#). (Статья энциклопедии)



## Финикийская письменность



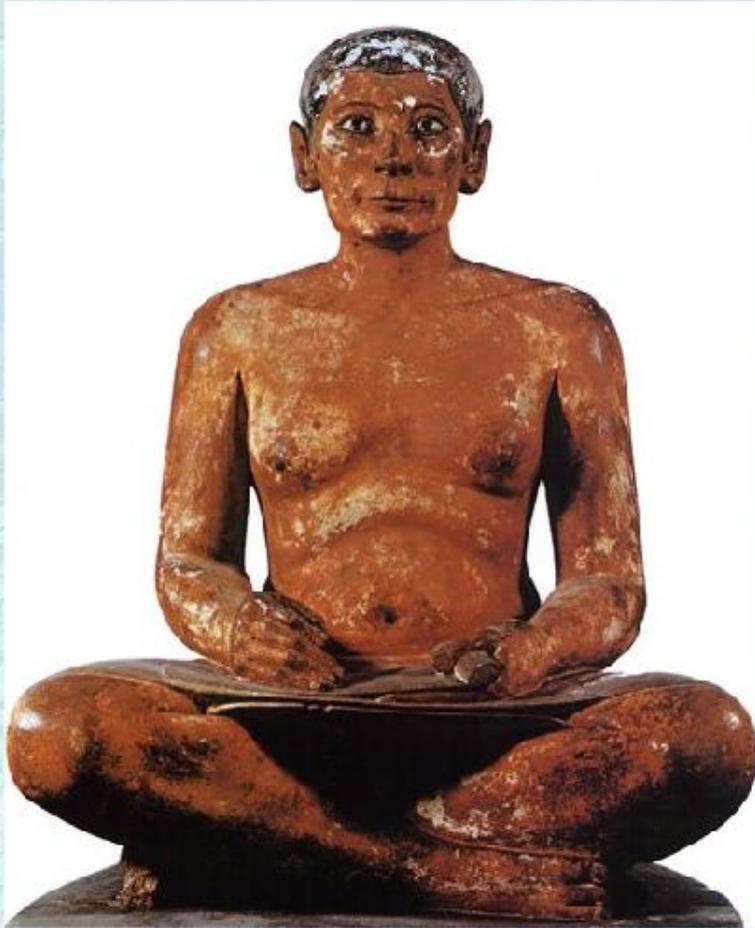
Самым важным из культурных достижений финикийцев является создание совершенно нового вида письменности, который впоследствии лег в основу практически всех древних и современных [алфавитных письменностей](#): в Финикии во 2-й пол. II тыс. до н.э. был создан сокращенный тип [слогового письма](#), число знаков которого было первоначально около 30, а к XIII в. до н.э. сократилось до 22. Само финикийское письмо, близкое алфавитному, еще не передавало точно все фонемы языка: как и в большинстве семитских языков, в нем отсутствовали знаки для гласных. Гласные первыми стали обозначать с VIII в. до н.э. [греки](#) и [фригийцы](#), заимствовавшие финикийскую систему письма.

[Финикийский язык и письменность](#) (Статья энциклопедии)

Золотая пластина с финикийской надписью. Из Пирги (Италия). VIII в. до н.э.



## Египетская письменность



Писец Каи. Эпоха Древнего царства.

Большинство наших знаний о Древнем Египте появились благодаря дешифровке письменных памятников Египта, начало которой было положено в XIX в. французским ученым Ж. Ф. Шампольоном.

Письменность Египта была иероглифической. К примеру, чтобы написать слово «рг» - «дом» - писали знаки «р» и «г», а за ними - знак, обозначающий замкнутое пространство. Благодаря такой смешанной системе записи египетский язык обходился использованием приблизительно 700 иероглифов.

