

ПРОЕКТ



***Мамина
колыбельная***

«Песня матери – главная песня в мире, начало всех человеческих песен» Расул Гамзатов.

«Кто не слышал русской песни ещё над своей колыбелью, и кого её звуки не провожали во всех переходах жизни, у того, разумеется, сердце не встрепенётся при её звуках, на которых душа его выросла, она ему ничего не напомнит...»

(П. В. Кириевский, собиратель русского фольклора)



Участники проекта:

- *воспитатель Тымбаева З. Н.*
- *дети младшей группы,*
- *родители*

Время проведения:

- *октябрь 2016*



АКТУАЛЬНОСТЬ

- *Колыбельная песня, по мнению народа, - спутник детства. С древнейших времен матери убаюкивали детей песнями. Исследования современных ученых показывают, что колыбельные песни вызывают у ребенка чувство психологической защищенности. Они несут в себе пожелание добра и благополучия своему ребенку со стороны матери, уверенность в том, что он будет здоров и счастлив. Через выражение любви к ребенку со стороны взрослого, которым пронизана колыбельная, дети учатся понимать «доброе» и «злое», закладываются основы человеколюбия и гуманизма ко всему живому.*
- *Колыбельные играют громадную роль в ознакомлении ребенка с окружающей жизнью: традициями, обычаями, бытом собственного народа, способствуют развитию речи детей, формированию умения видеть и понимать красоту родного языка, воздействуют на воспитание эстетических чувств ребенка. Колыбельные заключают в себе могучую воспитательную силу. К сожалению, многие современные мамы не понимают воспитательной ценности малых фольклорных форм в развитии детей, не поют своим детям колыбельные, ссылаясь на отсутствие музыкальных способностей и дефицит времени. Поэтому основная задача данного проекта – приобщить родителей и детей к колыбельным песням, как неисчерпаемому источнику воспитательных и образовательных возможностей.*



Цель и задачи

- **Цель:** приобщение детей и родителей воспитанников к малым фольклорным формам, к колыбельным песням.
- **Задачи:**
- Донести родителям воспитанников важность колыбельных песен в воспитании детей;
- Содействовать созданию эмоционально положительного климата в группе, возникновению и поддержанию у детей чувства комфорта и защищенности;
- Продолжить формирование нравственных качеств воспитанников (доброта, человеколюбие);
- Способствовать проявлению у детей интереса к музыке, желанию слушать народные песни;
- Создать условия для повышения уровня коммуникативного развития воспитанников: обогащения словарного запаса, освоению грамматического строя речи;
- Способствовать развитию интереса к играм-действиям под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- Создать условия для укрепления эмоциональной связи между родителями и детьми.



Прогнозируемый результат

- *1. Проявление активности воспитанников при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений;*
- *2. Проявление эмоциональной отзывчивости воспитанниками при прослушивании колыбельных песен;*
- *3. Поддержание эмоционально положительного климата в группе;*
- *4. Укрепление взаимоотношений между родителями и детьми;*
- *5. Появление игровых действий с куклами, подражающими действиям взрослых при пении колыбельных песен;*
- *6. Более широкое использование колыбельных песен родителями в воспитании детей;*



Подготовительный этап работы

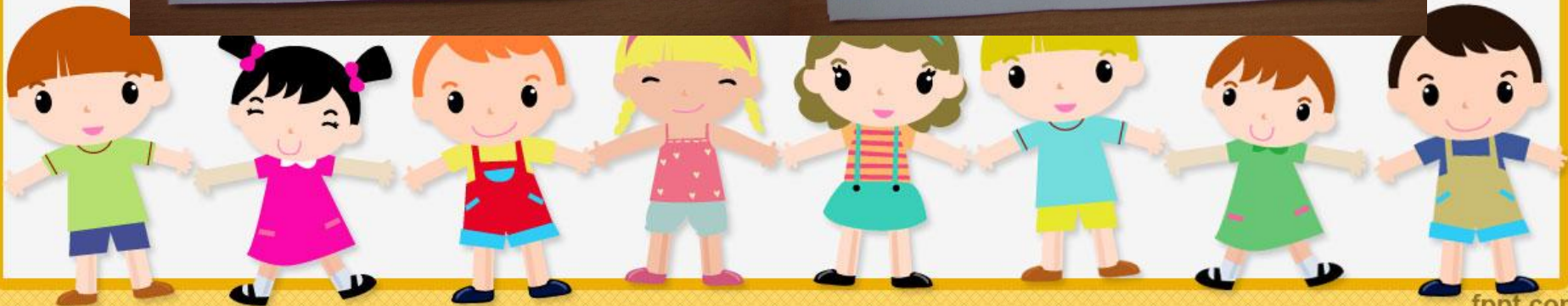
- *изучить и создать информационную базу по теме проекта*
- *оформить выставку с книгами «Колыбельных песен»*
- *создать картотеку авторских колыбельных песен и русских народных колыбельных песен*
- *подготовить аудиозаписи, мультфильмы и видеоролики с колыбельными песнями*
- *подобрать сюжетные картинки по данной теме*
- *организовать родителей для помощи в проведении данного проекта*
- *провести анкетирование родителей: «Присутствие колыбельных песен в жизни вашего ребенка»*





