





Граттаж

Технику «Граттаж» ещё называют «Цап — царапки»! Слово произошло от французского gratter — скрести, царапать, поэтому называние техники — техника царапанья. Рисунки в «технике царапанья» выполняются при помощи различных острых предметов на подготовленной заранее поверхности. Белые линии эффектно смотрятся на черном фоне.

В России этот способ впервые применил художник Мстислав Дубожинский в начале 20 века



<u>Проведение занятий с использованием нетрадиционных</u> <u>техник:</u>

- -Способствует снятию детских страхов
- -Развивает уверенность в своих силах
- -Развивает пространственное мышление
- -Учит детей свободно выражать свой замысел
- -Учит детей работать с разнообразным материалом
- -Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветомвосприятия, объема
- -Развивает мелкую моторику рук
- -Развивает творческие способности, воображение и полет фантазии
- -Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

ЦЕЛЬ

- Формирование у детей интереса к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники рисования, развитие в ребёнке чувства красоты, чувства ритма, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии.

Шаг 1

Для начала надо закрасить лист акварельной бумаги восковыми мелками. Закрашивать можно в произвольном порядке — хоть в полоску, хоть в горошек, главное чтобы вся поверхность была заштрихована без пробелов. Можно заменить восковые мелки обычной парафиновой свечкой, и натереть ею лист цветного картона с шероховатой поверхностью.

Шаг 2

После того, как поверхность листа полностью закрашена мелками, надо покрыть её слоем гуаши. Гуашь должна быть свежей, чтобы не пришлось разбавлять её водой. Возьмите большую кисточку и нанесите краску на лист толстым слоем. Оставьте загрунтовку для картинки в покое до полного высыхания.



Шаг 3

После того как гуашь полностью высохнет, можно приступать к рисунку. Процарапать его надо заострённым концом деревянной палочки. Этот замечательный инструмент можно изготовить, воспользовавшись точилкой для карандашей и заострить ручку кисточки. Осторожно процарапайте все контуры вашего рисунка











Граттаж – техника очень необычная и занимательная. Эта техника подходит для детей старшего возраста, когда у них сформированы художественные навыки. А какой открывается простор для фантазии! Рисовать можно на любую тему – космос, Новый Год, цветы, игрушки... Да все, что угодно! Можно аккуратно перевести через копирку рисунок, и потом «процарапать» его, например, стекой, или... зубочисткой. А Вы пробовали рисовать вилкой? Волны получатся как настоящие! Я советую Вам попробовать сделать что-нибудь в технике граттаж. И уверена, что на одном рисунке Вы не остановитесь!



Пусть дети рисуют, творят, фантазируют! Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научаться видеть прекрасное в обычном.

Пусть они растут с душой художника!





CNACHEO

32

BHNMAHNE



Далеко не все дети любят рисовать карандашами, красками и другими обычными инструментами. Куда интересней попробовать себя в нестандартном подходе к рисованию. Ничто так не увлекает ребенка, как рисование, казалось бы, совершенно не предназначенными для этого предметами, такими как, например, ватные палочки, зубочистки, стержни, пластмассовые вилки.









