

Проект "Этика внешнего вида человека"



Подготовил
ученик 3 "В" класса
Галкин Даниил
Подготовила
ученица 3 "В" класса
Балюк Олеся
Научный руководитель
Балюк С.В.



Цель исследования:
воспитание эстетического вкуса

Задачи исследования:
научить школьников уходу за волосами,
благоприятного впечатления о человеке
(ее цветовой гаммы) как факторов,
влияющих на формирование
выбору определенного стиля одежды



Можно ли научиться хорошему вкусу? Да, можно!



Рената Литвинова считает, что
"Для этого нужно быть человеком

неглупым и восприимчивым, анализирующим".





Что такое стильный,
со вкусом одетый человек?
Прежде всего - тот,
который точно знает,
что может ему подойти,
подчеркнуть индивидуальность

Хороший вкус -
это чувство меры



Немало важно и другое -
для того, чтобы быть хорошо одетым

надо уметь себя "видеть" -
понимать свою фигуру, внешность,
какие фасоны и цвета
тебе больше всего подходят

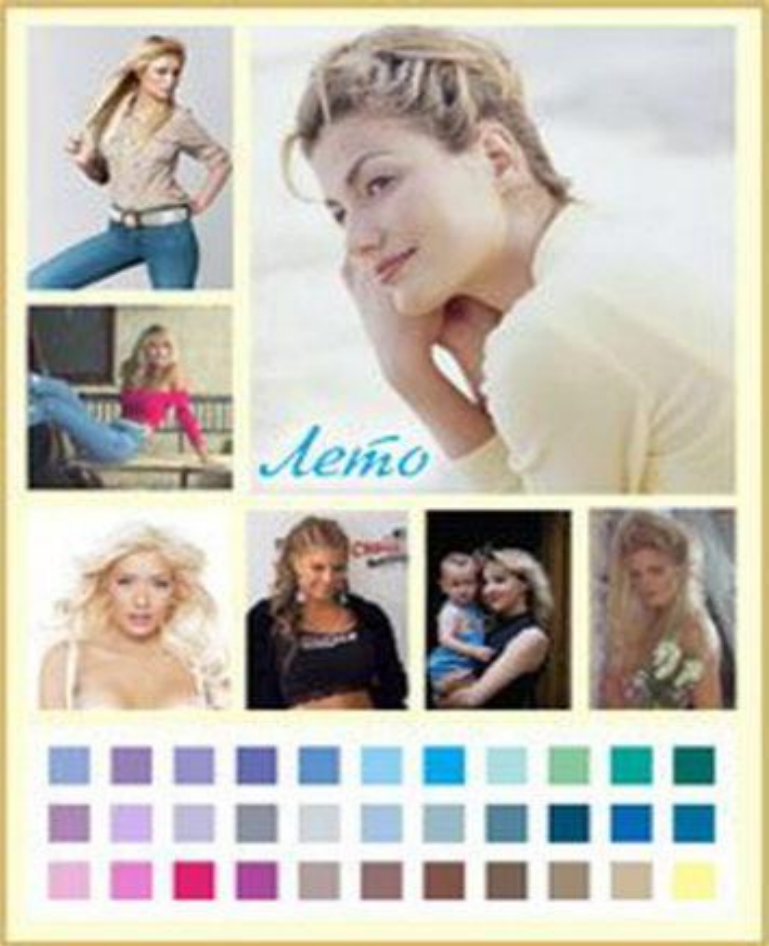


Сезонный тип человека и цвет



Йоханнес Литтен разделил людей на категории в соответствии с их природной окраской и временами года: весной, летом, осенью и зимой

