

Изобразительное ИСКУССТВО



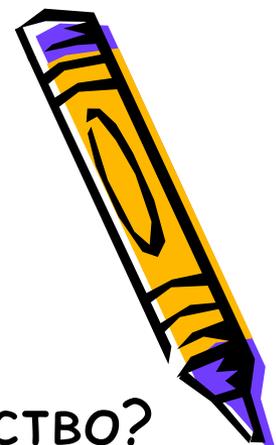
Картинка - лубок

МБОУ СОШ № 6 п. Новый
Приморский край Надеждинский район
4 «А» класс
Воронежская Т.С.



Проверка знаний:

- В какой стране зародилось это печатное искусство?
- Как по другому называлась картинка - лубок?
- Кто запретил лубочные картинки на Руси?
- Чем являлись лубочные картинки для простого народа?
- Что использовали для создания сюжета картинки?
- Кто резал доску для лубка?
- Кто занимался раскраской картинок?
- Какие цвета встречаются в лубке чаще всего?



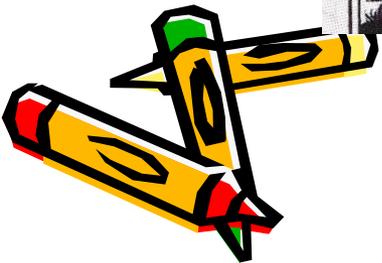
Вернисаж "Русский лубок"



Середина XVIII в.

Москва (первые печатные журналы)

Середина XVIII в.

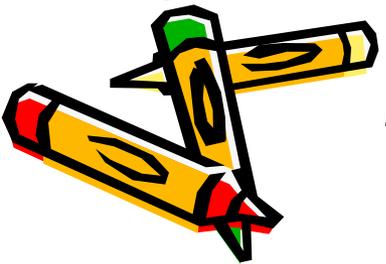


Однофигурные композиции.



Кот казанский — астраханский...