14/05/2013

Консультации для родителей



Основной этап

- *Беседы*
- *Чтение художественной литературы*
- *Рассматривание иллюстраций*
- *Игры «Укладываем дочку спать»*
- *Прослушивание колыбельных песен*
- *Заучивание колыбельных песен*
- *Пение колыбельных песен*
- *Просмотр мультфильмов и видеороликов*
- *Рассматривание сюжетных картинок*
- *Драматизация «Сказка о глупом мышонке»*



Чтение художественной литературы







Сюжетно-ролевые игры



Рассматривание иллюстраций



Пение колыбельных песен







*Мы гуляли, играли.
И немножечко устали.
Мы разденемся сначала
А потом пойдем все спать.*



Работа с родителями

- *Анкетирование.*
- *Консультация «Роль колыбельных песен в жизни и духовном развитии».*
- *Консультация «Пойте своим детям колыбельные песни»*
- *Совместная деятельность*



Работа с родителями

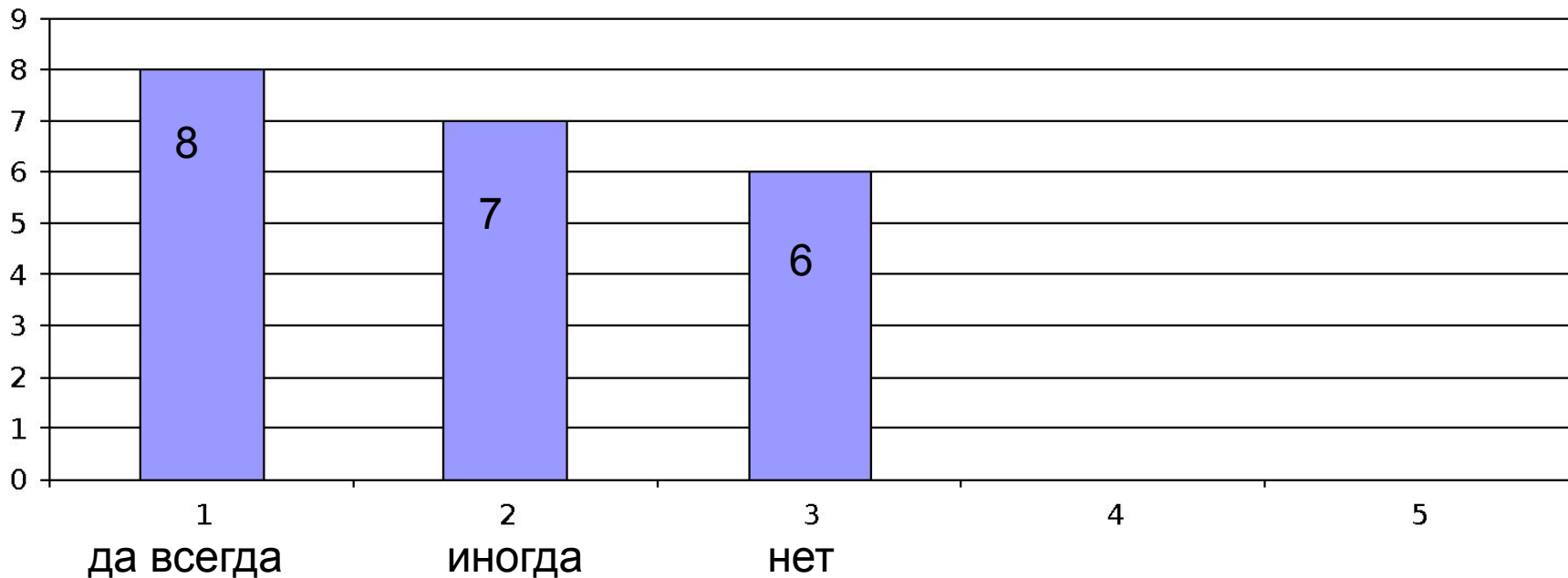
Анкетирование

- *Пели ли вам колыбельные песни в детстве?*
- *Кто их пел?*
- *Эти колыбельные были придуманы или известны ранее?*
- *Какие колыбельные вы знаете?*
- *Поете ли вы своему ребенку колыбельные?*
- *Влияют ли колыбельные на сон ребенка?*