[Шампольон Ж.Ф.](#) (Статья энциклопедии)

[Розеттский камень](#) (Статья энциклопедии)

[«Прославление писцов»](#)

[«Обреченный царевич»](#)

[Поэзия Древнего Египта](#)



## Крито-микенская письменность



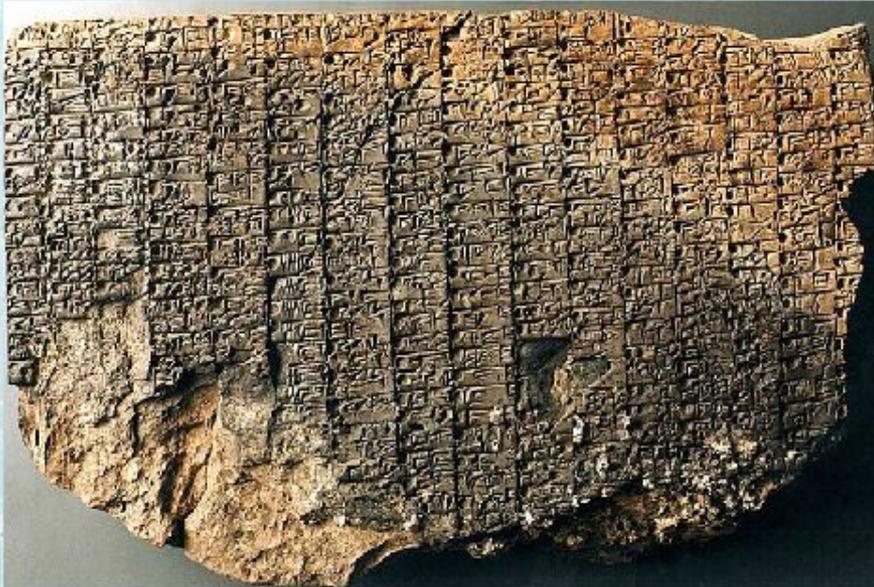
Табличка с линейным письмом Б из Пилоса.



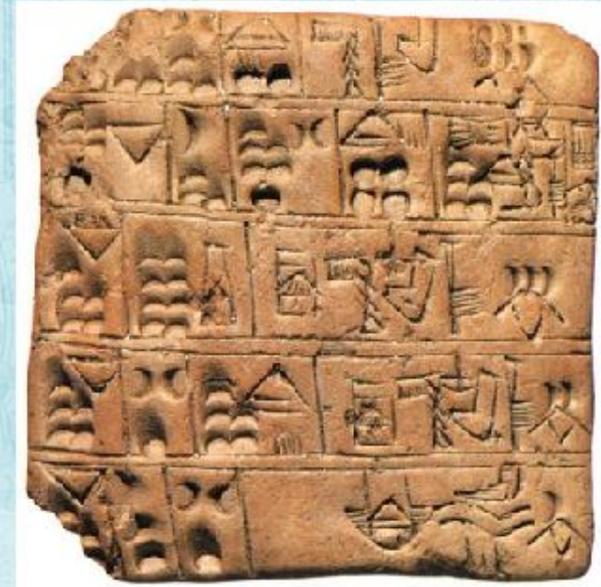
Камень со знаками линейного письма А из Кносса. XVI в. до н.э.

В Кноссе было найдено около 3000 глиняных табличек, которые фиксируют две различные слоговые системы: [линейное письмо А](#) и [линейное письмо Б](#) - древнейшее письмо на греческом языке. Первое более раннее (2000-1500 гг. до н.э.), так и остается не прочитанным. В дальнейшем греки приспособили «письмо А» к своему языку, создав «письмо Б» (1500-1100 гг. до н.э.), на котором, как полагают некоторые ученые, была написана «Илиада». В 1952 г. письмо было разгадано английским ученым М. Вентрисом.

## Шумерская письменность



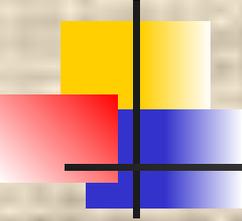
Клинописный каталог музыкальных инструментов.



Клинописная табличка. Британский музей, Лондон.

Сочетанием нескольких знаков можно было передавать слова, которые трудно изобразить с помощью простого рисунка: например, изображение рта и хлеба могло обозначать глагол «есть», а рта и воды - глагол «пить», сочетание знаков «женщина» и «гора» обозначало слово «чужеземка», «рабыня». Имена собственные и названия передавались по принципу звукового ребуса: таким образом название храма бога [Энлиля](#) Экур можно было написать с помощью знаков дом («э») и гора («кур»). Разделение слов на составные части открывало путь к развитию слогового письма, предшественника алфавита.





# Альманах

---

- Это книга собравшая под своей обложкой самые разные литературные произведения – рассказы, очерки, стихи и критические статьи.