ХІХ в. - лубок

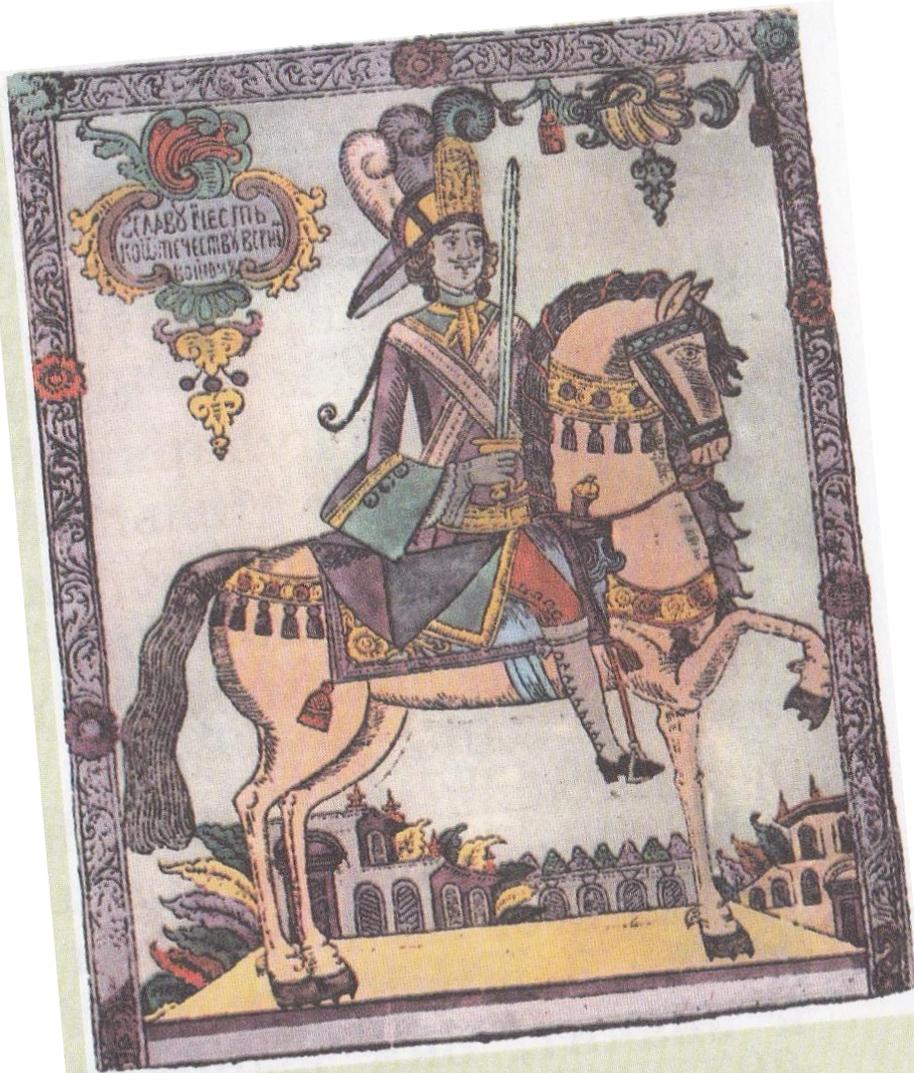


Славный рыцарь Пётр
Златые Ключи.





Двухфигурные композиции.



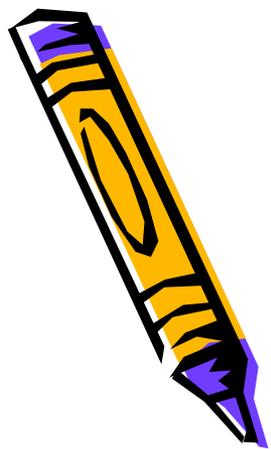
Конный гренадер.



Сильный богатырь Еруслан Лазаревич.



Разговоръ большого носа съ сильными Морозомъ.

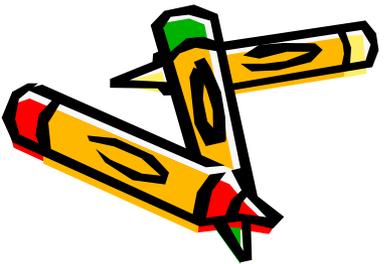


Анжелева Целарова Моск. 17 Февраля 1860 г.

ПѢСНЯ.

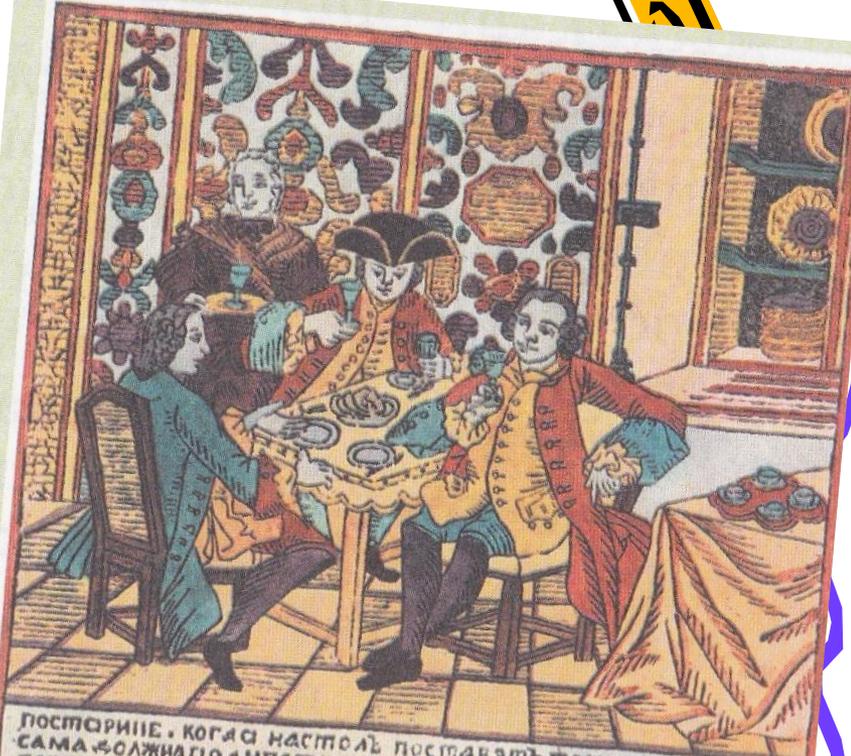
«Ай во поле, ай во поле, ай во поле липанька...»

