The background features a light blue gradient with several musical notes and a large, stylized treble clef. The notes are scattered across the frame, some appearing to be on a staff. The treble clef is prominent on the right side, rendered in a metallic, 3D style. The overall aesthetic is clean and musical.

**«Еще раз о том,
как слушать
и слышать музыку»**

Проблема восприятия
классической музыки
в старшем дошкольном возрасте

Воронова Алла Алексеевна
Музыкальный руководитель

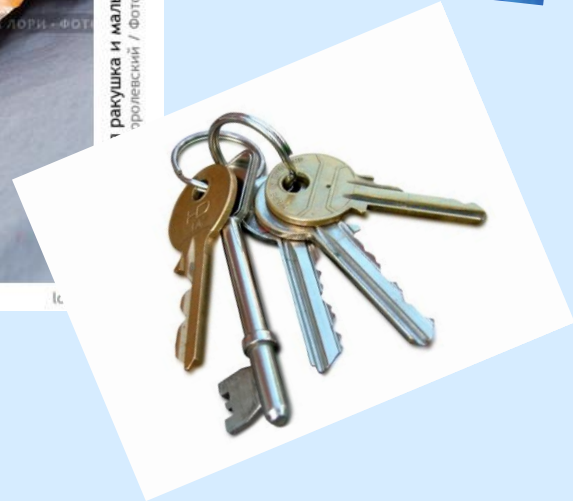
Проблема восприятия, культуры слушания и слышания в современном мире:



*«...главными умениями, которые следует формировать у дошкольников в процессе музыкальных занятий, являются умения **слушать** и **слышать**. Музыка – главный предмет изучения на любых музыкальных занятиях – постигается только благодаря этим двум взаимосвязанным умениям»*

Проф. Н.Г. Тагильцева

Звуки нас окружают с рождения



Тракушка и малыш С
пролеский / Фотобанк

*Звучание разных тембров инструментов
разносторонне влияет на психику,
эмоциональное состояние и умственное
развитие детей*



Ротль
© Е. Осипенко / Фотобанк Лори



Важную роль в воспитании слухового внимания и чуткого восприятия звучания музыки у дошкольников играет взрослый – педагог, воспитатель, родитель...



Приобщение старших дошкольников к слушанию классической музыки

1. На музыкальных занятиях:

- *Слушание музыки;*
- *Творческие импровизации под звучание музыкальных произведений;*
- *Сочинение сказок на прослушанное произведение;*
- *Ознакомление с художественными произведениями разных эпох.*

2. С родителями:

- *Консультации для родителей;*
- *Информационные стенды о музыкальных произведениях, концертах в городе для детей;*
- *Советы по слушанию и знакомству с музыкальными инструментами;*

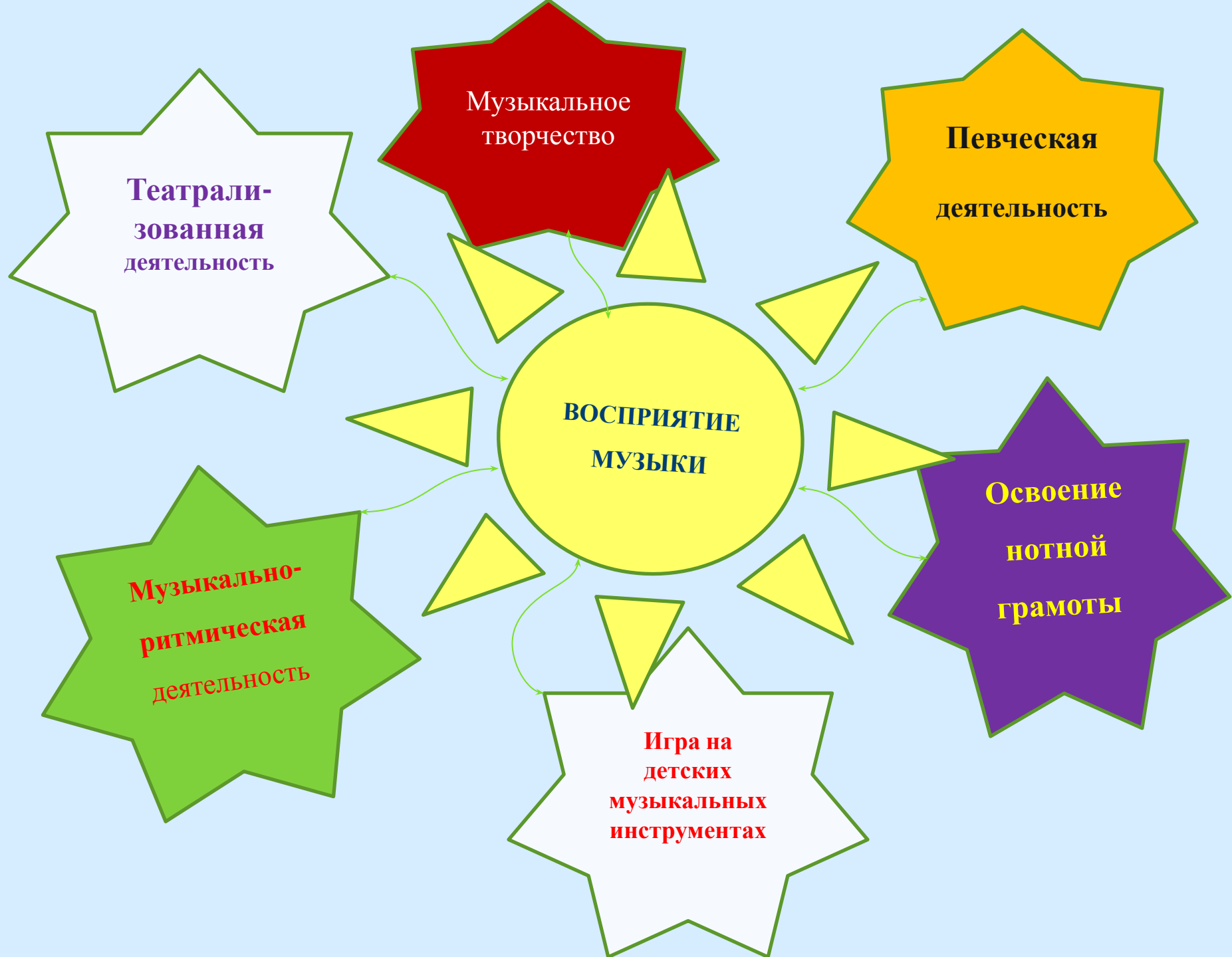
3. В группе:

