

# «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ПЕСКОМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ ЯРКИНА Е.В.



В РИСОВАНИИ И ИГРАХ С ПЕСКОМ Я ИСПОЛЬЗУЮ КАК ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ФОРМУ РАБОТЫ, ТАК И ГРУППОВАЯ. ИСПОЛЬЗУЯ ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ФОРМУ, СТАВЛЮ ПЕРЕД СОБОЙ ЦЕЛЬ — НАБЛЮДЕНИЕ ЗА РЕБЁНКОМ.



В СВОЕЙ ПРАКТИКЕ Я ИСПОЛЬЗУЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, КОТОРЫЕ ВХОДЯТ В РИСОВАНИЕ И ИГРЫ С ПЕСКОМ:

\* **НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ** (РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ);

\* **РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ**

РИСОВАНИЕ И ИГРА НА ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ ПРОИСХОДЯТ СТОЯ, ПОЭТОМУ АВТОМАТИЧЕСКИ ЗАДЕЙСТВОВАНА БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ГРУПП МЫШЦ;



**\* РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ – ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ТРУДНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЯТ!**

При рисовании песком мы используем обе руки, порой одновременно, благодаря чему, идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а так же их взаимодействие.



Миша рисует на свободную тему, используя приём «высыпание из кулачка». Действия сопровождается рассказом в настоящем времени: «Вот едет машина... по дороге... ой, надо окна нарисовать, а то не видно ничего... тут знак будет... дорожный... треугольный... сейчас дождь пойдет... сильный дождь — еще тучу нарисую... потом солнце...»



Алёна и Лена рисуют новогоднюю ёлочку, используя приём «рисование пальчиком», во время рисования девочки сравнивают ёлочки друг друга, советуют, по окончании — похвалили работы друг друга.



АНГЕЛИНА ФАНТАЗИРУЕТ НА МОРСКУЮ ТЕМУ, ПРЕВРАЩАЯ ВОЛНИСТЫЕ ЛИНИИ В МОРСКИЕ ВОЛНЫ (ПРИЁМ «РИСОВАНИЕ ТРЕМЯ ПАЛЬЧИКАМИ»). РАЗНЫЕ МЕЛКИЕ ПРЕДМЕТЫ ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЫЗЫВАЮТ У РЕБЕНКА ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТКЛИК!



Все действия ребенок, безусловно, сопровождает словами. При необходимости, задавая вопросы, педагог стимулирует речь и воображение ребенка. Порой получаются удивительные истории!





И создаются ЦЕЛЫЕ МИРЫ!



ЕЩЕ МЫ ОБЫГРЫВАЕМ СКАЗКИ (ИНДИВИДУАЛЬНО). НАПРИМЕР, В СКАЗКЕ «КОЛОБОК» ЛИСА НЕ СЪЕЛА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ, ПОТОМУ ЧТО АРТЁМ ПОМОГ ЕМУ ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ, ПРОДУВАЯ ДОРОЖКУ ЧЕРЕЗ ТРУБОЧКУ. А ЕЩЕ БАБУШКА И ДЕДУШКА УСТРОИЛИ В ЧЕСТЬ СЧАСТЛИВОГО ВОЗВРАЩЕНИЯ ПИКНИК (И ТУДА «ПЕРЕЕХАЛ» ЛЕС, ГРИБЫ И ВСЕ ЗВЕРИ...)



СОСТАВЛЯЕМ РАССКАЗ ПО РИСУНКАМ НА ПЕСКЕ:



В заключение хочется показать, как еще мы развиваем связную речь: это игры «ДаНетки» (играем с любым набором картинок, можно по теме недели; один ребенок загадывает картинку, остальные стараются отгадать, задавая вопросы.) **Строго нельзя** задавать конкретные вопросы типа: «Это утюг (медведь, цветок)?» Следует задавать вопросы, которые характеризуют внешние свойства и функциональное назначение, на которые водящий может отвечать только «да» или «нет». Например: «Это сделано из металла?», «У него есть лапы?», «Любит есть орехи?», «Это растет в саду?», «Это есть у птиц?», «на нем можно сидеть?»



Это дидактическая игра «Магазин» по теме недели «Наш быт. Одежда. Головные уборы. Обувь.» «Покупатель» может купить любой товар, представленный на доске, если сможет подробно его описать: «Я хочу купить рубашку, у нее зеленые и белые полоски, есть воротничок и манжеты, два кармана с пуговицами и т.д.» - чем больше деталей назвал «покупатель», тем лучше. Можно еще сказать, какая это картинка по счету и в каком ряду. К этой игре прилагаются разрезные картинки, которые можно спрятать в песке, а найти их можно, сдувая песочек через трубочку или сметая его кисточкой...