Многофигурные композиции



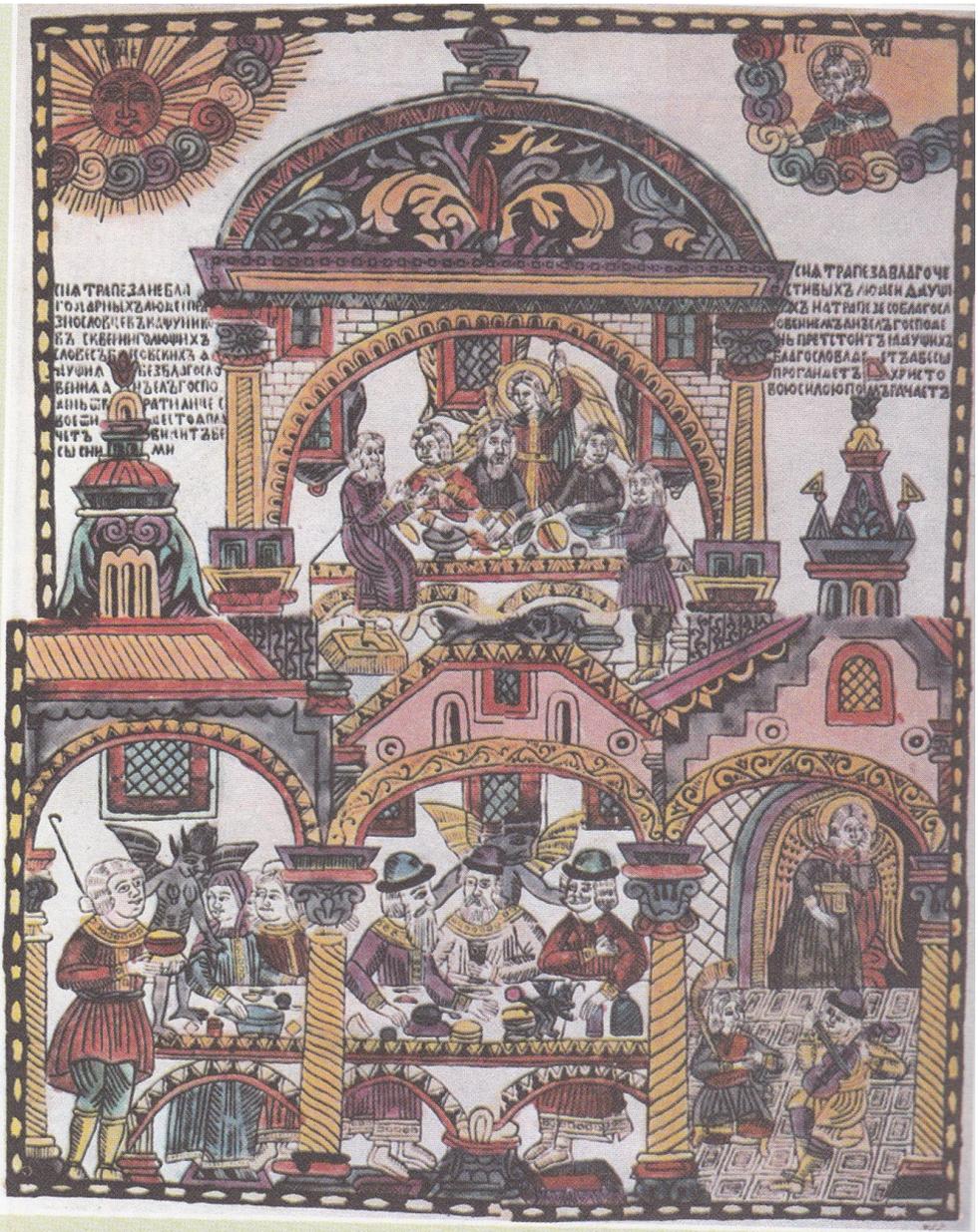


ахъ маткѣ мои воръ пришелъ ко мнѣ ко двору есиа беспи
 украде петуха снаести одаи каа идинъ сына воръ моего петуха
 бити несети будетъ твоа трекуа 2 молчи кава полно а за
 шелъ нестои улицы незнаемъ бы взать все твои курицы да
 теба неслушаю иодинъ еко ожаръ скушамъ



поспорию. когда настоль поставятъ вѣсть. хозяйошка
 сама должна поанестъ. для почищенія глотки. гостямъ
 почерке вѣчки. для лучши кушати имъ охотки. а какъ
 поанестъ имъ стане ть подавати. должна она потомъ
 гостемъ яща доплати. я молчи похвалю такю. илишь
