

**ПРОЕКТ  
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО  
МОСКВЕ.  
МУЗЕЙ КИНОКОНЦЕРНА  
«МОСФИЛЬМ»**

подготовила ученица 2 А класса  
МБОУ Гимназия №3 г.Октябрьский  
Бондаренко Мария

**«МОСФИЛЬМ» – ВЕДУЩЕЕ  
ПРЕДПРИЯТИЕ КИНОИНДУСТРИИ  
РОССИИ, НА КОТОРОМ  
ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРОИЗВОДСТВО  
ПОЧТИ ВСЕЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНО-,  
ТЕЛЕ- И ВИДЕОПРОДУКЦИИ.**



Кинопроизводство в России появилось почти сразу после изобретения кинематографа (первые фильмы братьев Люмьер вышли на экран в Париже в 1895 году, Россия же познакомилась с кинематографом уже в 1896 году, и в том же году был снят первый российский фильм).



Синематограф, как тогда называли кино, очень нравился царю Николаю II, и благодаря этому кино в России получило быстрое распространение.

Первоначально киностудия называлась «Москинокомбинат». Своё нынешнее название она получила в 1935 году.

Эмблемой киностудии «Мосфильм» является скульптура «Рабочий и колхозница» скульптора Веры Мухиной.



Днём «рождения» киноконцерна «Мосфильм» принято считать 30 января 1924 года, когда состоялась премьера первого полнометражного немого фильма «На крыльях ввысь».

«Мосфильм» был создан на базе двух киноателье- А. Ханжонкова и И.Ермольева. Именно в этом здании впоследствии и был создан музей.





Музей образован в 2002 году. Он расположен на территории киностудии "Мосфильм". Ежегодно его посещает около 60 тысяч человек. Посещение этого музея - настоящее путешествие в увлекательный мир кино.

В музее функционирует несколько залов. В зале ретро автомобилей у каждой машины есть своя особенная история. Каждая из них снималась в каком-либо фильме или даже в нескольких.



Следующий зал посвящён одежде. Здесь на манекенах висит одежда, сшитая для съёмок в кино. Материал для некоторых экземпляров, например, для царских одежд к фильму «Борис Годунов» заказывали в монастыре. Их вручную расшивали речным жемчугом и использовали натуральный мех. В результате костюмы получились тяжёлые, некоторые весят 15-18 кг.







На улице построена декорация «Москва, 19 век». Все дома сделаны из фанеры, сверху обмазаны гипсом, внутри они пустые, держатся на строительных лесах.

Для разных фильмов Москва превращалась в Берлин, Париж, Тбилиси, даже в Копенгаген. Что-то достраивали, меняли вывески, но после съёмок Москве всегда возвращали прежний вид.



# В МУЗЕЕ ЕЩЕ МНОГО ЗАНИМАТЕЛЬНОГО И ИНТЕРЕСНОГО. Я ОБЯЗАТЕЛЬНО ХОЧУ ПОБЫВАТЬ ТАМ НА ЭКСКУРСИИ!



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**