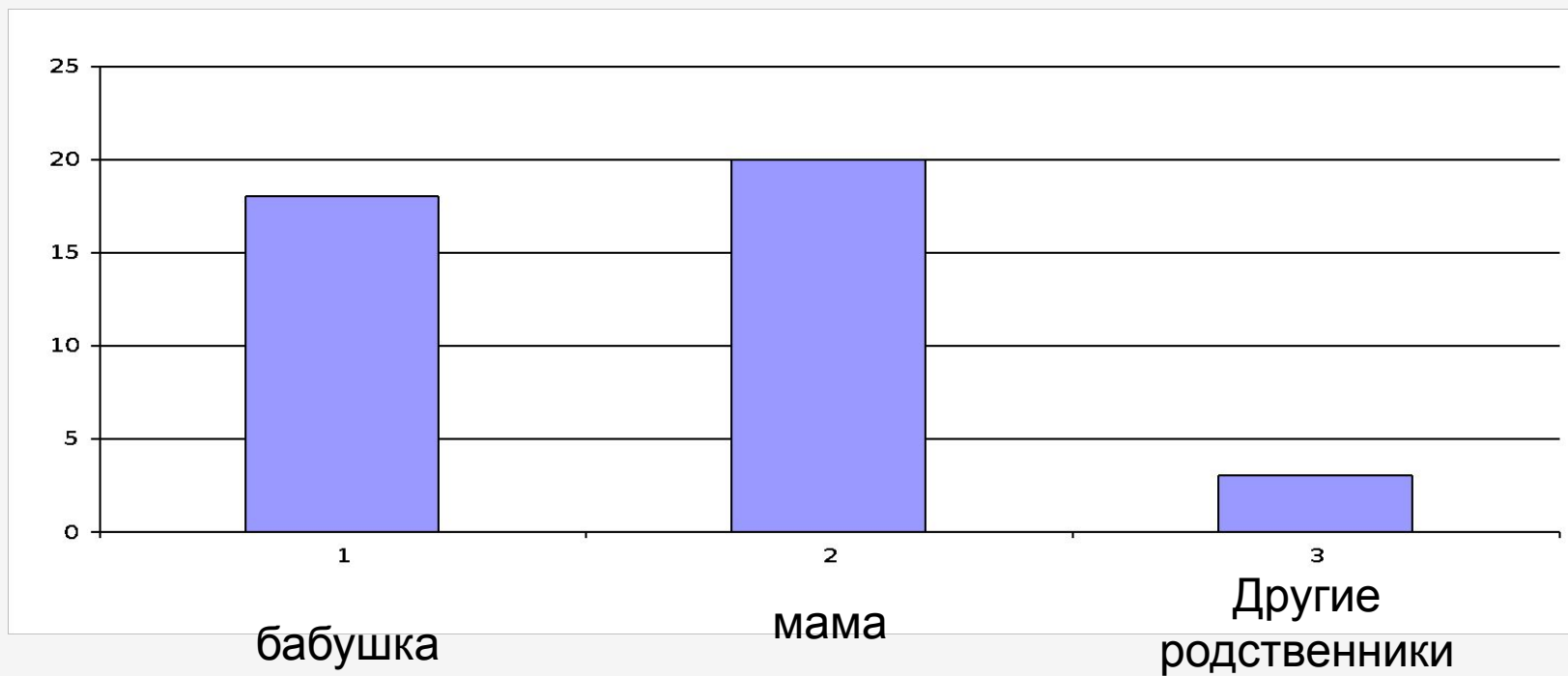


Поете ли вы своему ребенку колыбельные песни?