 ожно покритикую. напичъ по охоты приде глѣ
 холакинь поцелуи похроматитъ губы. сволка эва
 мое спли ты мурноа хозяйошка. мой светъ. такъ
 воякъ поанеси. какъ кончитъ обѣдъ.

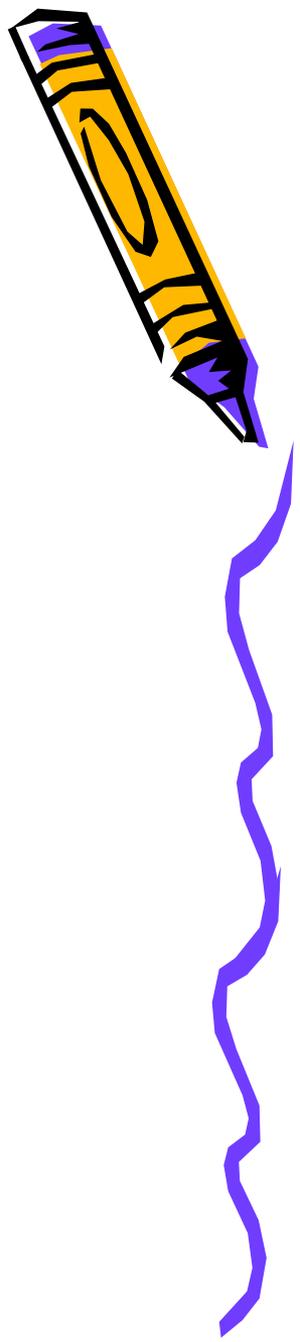
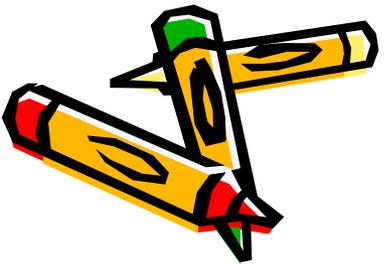
Угощение гостя по старому



НА ТРАПЕЗЕ БЛА
ГОЛАРНЫХЪ АНОТІИ
ЗНОСЛОУІТЬ ЗНАУУІИ
БЪ СІВЕННО ОУОУІХЪ
СЛОБІСЪ СІВЕНІХЪ
ЧУОНА СІВЕНІХЪ
ВЕНА А СІВЕНІХЪ
АНЬ СІВЕНІХЪ
ДОСІВЕНІХЪ
СЫ ОУОУІИ

НА ТРАПЕЗЕ БЛАГОЧЕ
СТИВЪХЪ / ОУОУІИ
СЪ НА ТРАПЕЗЕ СОБЛАГОС
СВЕНІХЪ АНОТІИ ГОСПОД
НЬ ПРЕТОНЪТЪ ІАУОУІИ
БЛАГОСЛОВАЕ СІВЕНІХЪ
ПРОГНАЕТЪ ХРИСТО
ВОУСИЛОГОУІИ

Трапеза благочестивых и нечестивых.



