МБОУ Мошковская средняя общеобразовательная школа №1

исследовательская работа «ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ»

Макарова Кирилла

обучающегося 3 «Б» класса МБОУ МСОШ №1 279-197-155

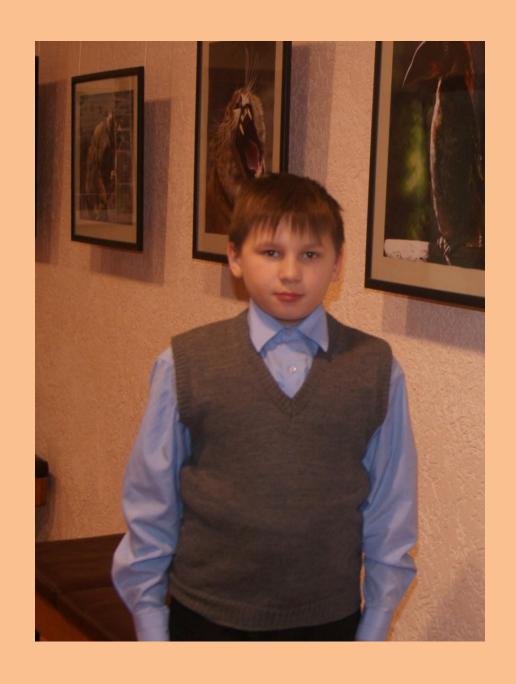
Руководитель: Отегова Людмила Григорьевна, учитель начальных классов

Мошково 2014г.

ЦЕЛЬ: познакомиться с творчеством художников Мошковского района и узнать о видах изобразительного

искусства.





Меня зовут Кирилл Макаров. Я учусь в 3-б классе Мошковской средней школы №1



После уроков я часто бываю в Мошковской библиотеке. Там работает моя бабушка.

В библиотеке много интересных книг. Можно поиграть с друзьями в настольные игры или посетить компьютерный зал.



А ещё здесь можно познакомиться с творчеством местных художников.

В залах библиотеки постоянно выставляются картины разных авторов.



Однажды я присутствовал на открытии выставки картин Юрия Васильевича и Дмитрия Юрьевича Сапроновых. Это отец и сын.

На их полотнах были изображены пейзажи: зимние и летние, осенние и весенние. Некоторые работы так и назывались: «Март», «Октябрь», «Золотая осень», «Апрельский снег», «Лето». Очень красиво!







Юрий Васильевич рассказал, как он работает над картинами. Я узнал, что картины выполнены в разной технике: графика, акварель, масло.





А ещё я узнал, что художники научились так хорошо рисовать сами и пишут картины с детства. Вся семья умеют занимается творчеством. Вместе они ходили к реке или на красивую полянку, чтобы сделать набросок понравившегося пейзажа. Теперь увлекаются снимками на фотокамеру и работают с фотографией в мастерской.



Все, кто пришёл на выставку были поражены красотой сибирских пейзажей. Мне тоже понравилось. Я как будто побывал в живописных окрестностях Белоярки и на берегу реки Обь.

Мне захотелось больше узнать об авторах и их творчестве. В газете «Мошковская новь» за 2002 год я прочитал о том, что у Юрия Васильевича есть брат Валерий Васильевич. Они близнецы.

Родились братья 7 ноября 1947 года во Владивостоке, куда в 40-е годы приехали их родители осваивать Дальний Восток из сибирского села Алфёрова, что до сих пор стоит рядом с селом Белоярка.

В 1961 году семья переехала в Белоярку, где ребята закончили школу. С детства они были наделены творческими способностями, богатой фантазией, чему способствовало общение с природой. Любили всё делать своими руками: от навесов и скворечников до экскаваторов, лодок, парусов. Занимались резьбой по дереву, скульптурой. Рисованием.

Принимали участие в школьных выставках. Как у любых братьев – близнецов, успехи одного как бы подхлёстывали другого. Их способности были замечены во время прохождения службы в армии.

Им было доверено выполнять оформительские и монументальные работы. Имена братьев Сапроновых были занесены в Книгу Почёта части.



Юрий Васильевич и Валерий Васильевич Сапроновы



После демобилизации братья работали художниками сначала во Владивостоке, а потом на Украине.

Валерий – в заводском бюро промышленной эстетики, а Юрий в художественном фонде Днепропетровской организации союза художников.

Общение с маститыми художниками способствовало дальнейшему профессиональному росту братьев. Они овладели новыми приёмами резьбы по дереву, чеканки, шелкографии, маркетри.

Сюда, в мастерскую, часто приходил сын Юрия Васильевича Дмитрий. Он смотрел как работают живописцы, пробовал им подражать. Когда вырос, стал работать вместе с отцом в мастерской.

В 90-х годах прошлого столетия братья переехали в Белоярку, где и живут по сей день. Занимаются изготовлением столярных изделий, а в свободное время рисуют для души.

ВСЕ ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ



25 декабря в Мошковской центральной библиотеке, как в известной сказке «Двенадцать месяцев», собрались в одно время все времена года: в этот день открылась выставка живописи отца и сына Юрия Васильевича и Дмитрия Юрьевича Сапроновых. На их полотнах можно было увидеть заснеженные зимние пейзажи рядом с весенними, летними и осенними. Некоторые работы так и назывались: «Март», «Теплый март», «Октябрь», «Лето», «Золотая осень», «Весна», «Поздняя осень», «Апрельский снег», «Осенний мотив», «Весна».