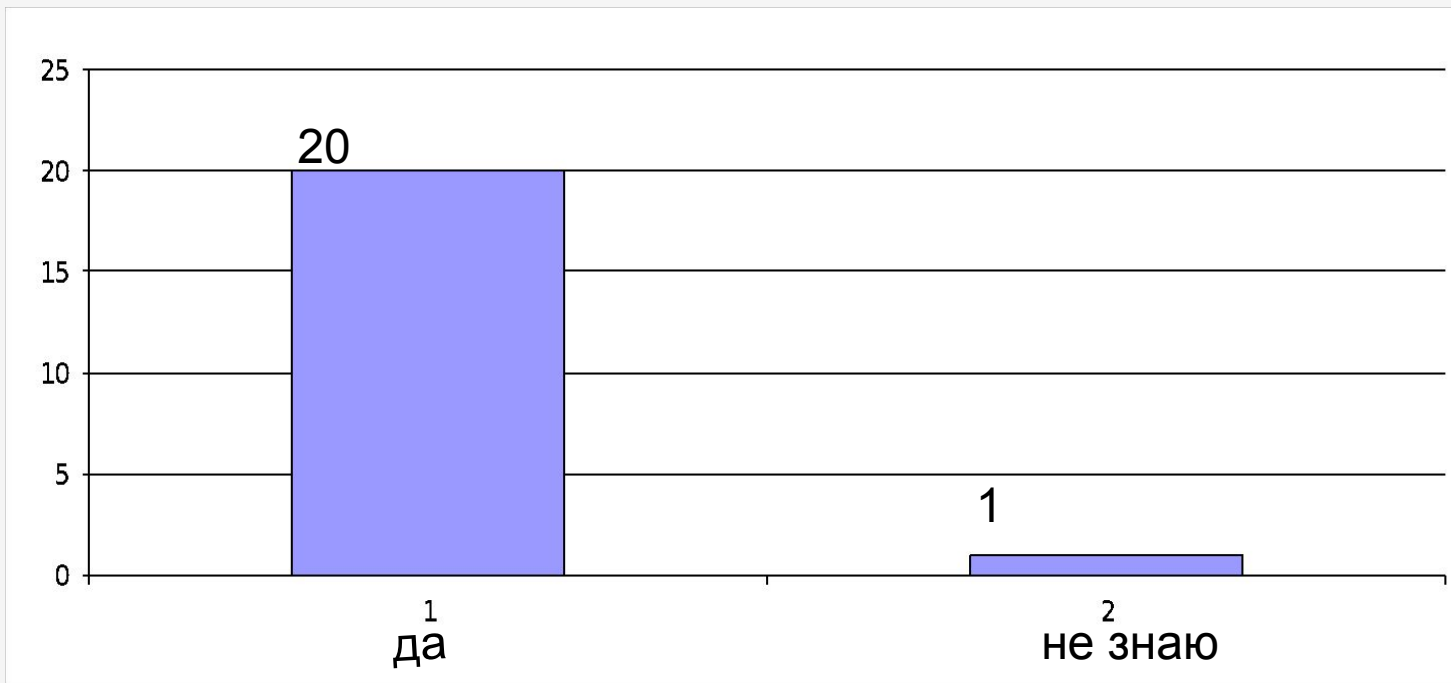
21



Кто поет колыбельные песни ребенку?



Влияют ли колыбельные песни на сон ребенка?





Результаты работы

- *Коллекция иллюстраций к колыбельным песням*
- *Коллаж «Любимые колыбельные песни»*
- *Книжки-малышки*
- *Карточка «Стихи перед сном»*
- *Новая колыбельная песня группы «Ромашка»*



Результаты работы

Наблюдения показали, что дети стали проявлять доброжелательность и эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстникам; Дети проявляют интерес к народной музыке, эмоционально откликаются при прослушивании музыкальных произведений, повысилась активность детей при подпевании и пении; Наблюдаются изменения в игровой деятельности детей (укладывают кукол спать, поют им колыбельные песни, качают на руках); Опрос родителей показал, что колыбельные песни стали чаще использоваться ими в воспитании детей, также некоторые родители отметили улучшение взаимоотношений с детьми; Отмечено повышение речевой активности детей, обогащение словарного запаса; В группе создан благоприятный микроклимат.





Маг лесною спяенкой
 Огоньки последние.
 Спят медведи маленькие,
 Спят медведи средние
 Полоко самой крошечной
 Тылури шажки бусинки
 Он как ты, дороженький
 И, как ты, мамоуенький.
 Огоньки не светятся
 Маг лесною спяенкой
 Спят сонюк медведица
 Спи и ты, мой мамоуенький.



Среди, как, Уголок,
 Друзи, тутто, Уголок,
 Най най, сам,
 Свирли тон,
 Най, кукуча,
 Мои подружки.
 Все к стючку кудри,
 Ты кодакку крестик.
 А как отдели от друзей
 Будем фляк ми дубинать.



Щенок.

