

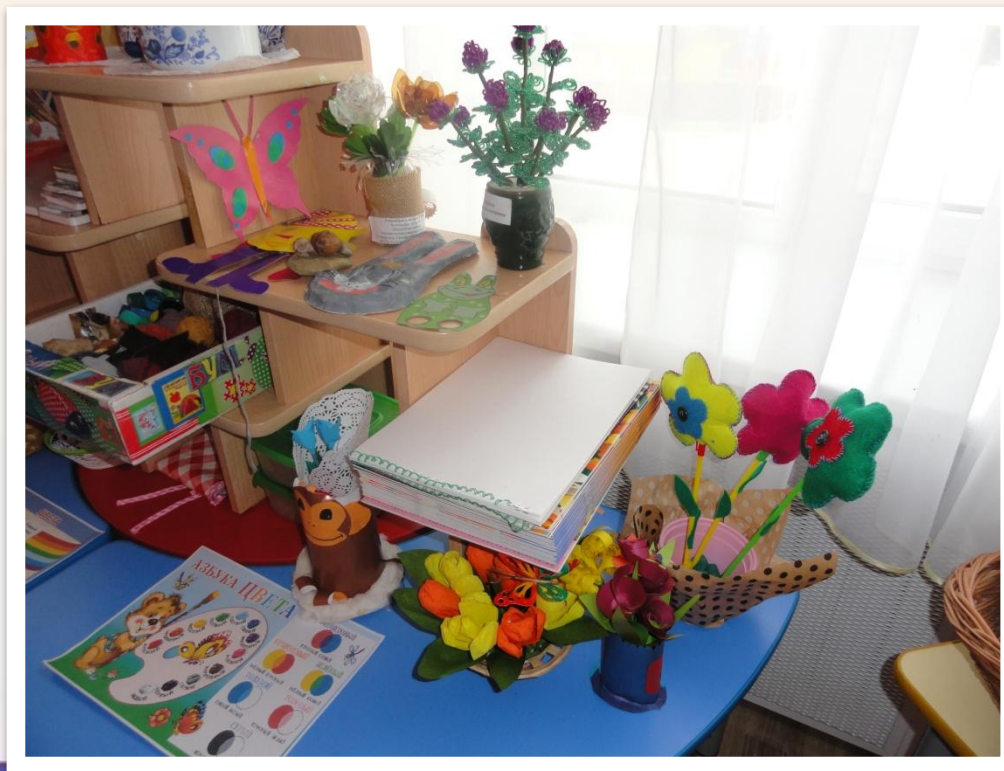
МКДОУ Бутурлиновский детский сад № 5

Оформление уголка художественно- эстетического развития в подготовительной Б группе «Капельки»



Подготовила: воспитатель
подготовительной группы Б
«Капельки» Е.Г. Самофалова

Уголок художественно-эстетического развития – специальное место в групповом пространстве, где тщательно подобран весь необходимый материал для детей 6-7 лет (учитывая возрастные особенности)

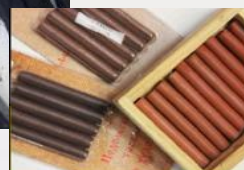
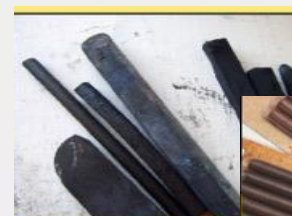


Условия оформления уголка

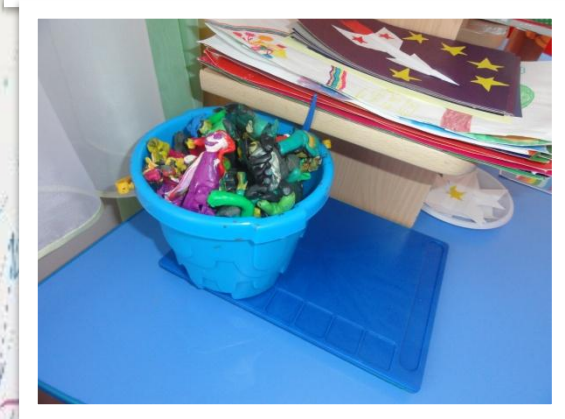
- Оптимальное расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность, подвижность
- Использование детского дизайна в оформлении



- Наличие материалов по изобразительной деятельности: бумага, картон (разного цвета, размера и формы), гофрированная, прозрачная, блестящая бумага, картон, ватман, ткани, нитки, ленты, самоклеющаяся пленка. Акварельные краски, мелки, гуашь, фломастеры разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, наборы шариковых ручек, угольные карандаши пластилин, наборы для детского творчества.



- Наличие инструментов: кисти различные (круглые, беличьи, щетинистые), ножницы, палитра, доски для лепки, палочки, поролон, трафареты, клей.
- Наличие дидактического материала для развития изобразительных умений и навыков и соответствие его возрастным особенностям.



- Наличие различной техники изобразительного творчества (образцы, альбомы с образцами, алгоритмами, моделями и схемами)
- Книжки-раскраски, репродукции картин (различных видов изобразительного искусства – живопись (пейзаж, натюрморт, портретная живопись), графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, альбомы, энциклопедии и пр.



- Оборудование: стенд для выставки детских работ, клеенчатые скатерти, подносы, банки, подставки, губки, салфетки
- Инвентарь для уборки рабочего места



Основные правила

- Дети должны иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство.
- У детей не должно быть недостатка изобразительных материалов и бумаги.
- Детские поделки и рисунки не должны подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребенка творчеством.
- Рисунки и поделки, отобранные самими детьми, нужно развешивать в специально оборудованных местах (стенды, рамки по всей группе, полочки, передвижные и стационарные выставки).
- Педагог должен быть непосредственным участником творческого процесса, т.к. отношение к творчеству легко передается детям.
- Необходимо предлагать мастерить и рисовать все, о чем дети любят говорить, и беседовать с ними обо всем, что они любят рисовать и мастерить

Оформление творческих работ в приемной комнате



Работа с родителями





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!