

**МБОУ Мошковская средняя общеобразовательная школа №1**

**Исследовательская работа  
«ВСТРЕЧА С ПРЕКРАСНЫМ»**

**Макарова Кирилла**

**обучающегося 3 «Б» класса МБОУ МСОШ №1  
279-197-155**

***Руководитель: Отегова Людмила Григорьевна,  
учитель начальных классов***

**Мошково 2014г.**

**ЦЕЛЬ:** познакомиться с творчеством художников Мошковского района и узнать о видах изобразительного искусства.





**Меня зовут  
Кирилл Макаров.  
Я учусь в 3-б классе  
Мошковской средней  
школы №1**



**После уроков я часто бываю в Мошковской библиотеке. Там работает моя бабушка.**

**В библиотеке много интересных книг. Можно поиграть с друзьями в настольные игры или посетить компьютерный зал.**



**А ещё здесь можно  
познакомиться с  
творчеством местных  
художников.**

**В залах библиотеки  
постоянно выставляются  
картины разных авторов.**



**Однажды я присутствовал на открытии выставки картин Юрия Васильевича и Дмитрия Юрьевича Сапроновых. Это отец и сын.**

**На их полотнах были изображены пейзажи: зимние и летние, осенние и весенние. Некоторые работы так и назывались: «Март», «Октябрь», «Золотая осень», «Апрельский снег», «Лето». Очень красиво!**



**Юрий Васильевич  
рассказал, как он работает  
над картинами. Я узнал,  
что картины выполнены в  
разной технике: графика,  
акварель, масло.**







А ещё я узнал, что художники научились так хорошо рисовать сами и пишут картины с детства. Вся семья умеют занимается творчеством. Вместе они ходили к реке или на красивую полянку, чтобы сделать набросок понравившегося пейзажа. Теперь увлекаются снимками на фотокамеру и работают с фотографией в мастерской.



Все, кто пришёл на выставку были поражены красотой сибирских пейзажей. Мне тоже понравилось. Я как будто побывал в живописных окрестностях Белоярки и на берегу реки Обь.

**Мне захотелось больше узнать об авторах и их творчестве. В газете «Мошковская новь» за 2002 год я прочитал о том, что у Юрия Васильевича есть брат Валерий Васильевич. Они близнецы.**

**Родились братья 7 ноября 1947 года во Владивостоке, куда в 40-е годы приехали их родители осваивать Дальний Восток из сибирского села Алфёрова, что до сих пор стоит рядом с селом Белоярка.**

**В 1961 году семья переехала в Белоярку, где ребята закончили школу. С детства они были наделены творческими способностями, богатой фантазией, чему способствовало общение с природой. Любили всё делать своими руками: от навесов и скворечников до экскаваторов, лодок, парусов. Занимались резьбой по дереву, скульптурой. Рисованием.**

**Принимали участие в школьных выставках. Как у любых братьев – близнецов, успехи одного как бы подхлестывали другого. Их способности были замечены во время прохождения службы в армии.**

**Им было доверено выполнять оформительские и монументальные работы. Имена братьев Сапроновых были занесены в Книгу Почёта части.**



*Юрий Васильевич и  
Валерий Васильевич Сапроновы*



После демобилизации братья работали художниками сначала во Владивостоке, а потом на Украине.

Валерий – в заводском бюро промышленной эстетики, а Юрий в художественном фонде Днепропетровской организации союза художников.

Общение с маститыми художниками способствовало дальнейшему профессиональному росту братьев.

Они овладели новыми приёмами резьбы по дереву, чеканки, шелкографии, маркетри.

Сюда, в мастерскую, часто приходил сын Юрия Васильевича Дмитрий. Он смотрел как работают живописцы, пробовал им подражать. Когда вырос, стал работать вместе с отцом в мастерской.

В 90-х годах прошлого столетия братья переехали в Белоярку, где и живут по сей день. Занимаются изготовлением столярных изделий, а в свободное время рисуют для души.

## ВСЕ ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ



Юрий Васильевич Сапронов

25 декабря в Мошковской центральной библиотеке, как в известной сказке «Двенадцать месяцев», собрались в одно время все времена года: в этот день открылась выставка живописи отца и сына Юрия Васильевича и Дмитрия Юрьевича Сапроновых. На их полотнах можно было увидеть заснеженные зимние пейзажи рядом с весенними, летними и осенними. Некоторые работы так и назывались: «Март», «Теплый март», «Октябрь», «Лето», «Золотая осень», «Весна», «Поздняя осень», «Апрельский снег», «Осенний мотив», «Весна».

Об этой талантливой семье мошковчане знают давно и с работами

каждого художника знакомы хорошо по предыдущим выставкам. Юрий Васильевич имеет такого же талантливого брата-близнеца – Валерия Васильевича. Раньше свои работы братья выставляли рядом. Нынче Валерий Васильевич в выставке не участвовал, объяснив это тем, что имеет бизнес, заниматься подготовкой экспонатов для размещения на обозрение граждан просто не было времени.

– Так и получилось, что материальное победило духовное, – отшутился он и наотрез отказался фотографироваться рядом с братом и племянником, заявив:

– Сегодня это их праздник, а я просто один из посетителей выставки. Вот к своему семидесятилетию организую выставку своих работ, тогда и фотографируюсь...

К тому времени и мой сын Ваня подрастет, может быть, и его работы встанут рядом. Сейчас сыну всего шесть лет, но у него есть все задатки художника, кое что уже получается и сейчас.