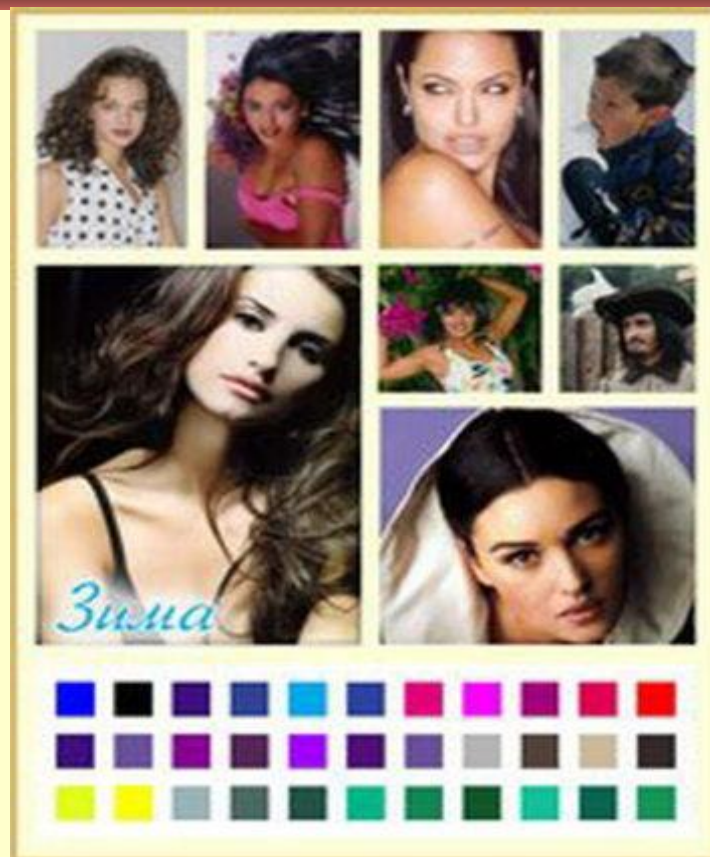
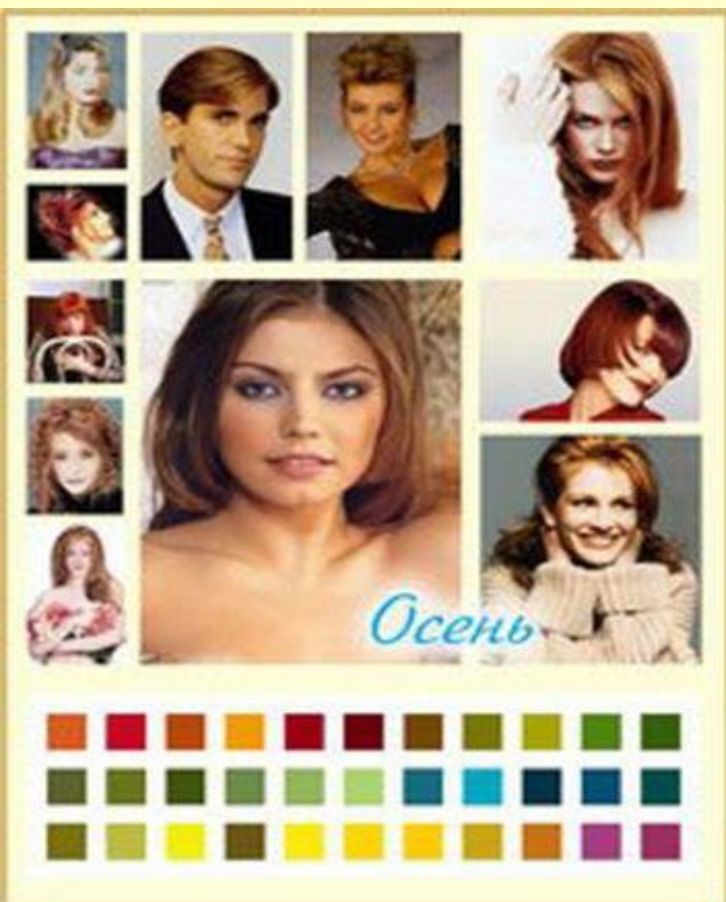
*Кожа розовая,
глаза голубые
или зеленые,
волосы
золотисто-
светлые*