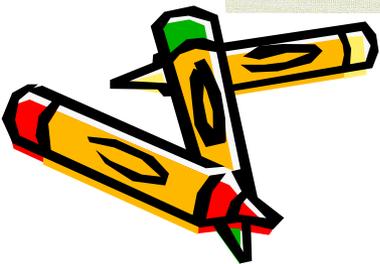
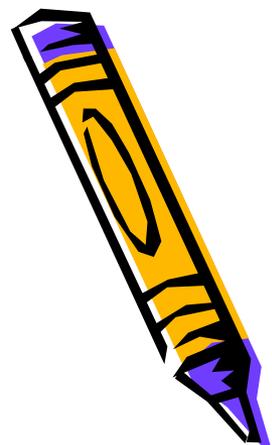


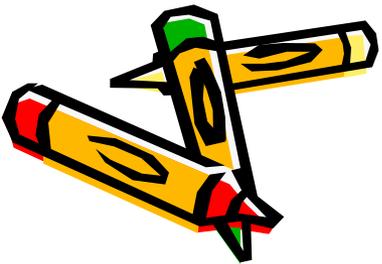
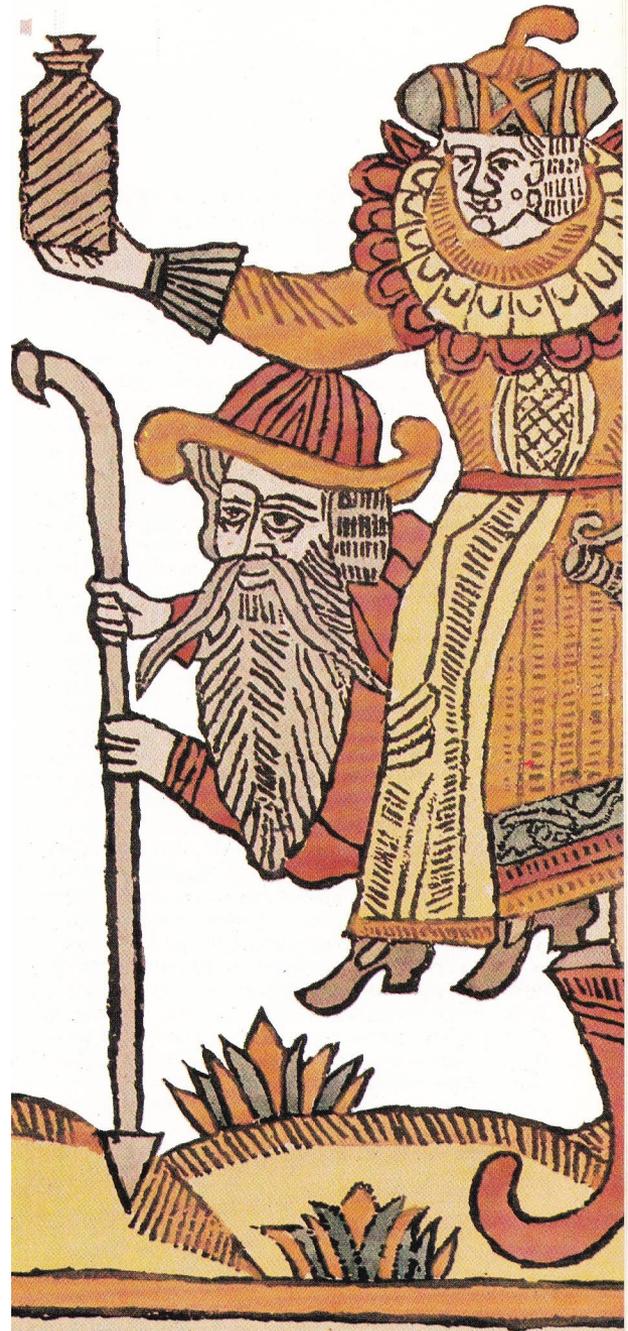
Пряди моя праха,
Пряди не лѣнися
А вы рада пряди
Да меня въ гости звали:
Звали, забывали
Къ сосѣду во бесѣду
У сосѣда будетъ

