

БЕЛАРУСЬ



Подготовила:
старший воспитатель
МБДОУ детского сада № 8 «Звёздочка»
Худякова Н.С.

ст. Егорлыкская
2016-2017 уч. год

Содержание:

- ❖ 10 символов Беларуси
- ❖ Чудеса природы
- ❖ Стоит терем-теремок, он ни низок, ни
высок...
- ❖ Что здесь носили?
- ❖ Чем угощают?
- ❖ Во что здесь играют?
- ❖ Используемая литература



Флаг Республики Беларусь является отличным примером проявления самобытной культуры. Это сделано при помощи национального орнамента, в основе которого лежит узор «Восходящее солнце». Использование таких узоров во флагах мононациональных государств дает возможность однозначной идентификации этноса, делая такой флаг уникальным. Национальный узор позволяет зашифровать емкое смысловое содержание – пожелание благополучия и процветания, оберег нации или государства, молитву.



Государственный герб Республики Беларусь представляет собой размещенный в серебряном поле зеленый контур Государственной границы Республики Беларусь, наложенный на золотые лучи восходящего над земным шаром солнца. Вверху поля находится пятиконечная красная звезда. Герб обрамлен венком из золотых колосьев, переплетенных справа цветками клевера, слева – цветками льна. Венок трижды перевит с каждой стороны красно-зеленой лентой, в средней части которой в основании Государственного герба Республики Беларусь в две строки начертаны золотом слова «Рэспубліка Беларусь».

Лес да лес кругом



Василёк



Именно этот синий полевой цветок увековечен в логотипе Беларуси как страны привлекательной для туризма.

Болота



Известно, что Беларусь занимает первое место в Европе по площади этой природной «достопримечательности» - на вид не весьма привлекательной, но, между прочим, выделяющей в 15 раз больше кислорода, чем аналогичный по площади участок леса.

Белове́жская пу́ща -наиболее крупный остаток реликтового первобытного равнинного леса



Зубр



Зубр- вид животных рода бизонов, занесён в «Красную книгу»

Картофель

Картошка - это и элемент фольклора, и основной продукт питания, и своеобразная ментальная основа, на которую лепятся остальные составляющие национального характера. Соответственно, "бульбаш" - это характер - неприхотливый, негордый, толерантный.



Аист



Символ национальной чистоты. И если зубров можно видеть только в неволе, то аисты в белорусской деревне - на всех столбах, приспособленных общими усилиями людей и птиц под большие, невероятно развесистые гнезда.

Трактор "Беларус"



Символ индустриальной мощи страны, крепко стоящий на сельскохозяйственных угодьях многих "братских республик", разбросанных по разным континентам. Вряд ли у какой другой страны отыщется трактор с национальностью.

Чудеса природы



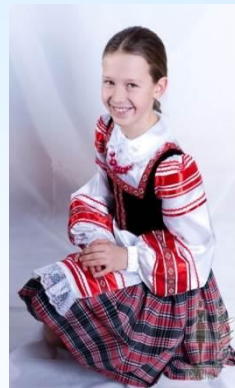
Стоит терем-теремок, он ни низок, ни высок...

Традиционное жилище белорусов – срубная изба из сосновых, реже еловых бревен – хата. Раньше она состояла из трех помещений: собственно хаты (жилой комнаты), сеней и кладовой. В хате находилась печь, от нее по диагонали – красный угол, который считался самым почетным. Там стоял стол, висели иконы, вдоль стен укреплялись неподвижные лавки. Белорусская хата сохранилась до наших дней, хотя ее планировка стала более разнообразной.



Что здесь носили?

На территории Белоруссии исследователи выделяют более 30 разновидностей народного костюма, достаточно строго привязанных к определённой местности.



В крестьянской и мещанской среде использовалась чаще всего ткань местного производства. Основным сырьем для ее изготовления были волокна льна, конопли, кожа и шерсть животных. В качестве красителей использовались отвары различных трав и цветов, листья, кора, болотная руда, глина. Цветовая гамма включала в себя красный, синий, черный, бурый, белый цвета. Кроме окраски, для украшения тканей применялись узорное ткачество, вышивка, отбеливание, орнамент, аппликация и т.д.

Основой и древнейшим компонентом белорусского женского и мужского костюма являлась нательная сорочка (кашуля), которую шили из белого полотна. Будничные сорочки не имели украшений либо украшались весьма скромно. Праздничные же имели целый комплекс украшений, состоящий из вышитого орнамента, размещавшегося на груди, воротнике, верхней части рукава. Сорочка представляла собой практически единственную разновидность летней одежды для детей. Ее носили с поясом. Мужчины повязывали его ниже талии (на бедрах), женщины либо на талии, либо выше талии (под грудью).

Чем угощают?

Значительную часть национальной белорусской кухни составляют блюда из тёртого картофеля: драники, клёцки, колдуны, картофельные запеканки, бабка, драчены, тушёный картофель с мясом и (или) грибами и др.



картофельные драники



клёцки



Куриная похлебка с помидорами и грибами



Тушёнка грибная

Во что здесь играют?

История белорусских народных игр органически связана с историей народа, его трудом, бытом, верованиями и обычаями. Известно более 400 белорусских народных игр. В своей совокупности они синтезируют элементы фольклора, народного театра, трудового и воинского искусства: «Просо», «Редька», «Хорт», «Волк», «Крумкач», «Зязюля», «Лось», «Коника», «Яшчур», «Млын», «В пана», «Некрут», «Медведь», «Каток», «У шашу», «Железка», «Тягники» и др.).



Кузнечики (Коника)

Играют мальчики и девочки 9-13 лет (на поляне, лужайке, площадке размером примерно 20 X 50 м или в спортивном зале). Количество играющих - от 5 до 20 человек.

Описание. В середине площадки чертят круг такого размера, чтобы в нем свободно могли поместиться все «кузнечики». Затем по считалке или по договоренности выбирают «скворца» (водящего). «Скворец» становится в круг, «кузнечики» - за кругом. «Скворец», выйдя из круга, начинает ловить (салить) «кузнечиков», гоняясь за ними любым способом: прыгая на одной ноге, на двух скрещенных ногах, шагая «гусиным шагом» и т. д. Все «кузнечики» должны перемещаться так же, как он.

Когда «скворец» осалит «кузнечика», ведет его в круг и сам остается там, а пойманный становится «скворцом» вместо него. Этот новый «скворец» может перемещаться уже другим способом, и «кузнечики» должны двигаться так же, как он. Игра заканчивается, когда все игроки окажутся в круге.

Правила.

Вышедший из круга «скворец» не имеет права изменять способ перемещения, пока не побывает еще раз в круге. «Кузнечики», вышедшие за границы площадки, считаются пойманными и становятся в круг.

Используемая литература:

- Беларусь приглашает = Belarus welcomes / фото: А.П. Дрибас, А.В. Клещук, А.И. Лосминский. — Минск : Беларусь, 2015. — 71 с.
- *Круталевич В. А.* Очерки истории государства и права Беларуси. — 2-е изд. — Минск: Право и экономика, 2009. — 520 с.
- *Маленко, Л. И.* Белорусский костюм XIX—XX вв. — Мн.: Белорусская наука, 2005.
- Энциклопедия белорусской кухни / редкол. : Т. В. Белова [и др.]. — Минск , 2008. — 720 с

Благодарю!