Баю - бай, баю - бай
 Спит будильник,
 Спит звонок.
 Просыпается щенок.
 Просыпается и лает
 Снов приятное нам желает
 Баю - бай, баю - бай
 Вот что значит этот лай!



И поёт, как в лодочке,
 Погрузившись в сон,
 На обед к селедочке
 Ехал в гости сом.



Рядышком попутчиком,
 Прямо по гребням волн,
 Освещённый лучиком,
 Проплывал вагон.

Чинча

Шей, шайка, не мешай,
 Шей, шайка, не кашай.
 Тяни, тяни ниточку,
 Чинчи, чинчи дорочку.
 Дырочку на варежке
 У мамоуенькой варежки.

Стукнет вдруг в окошко
 Или дунет в щель,
 Вилли Винки крошка
 Лечь велит в постель.



Где ты, Вилли
 Влезь-ка к нам
 Кошка на п
 Спит уже

КОЛЫБЕЛЬНАЯ

ДЛЯ
А
Р
Е



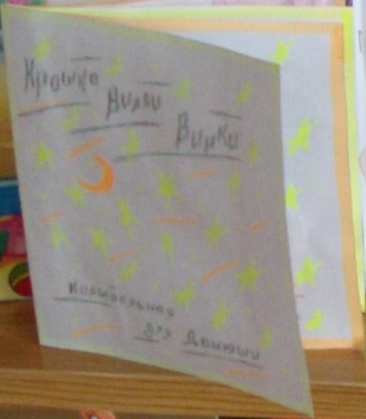
КОЛЫБЕЛЬНАЯ
★
★ для

тае
МАРЫША



с. Манаева

КОЛЫБЕ



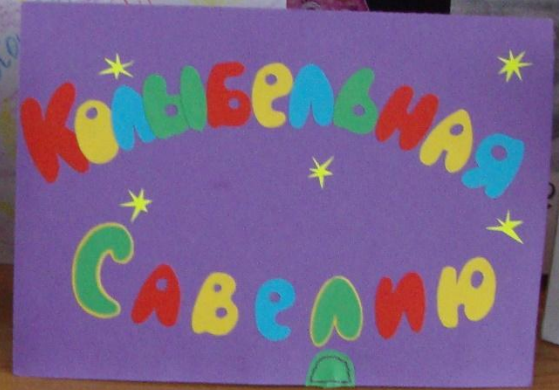
Крошка
Вилли
Вилли

Колыбельная
для Дениса



Колыбельная
для
Динара.

Динар. К.



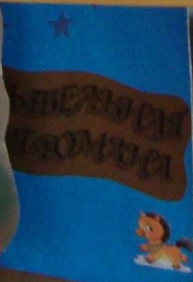
КОЛЫБЕЛЬНАЯ
САВЕЛИЮ



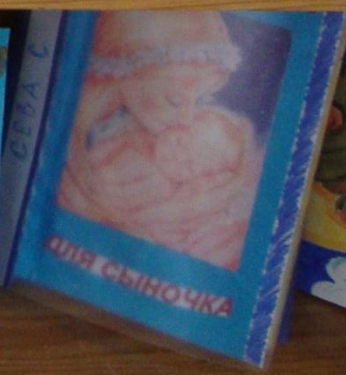
КОЛЫБЕЛЬНАЯ
ДЛЯ
АНТОНА



КОЛЫБЕЛЬНАЯ
ДЛЯ
ДАШИ



Колыбельная
для
Марта



СОН
ДЛЯ СЫНОЧКА



Соня

Колыбельная песня группы «Ромашка»

День настал, мы задремали.

Детки наши все устали.

Баюшки-баю!

Спать легли и снятся им:

Куклы, книжки и игрушки;

Как в лесу ложатся спать

Сонные зверушки.

И к ребятам забрели

Сказки под подушки.

Баюшки-баю!

Серый волк их охраняет,

Никого не подпускает,

Чтобы вы все сладко спали,

Отдохнули, сил набрали.

Баюшки-баю!

Скоро тихий час пройдет,

Бодрость деткам принесет.

Все проснется, потянется



*1. Мы гуляли, мы играли.
И немножечко устали.
Чтобы сил ещё набрать.
Надо нам чуть-чуть поспать.*

*2. Глазки спят и щечки спят
У усталых малышей.
Спят реснички и ладошки
Спят животики и ножки.*

*3. И малюсенькие ушки
Сладко дремлют на подушке,
Спят кудряшки, ручки спят,
Только носики сопят.*



Спасибо за внимание.