- *Музыкально-дидактические игры в музыкальных уголках групп;*
- *Аудиозаписи звучания классических музыкальных произведений;*
- *Детские музыкальные инструменты и предметы для исследования звука в музыкальных уголках групп*
- *Выполнение творческих заданий после прослушивания произведений и т.д.*
- *Беседа о прослушанном произведении;*
- *Иллюстрации к музыкальным произведениям, портреты композиторов, изображения музыкальных инструментов*
- *Подборка стихотворений к музыкальным фрагментам*



Слушание классической музыки на музыкальных занятиях





Учимся слышать и понимать музыки яркие звуки

Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ol style="list-style-type: none">1. Откуда берется звук?2. Что шумит, а что – звучит?3. Звуки разные бывают (контраст в музыке)4. Звук – волшебник (контрастные пьесы с разным характером)	<ol style="list-style-type: none">1. Разнообразие звуков (исследования и экспериментирование со звуками)2. Кто главный в Музыкальной стране?3. Помощники Королевы Музыки	<ol style="list-style-type: none">1. Рождение музыки: великий треугольник «Композитор – исполнитель-слушатель»2. Многообразие мира музыкальных инструментов и их выразительных возможностей3. О чем говорит музыка?

«Музыкальный круговорот»

Композитор

использует
нотную грамоту,
чтобы записать
свои
музыкальные
представления

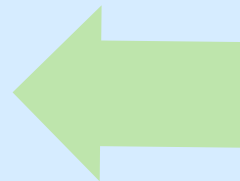
Исполнитель

(солисты, дирижеры,
хор, оркестр)

От их мастерства
зависит, как будет
звучать музыка,
написанная
композитором

Слушатель

От его
слушательской
культуры и опыта
зависит, сумеет ли
он понять музыку
композитора



Оркестр - чудесный мир звуков и чувств





«Как мы слушаем музыку и зачем?»

1. Перед прослушиванием:

- *Познакомить с композитором, названием или темой произведения (фрагмента);*
- *Использовать для иллюстрации и создания определенного настроения фрагменты литературы, стихи, произведения изобразительного искусства;*
- *Использовать демонстрационный материал (картотеки, подборки иллюстраций и т.д.);*
- *«Определить проблему» – то есть поставить вопрос, на который дети дадут ответ после слушания;*

2. После слушания:

- *Беседа о характере, музыкальных образах («Вам понравилась музыка?», «Какие впечатления она вызывает», «Какое у нее настроение», «Какие музыкальные образы вы услышали...» и т.д.)*
- *Беседа о средствах выразительности, способствующих раскрытию образов (темп, ритм, динамика, мелодия, исполнитель)*
- *Выполнение творческих заданий после прослушивания произведений: предложить детям выразить свои впечатления в различных формах (рисование, музицирование, музыкально-дидактическая игра и т. д.)*

Необходимые материалы в группах (в музыкальных уголках)

- *Иллюстрации к слушанию по темам;*
- *Иллюстрации с изображением оркестров и групп музыкальных инструментов;*
- *Портреты знаменитых композиторов и фото известных исполнителей музыки;*
- *Занимательные истории о происхождении/создании музыкальных инструментов;*
- *Музыкально-дидактические игры на развитие восприятия и ознакомления с музыкальной культурой;*
- *Аудиозаписи звучания классических музыкальных произведений;*
- *Детские музыкальные инструменты и предметы для исследования звука в музыкальных уголках групп;*
- *Подборка стихотворений к музыкальным фрагментам и т.д.*

Такой могучей, сказочною силой
Порой бывает музыка полна,
Что кажется, как солнце,
негасимой,
Как океан безбрежною она...

Вновь каждый день
с волнением будем ждать,
Когда мы дверь в страну мелодий
Ключом скрипичным отомкнем
опять!..



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