**Светлая кожа,
серые глаза,
светлые волосы**



Кожа золотистых
оттенков, глаза
зеленые/карие,
волосы
коричневого цвета



Темная кожа, карие
глаза, волосы
коричневого/черного
цвета



Что означают цветовые предпочтения в одежде? **голубой**



креативны и чувствительны



СИНИЙ

Независимы и умны



ЖЕЛТЫЙ



АКТИВНЫЕ



оранжевый

комплементны и целгустремленны



красный



Энергичные и смелые



ЗЕЛЕНЬ

ЧУВСТВИТЕЛЫНЬ



ФИОЛЕТОВЫЙ

Милосердны



ЧЕРНЫЙ

ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ



белый

справедливы



Бизнес



Представляют собой
людей мягких,
внушающих доверие





Школьная форма





Материал одежды



Прическа первобытное



общество





Древний Восток



Древняя Греция





Древний Рим





Древний Египет





тюрбан



феска



чадра

Древний Восток





Средневековье





Patricia 2007

Китай

Япония

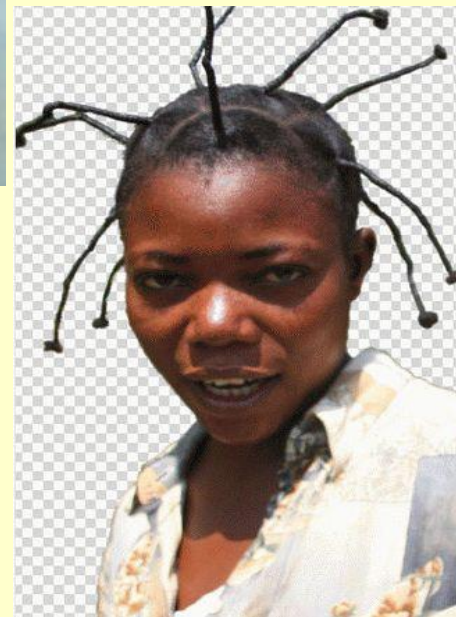


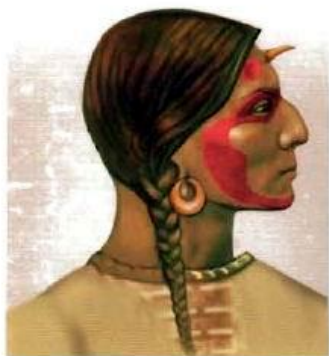
© FRANTISEK STAUD
WWW.PHOTOTRAVELS.NET





Африка





Америка





**Западная
Европа 15
век**



16 век



**18
век**