Мои милый пригожий,
Мой милый хорший
Бѣлой, кудреватый,
Холость, неженатый
Вотъ идетъ мой милый
На ворономъ конѣ,
Въ бѣломъ балахоинѣ

Шапочка съ углами,
Головка съ кудрями
Къ двору подвѣзжаетъ,
Дѣвица встрѣчаетъ
За руки хватаетъ,
За столикъ сажаетъ
— 100 —

«Пряди, моя пряжа, пряди, не ленися...»

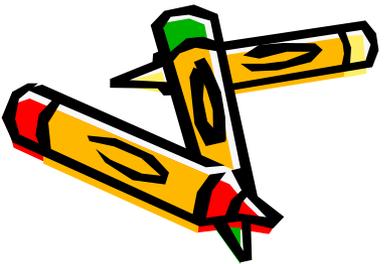




Главная сила русского лубка в его цвете, в том, что условно преувеличенный графический рисунок дополняется оригинальным цветовым решением.

Четыре основные краски: малиновая, зелёная, жёлтая и красная;

Чёрная же - цвет самой печати.



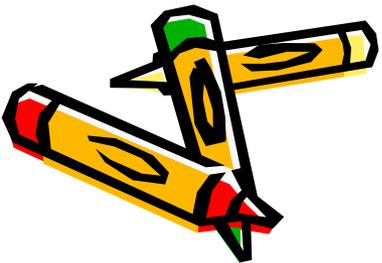
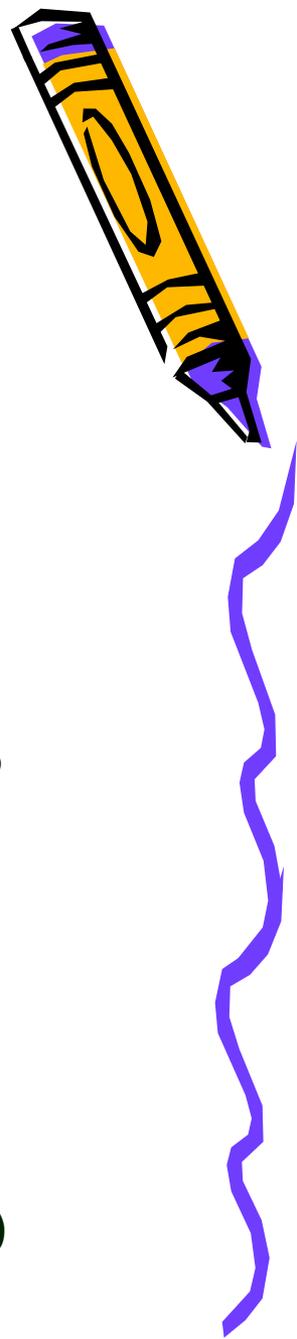
«Кому на Руси жить хорошо»

... С ним случай был: картиночек

Он сыну купил,
Развешал их по стеночкам
И сам не меньше мальчика
Любил на них глядеть.
Пришла немилость божия -
Деревня загорелася -
А было у Якимушки
За целый век накоплено
Целковых тридцать пять.
Скорей бы взять целковые.
А он сперва картиночки
Стал со стены срывать...
А тут изба и рухнула...

... «Ой, брат Яким! Не дёшево
Картинки обошлись!
Зато и в избу новую
Повесил их небось?»
- Повесил - есть и новые, -
Сказал Яким - и смолк...

(крестьянин Яким Нагой)



Желаю удачной работы!!!