

**ПРОЕКТ  
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО  
МОСКВЕ.  
МУЗЕЙ КИНОКОНЦЕРНА  
«МОСФИЛЬМ»**

подготовила ученица 2 А класса  
МБОУ Гимназия №3 г.Октябрьский  
Бондаренко Мария

**«МОСФИЛЬМ» – ВЕДУЩЕЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ КИНОИНДУСТРИИ  
РОССИИ, НА КОТОРОМ  
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДСТВО  
ПОЧТИ ВСЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНО-,  
ТЕЛЕ- И ВИДЕОПРОДУКЦИИ.**



Кинопроизводство в России появилось почти сразу после изобретения кинематографа (первые фильмы братьев Люмьер вышли на экран в Париже в 1895 году, Россия же познакомилась с кинематографом уже в 1896 году, и в том же году был снят первый российский фильм).



Синематограф, как тогда называли кино, очень нравился царю Николаю II, и благодаря этому кино в России получило быстрое распространение.

Первоначально киностудия называлась «Москинокомбинат». Своё нынешнее название она получила в 1935 году.

Эмблемой киностудии «Мосфильм» является скульптура «Рабочий и колхозница» скульптора Веры Мухиной.



Днём «рождения» киноконцерна «Мосфильм» принято считать 30 января 1924 года, когда состоялась премьера первого полнометражного немого фильма «На крыльях ввысь».

«Мосфильм» был создан на базе двух киноателье- А. Ханжонкова и И.Ермольева. Именно в этом здании впоследствии и был создан музей.



Музей образован в 2002 году. Он расположен на территории киностудии "Мосфильм". Ежегодно его посещает около 60 тысяч человек. Посещение этого музея - настоящее путешествие в увлекательный мир кино.

В музее функционирует несколько залов. В зале ретро автомобилей у каждой машины есть своя особенная история. Каждая из них снималась в каком-либо фильме или даже в нескольких.



Следующий зал посвящён одежде. Здесь на манекенах висит одежда, сшитая для съёмок в кино. Материал для некоторых экземпляров, например, для царских одежд к фильму «Борис Годунов» заказывали в монастыре. Их вручную расшивали речным жемчугом и использовали натуральный мех. В результате костюмы получились тяжёлые, некоторые весят 15-18 кг.



Самое интересное- это примерный цех, где на полках разложены уши, носы, подбородки, маски чудовищ. Здесь можно узнать, как мастера «Мосфильма» до неузнаваемости изменяют внешность героев, имитируют различные ранения и даже «старят» героя на протяжении фильма. Также в коллекции хранятся слепки лиц известных киноактеров.



На улице построена декорация «Москва, 19 век». Все дома сделаны из фанеры, сверху обмазаны гипсом, внутри они пустые, держатся на строительных лесах.

Для разных фильмов Москва превращалась в Берлин, Париж, Тбилиси, даже в Копенгаген. Что-то достраивали, меняли вывески, но после съёмок Москве всегда возвращали прежний вид.



# В МУЗЕЕ ЕЩЕ МНОГО ЗАНИМАТЕЛЬНОГО И ИНТЕРЕСНОГО. Я ОБЯЗАТЕЛЬНО ХОЧУ ПОБЫВАТЬ ТАМ НА ЭКСКУРСИИ!



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**