

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования специалистов  
«Учебно-методический центр» города Реутов Московской области**

**Название курса: «Основные направления работы педагогов  
образовательных учреждений с одарёнными детьми»**

**Вариативный модуль**

**36 часов**

**Тема: «Работа с одаренными детьми в дошкольном  
учреждении».**

**Выполнила слушатель;  
Припадчева Елена Анатольевна  
воспитатель  
МБДОУ детский сад №14 «Чебурашка»**

# Одарённый ребёнок



**Одаренный ребенок** — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

**Одарённые дети** – это дети, обладающие врождёнными высокими интеллектуальными, физическими, художественными, творческими, коммуникативными способностями.



*Каждое дитя до некоторой степени гений и каждый гений до некоторой степени дитя.*

А. Шопенгауэр

*Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев*

В.А. Сухомлинский

*Таланты трудно распознать,  
Не всякий может в них поверить.  
Таланты надо воспитать,  
Их надо развивать, в них верить.  
Простую истину признать  
Сумеет всякий... кто понятлив:  
Таланты может воспитать  
Наставник, если сам талантлив....*



# **АКТУАЛЬНОСТЬ**

**Одаренные дети ценная, но хрупкая часть нашего общества, один из важнейших ресурсов. Одаренные дети представляют собой культурный и научный потенциал общества, от них зависит, как будет развиваться наука, техника и культура в будущем.**

**Задача поддержания и развития творческого потенциала личности по-прежнему остается актуальной и требует дальнейшего разрешения**

# Цель -

Создание условий для оптимального развития детей, имеющих творческие, художественные способности и интеллектуальный потенциал.

В МБДОУ функционируют детские объединения и кружки для работы с одаренными детьми.

- ❖ Театрализованная студия «Чебурашка»;
- ❖ Кружки художественно-прикладного творчества: «Очумелые ручки»; «Маленький художник»
- ❖ Интеллектуальный кружок «Умники и умницы»;
- ❖ «Школа мяча» – развитие двигательной активности детей;
- ❖ Кружок экологии «Лунтик»;
- ❖ Экспериментально-исследовательская площадка;
- ❖ «Песочница»- пескотерапия.

## **Система отбора детей в творческие объединения и кружки включает:**

- ❖ Наблюдение за детьми;
- ❖ Анкетирование взрослых (родителей и воспитателей тех групп, откуда приходят дети);
- ❖ Групповое обследование детей с помощью стандартизированных методик, оценивающих общий уровень развития;
- ❖ Индивидуальное обследование, направленное на выявление способностей в сферах образного и логического мышления, воображения и познавательной активности



# Основные задачи:

- ❖ Выявление одаренных детей, с использованием различных диагностик;
- ❖ Использование в работе с детьми дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные особенности;
- ❖ Использование различных форм и методов работы;
- ❖ Организация разнообразной кружковой деятельности;
- ❖ Вовлечение родителей в работу с одаренными детьми и установление с ними тесного сотрудничества

# Формы работы с одаренными детьми

**Проектная деятельность**

**Творческие объединения детей, кружки**

**Экспериментально-исследовательская  
деятельность**

**Выставки, конкурсы, мини-олимпиады**

**Творческие отчеты. Презентации**

# **Основные принципы организации работы с одаренными детьми**

**Обучение на более высоком уровне трудности**

**Создание обогащенной предметной и образовательной среды, способствующей развитию одаренности ребенка**

**Индивидуализация и дифференциация обучения**

**Психолого - педагогическая поддержка ребенка**

**Использование новых образовательных технологий**

## **Взаимодействие с семьями детей, посещающих детские объединения и кружки**

### **цели:**

- ❖ привлечение родителей к участию в жизни группы
- ❖ повышение уровня психолого-педагогической культуры родителей
- ❖ осуществление общей стратегии воспитания и обучения детей в детском саду и семье
- ❖ дифференциация работы с родителями

# Формы работы с родителями

**Родительские собрания**

**Консультации**

**Дискуссии**

**Индивидуальные беседы**

**Анкетирование**



# Требования к деятельности педагога

- ❖ Высокий уровень профессиональной подготовки для работы по программе
- ❖ Склонность педагога к творческой деятельности
- ❖ Умение обеспечить оптимальные условия развития всем детям группы
- ❖ Наличие в общении педагога с ребенком тактики сотрудничества
- ❖ Личностная готовность к работе с одаренными детьми
- ❖ Наличие у педагога специальных способностей и навыков, позволяющих ему заинтересовывать детей процессом выполняемой им самим деятельности

# **Организация кружковой работы с одаренными детьми в ДОУ**

**Кружковая работа способствует целостности учебно– воспитательного процесса и дальнейшему развитию умственной и творческой одаренности.**

**Работа с одаренными детьми включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие развитие способностей с учетом интересов и склонностей детей.**

**Предметно – развивающая среда стимулирует умственное и творческое развитие.**

**Предусматривает дополнительные виды занятий в соответствии с программой по развитию одаренных детей и индивидуальным склонностям ребенка.**

# Особенности организации кружковой работы в ДОУ

В группы одаренных детей отбирается не более 10 человек, что дает возможность обеспечить более успешную и продуктивную работу с детьми.

Воспитатели всегда готовы поддержать детскую инициативу, и изменить ход занятия в соответствии с ней.

На занятиях используются наглядные модели как основные средства обучения дошкольника.

Осуществляется индивидуально дифференцированный подход, задания распределяются с учетом возможностей и интересов ребенка.

Работа проводится по подгруппам, предусматриваются и индивидуальные занятия.

Большая часть заданий дается детям в игровой максимально привлекательной для них форме.

В группах организована работа с детьми по интересам.

# Виды кружковой и студийной работы с одаренными детьми

## Театрализованная студия «Чебурашка»

### ЦЕЛЬ:

- ❖ Создание условий для развития творческих способностей, эстетического вкуса в передаче образа детей старшего дошкольного возраста.

### ЗАДАЧИ:

- ❖ Развитие зрительного восприятия, воображения, фантазии у детей;
- ❖ Формирование совместно групповых действий и индивидуального творчества

### МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- ❖ Игры-этюды с воображаемыми предметами;
- ❖ Упражнения с куклами;
- ❖ Коллективные и индивидуальные театрализованные выступления.

### ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ❖ Выявление молодых талантов;
- ❖ Участие в различных мероприятиях разного уровня









# Кружок художественно-прикладного творчества «Очумелые ручки»

## ЦЕЛЬ:

- ❖ Художественно-эстетическое развитие личности.

## ЗАДАЧИ:

- ❖ Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение;
- ❖ Знакомство с нетрадиционной художественно-графической техникой рисования;

## МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- ❖ нетрадиционные техники рисования;
- ❖ Использование техники Оригами;
- ❖ Использование традиционных и нетрадиционных материалов и оборудования.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- ❖ Художественно выполненные детские работы;
- ❖ участие в выставках различного уровня.









# **Интеллектуальный кружок «Умники и умницы»**

## **ЦЕЛЬ:**

- ❖ Создание условий для интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, превышая требования Стандарта.

## **ЗАДАЧИ:**

- ❖ Развивать математические процессы, наглядно-образное внимание, логическое мышление;
- ❖ Учить детей моделировать, находить решение проблемных ситуаций;

## **МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:**

- ❖ Логические задачи и цепочки;
- ❖ Решение ребусов, лабиринтов, кроссвордов

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- ❖ Выявление молодых талантов с математическим, логическим мышлением;



*В каждом человеке —  
солнце, только  
дайте ему светить.*

*Сократ*



**Спасибо за внимание!**