Викторианство





20 век 20-е гг

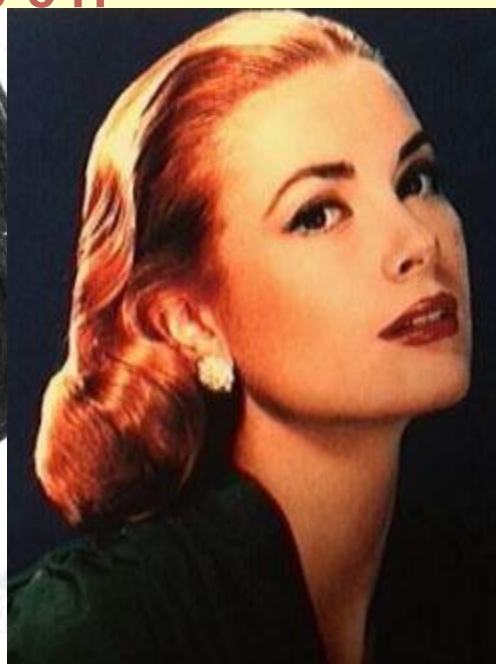


40-е гг

50-е гг



Софи Лорен



Грейс Келли



70-е гг





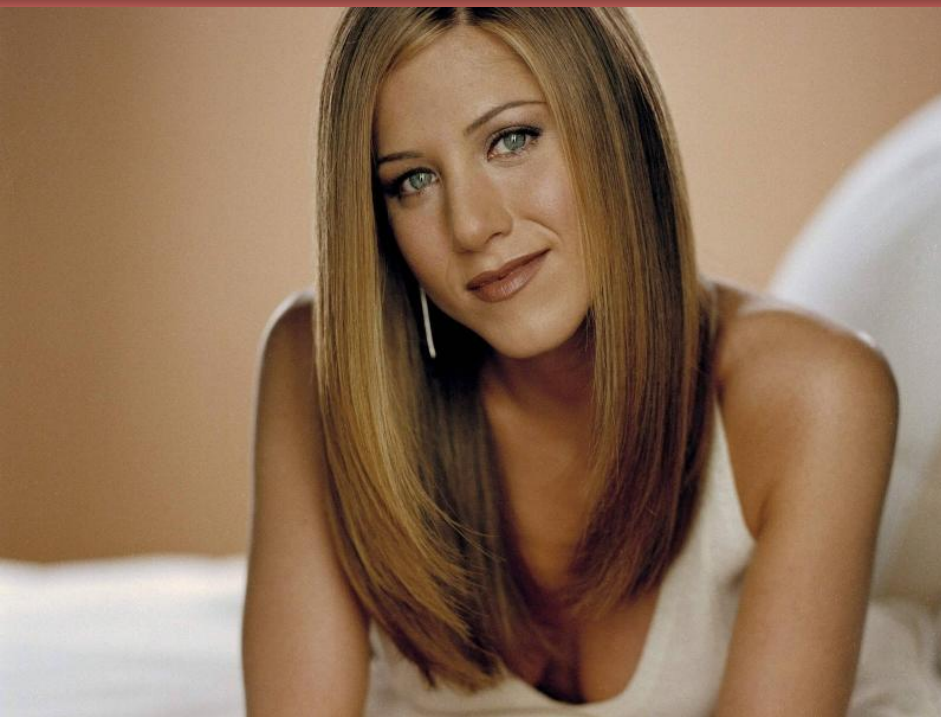
80-е гг стиль «диско»



80-е гг

удлиненны
й боб





90-е гг



СТРИЖКИ



асимметрия

афро



боб

гарсон



ирокез



каре

маллет



High and tight



Прически для длинных волос



A-la Belle Poule



Букли



Конский хвост



Дредлоки





Коса



Пучок



Фонтанж



Элементы причесок



Аллонж



**Наращивание
волос**



Начес

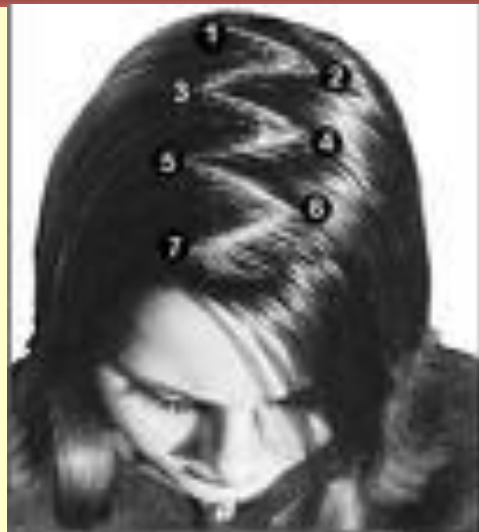


Парик





Пейсы



Пробор



Прядь



Химическая завивка



Лысина



Челка



Ни в коем случае не будьте навязчивы и не старайтесь во что бы то ни стало стать «душой общества», демонстрируя, как на выставке, себя и свои наряды.



Оноре де Бальзак писал: «Только когда хорошо узнаешь жизнь, начинаешь понимать, что высшее кокетство – не щеголять при первой встрече ни своим нарядом, ни своим умом».

Прежде всего – любите и уважайте сами себя! К себе ведь тоже надо относиться со вкусом!



Спасибо за внимание!