А нынче братья отметили свое 65-летие. Родились они 7 ноября 1947 года во Владивостоке, куда в 40-е годы приехали их родители осваивать Дальний Восток из села Алферова, находившегося рядом с Белояркой. А в 1961 году их семья переехала в Белоярку, поэтому эти места они считают родными. И ку-



Дмитрий Юрьевич Сапронов

сочки природы, отображенные на их картинах, многим жителям Белоярки и близлежащих поселений хорошо знакомы. Эти привычные места на картинах выглядят завораживающе.

Мальчишки учились в Белоярской школе, где их до сих пор вспоминают, как способных и творческих. Они любили все делать своими руками: от навесов и скворечников до парусных лодок и экскаваторов. Занимались резьбой по дереву, скульптурой, рисованием. Успехи одного, как бы подхлестывали к творчеству второго брата. Военную службу проходили в частях морской авиации во Владивостоке.

*(Окончание на 4-й странице)*

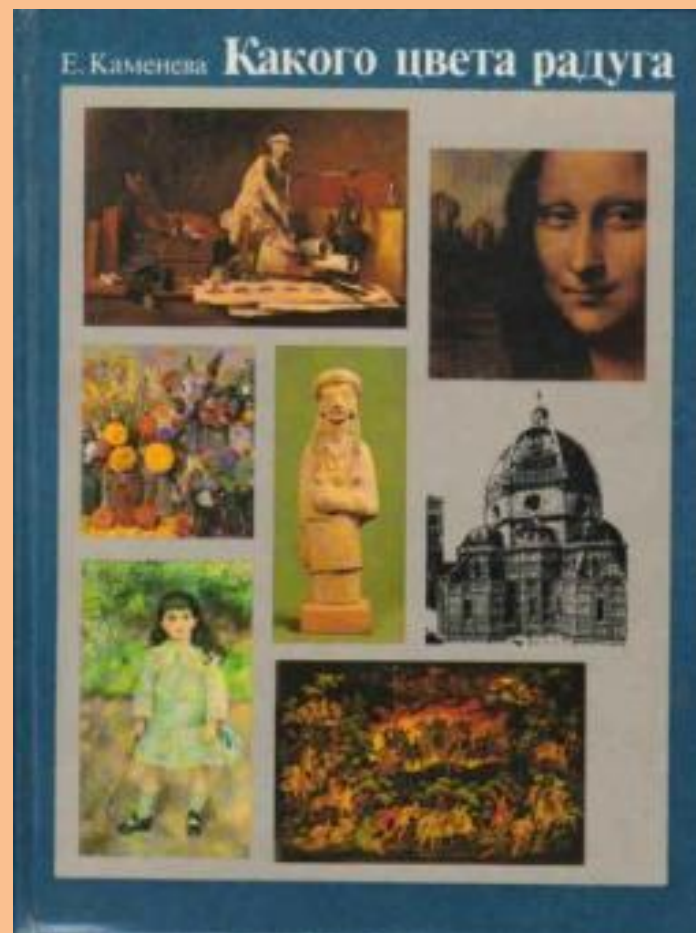
*Мошковская новь.-2013.-3 янв.-С.1*

Дома на книжной полке я нашёл интересную книгу. Она называется «Какого цвета радуга», а написала её Е. Каменева.

Книгу подарили моей маме, когда она была ещё маленькой. Это книга – словарик. В ней объясняется значение различных понятий в изобразительном искусстве.

Из неё я узнал, что живописью называют произведения искусства, выполненные любыми красками.

Слово **«ЖИВОПИСЬ»** значит живописать, т.е. писать жизнь. Искусство живописи известно с древних времён. В разные эпохи живописцы писали по-разному.



**Мне стало интересно как это «работать в разных техниках» и что такое «АКВАРЕЛЬ», «ГРАФИКА», «МАСЛО»? И вот, что я прочитал:**



**ГРАФИКА – это вид изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи линий, штрихов. Наносимых на бумагу карандашом, тушью, гуашью или другими рисовальными инструментами. Слово «графика» произошло от греческого «пишу», «рисую».**



**АКВАРЕЛЬ** – одна из сложнейших живописных техник. Её использовали ещё древние египтяне.

«Аква́рель» в переводе с латинского значит «вода». Этим словом называют и краски, которые разводят водой, и работы, сделанные ими.

Акварельные краски накладываются на бумагу тонким слоем, и эта прозрачность составляет главную ценность акварели.





Сейчас большинство художников пишут масляными красками. А в далёкие времена они не были известны. Масляные краски появились в X веке, но тогда редко кто ими пользовался.

Эти краски постоянно совершенствовали, смешивая сухие красочные порошки с растительными маслами. И, наконец, установили, что лучше всего смешивать порошки с ореховым или льняным маслом. Масло быстро сохло, а высохнув, придавало краскам блеск.

К каждой выставке произведений искусства составляется каталог. В нём перечислены фамилии и имена художников, чьи картины демонстрируются, даются названия картин. А после названия указывают: «акварель», «масло», «гуашь», и мы знаем, какими красками работал художник.





# **ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:**

- 1.Каменева Е. Какого цвета радуга. – М., 1984**
- 2.Вейт, Г. Жизнь – это вечный поиск. // Мошковская новь.-2001.- 20 дек.-С.1.**
- 3.Вейт, Г. Все двенадцать месяцев. // Мошковская новь.- 2013.-3 янв.- С.1.**
- 4.Гореликова, Л. Всему начало здесь, в краю родном. // Мошковская новь.-2002.-23 марта.-С.1.**
- 5.Гореликова, Г. Знакомьтесь, Дмитрий Сапронов // Мошковская новь.-2001.-20 окт.-С.3.**
- 6.Гореликова, Г. Признание в любви. // Мошковская новь.-2002.-20 апр.-С.3.**
- 7.Серикова, Д. Лучше, чем стоят и пылятся// Мошковская новь.-2013.-7 нояб.-С.8.**