Об этой талантливой семье мошковчане знают давно и с работами каждого художника знакомы хорошо по предыдущим выставкам. Юрий Васильевич имеет такого же талантливого брата-близнеца – Валерия Васильевича. Раньше свои работы братья выставляли рядом. Нынче Валерий Васильевич в выставке не участвовал, объяснив это тем, что имеет бизнес, заниматься подготовкой экспонатов для размещения на обозрение граждан просто не было времени.

- Так и получилось, что материальное победило духовное, – отшутился он и наотрез отказался фотографироваться рядом с братом и племянником. заявив:
- Сегодня это их праздник, а я просто один из посетителей выставки. Вот к своему семидесятилетию организую выставку своих работ, тогда и сфотографируюсь...

К тому времени и мой сын Ваня подрастет, может быть, и его работы встанут рядом. Сейчас сыну всего шесть лет, но у него есть все задатки художника, кое что уже получается и сейчас.

А нынче братья отметили свое 65-летие. Родились они 7 ноября 1947 года во Владивостоке, куда в 40-е годы приехали их родители осваивать Дальний Восток из села Алферова, находившегося рядом с Белояркой. А в 1961 году их семья переехала в Белоярку, поэтому эти места они считают родными. И ку-



сочки природы, отображенные на их картинах, многим жителям Белоярки и близлежащих поселений хорошо знакомы. Эти привычные места на картинах выглядят завораживающе.

Мальчишки учились в Белоярской школе, где их до сих пор вспоминают, как способных и творческих. Они любили все делать свомии руками: от навесов и скворечников до парусных лодок и экскаваторов. Занимались резьбой по дереву, скульптурой, рисованием. Успехи одного, как бы подхлестывали к творчеству второго брата. Военную службу проходили в частях морской авиации во Владивостоке.

(Окончание на 4-й странцие)

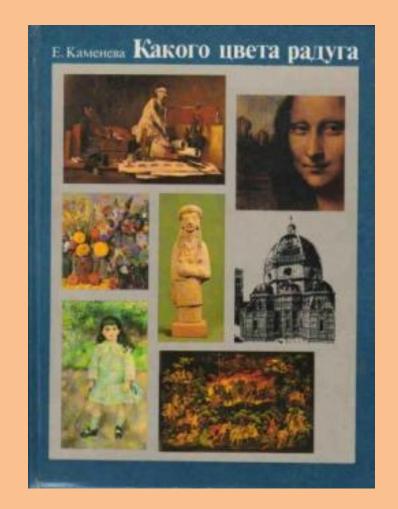
Мошковская новь.-2013.-3 янв.-С.1

Дома на книжной полке я нашёл интересную книгу. Она называется «Какого цвета радуга», а написала её Е. Каменева.

Книгу подарили моей маме, когда она была ещё маленькой. Это книга – словарик. В ней объясняется значение различных понятий в изобразительном искусстве.

Из неё я узнал, что живописью называют произведения искусства, выполненные любыми красками.

Слово «ЖИВОПИСЬ» значит живописать, т.е. писать жизнь. Искусство живописи известно с древних времён. В разные эпохи живописцы писали поразному.



Мне стало интересно как это «работать в разных техниках» и что такое «АКВАРЕЛЬ», «ГРАФИКА», «МАСЛО»? И вот, что я прочитал:





ГРАФИКА – это вид изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи линий, штрихов. Наносимых на бумагу карандашом, тушью, гуашью или другими рисовальными инструментами. Слово «графика» произошло от греческого «пишу», «рисую».



АКВАРЕЛЬ – одна из сложнейших живописных техник. Её использовали ещё древние египтяне.

«Акварель» в переводе с латинского значит «вода». Этим словом называют и краски, которые разводят водой, и работы, сделанные ими.

Акварельные краски накладываются на бумагу тонким слоем, и эта прозрачность составляет главную ценность акварели.





Сейчас большинство художников пишут масляными красками. А в далёкие времена они не были известны. Масляные краски появились в X веке, но тогда редко кто ими пользовался.

Эти краски постоянно усовершенствовали, смешивая сухие красочные порошки с растительными маслами. И, наконец, установили, что лучше всего смешивать порошки с ореховым или льняным маслом. Масло быстро сохло, а высохнув, придавало краскам блеск.

К каждой выставке произведений искусства составляется каталог. В нём перечислены фамилии и имена художников, чьи картины демонстрируются, даются названия картин. А после названия указывают: «акварель», «масло», «гуашь», и мы знаем, какими красками работал художник.



ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- 1.Каменева Е. Какого цвета радуга. М., 1984
- 2.Вейт, Г. Жизнь это вечный поиск. // Мошковская новь.-2001.- 20 дек.-С.1.
- 3.Вейт, Г. Все двенадцать месяцев. // Мошковская новы-2013.-3 янв.- С.1.
- 4.Гореликова, Л. Всему начало здесь, в краю родном. // Мошковская новь.-2002.-23 марта.-С.1.
- **5.Гореликова**, Г. Знакомьтесь, Дмитрий Сапронов // Мошковская новь.-2001.-20 окт.-С.3.
- **6.Гореликова, Г.** Признание в любви. // Мошковская новь.-2002.-20 апр.-С.3.
- 7. Серикова, Д. Лучше, чем стоят и пылятся// Мошковская новь.-2013.-7 нояб.-С.8.