

**Нетрадиционная техника
рисования - Граттаж.
Техника «Цап-царапки».**





**Нетрадиционная техника
рисования - Граттаж.
Техника «Цап-царапки».**

**Презентацию подготовила: Колесова
Елена Николаевна**

**Нетрадиционное
рисование- это:**

КРИАТИВНО

КРАСИВО

ВЕСЕЛО

ЭКОНОМИЧНО

ИНТЕРЕСНО



Граттаж

Технику «Граттаж» ещё называют «Цап – царапки»! Слово произошло от французского gratter – скрести, царапать, поэтому название техники – техника царапанья. Рисунки в «технике царапанья» выполняются при помощи различных острых предметов на подготовленной заранее поверхности. Белые линии эффектно смотрятся на черном фоне.

В России этот способ впервые применил художник Мстислав Дубожинский в начале 20 века



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов
- Развивает уверенность в своих силах
- Развивает пространственное мышление
- Учит детей свободно выражать свой замысел
- Учит детей работать с разнообразным материалом
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветом-восприятия, объема
- Развивает мелкую моторику рук
- Развивает творческие способности, воображение и полет фантазии
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

ЦЕЛЬ

- **Формирование у детей интереса к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники рисования, развитие в ребёнке чувства красоты, чувства ритма, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии.**

Шаг 1

Для начала надо закрасить лист акварельной бумаги восковыми мелками. Закрашивать можно в произвольном порядке – хоть в полоску, хоть в горошек, главное чтобы вся поверхность была заштрихована без пробелов. Можно заменить восковые мелки обычной парафиновой свечкой, и натереть ею лист цветного картона с шероховатой поверхностью.



Шаг 2

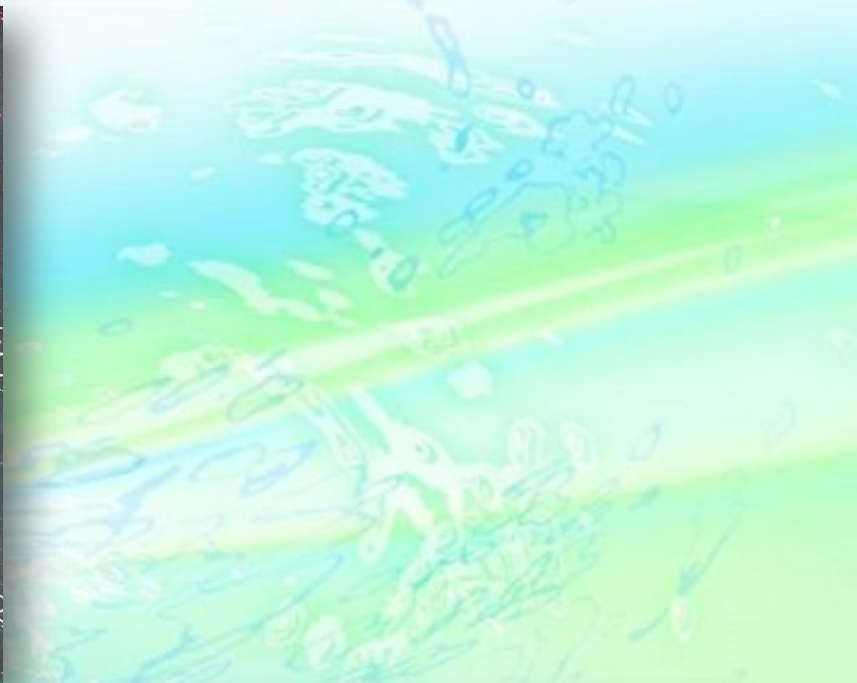
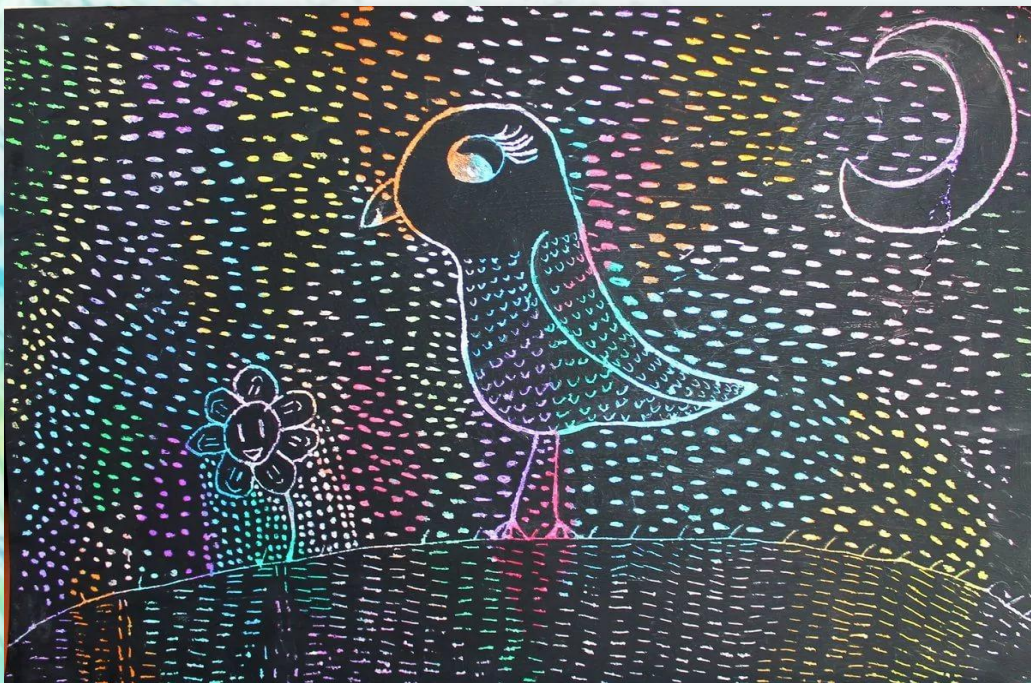
После того, как поверхность листа полностью закрашена мелкими, надо покрыть её слоем гуаши. Гуашь должна быть свежей, чтобы не пришлось разбавлять её водой. Возьмите большую кисточку и нанесите краску на лист толстым слоем. Оставьте заготовку для картинку в покое до полного высыхания.



Шаг 3

После того как гуашь полностью высохнет, можно приступать к рисунку. Процарапать его надо заострённым концом деревянной палочки. Этот замечательный инструмент можно изготовить, воспользовавшись точилкой для карандашей и заострить ручку кисточки. Осторожно процарапайте все контуры вашего рисунка







Граттаж – техника очень необычная и занимательная. Эта техника подходит для детей старшего возраста, когда у них сформированы художественные навыки. А какой открывается простор для фантазии! Рисовать можно на любую тему – космос, Новый Год, цветы, игрушки... Да все, что угодно! Можно аккуратно перевести через копирку рисунок, и потом «процарапать» его, например, стеклой, или... зубочисткой. А Вы пробовали рисовать вилкой? Волны получатся как настоящие! Я советую Вам попробовать сделать что-нибудь в технике граттаж. И уверена, что на одном рисунке Вы не остановитесь!



**Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но
рисование доставит им удовольствие, они
познают радость творчества, научатся
видеть прекрасное в обычном.**

Пусть они растут с душой художника!





СПАСИБО

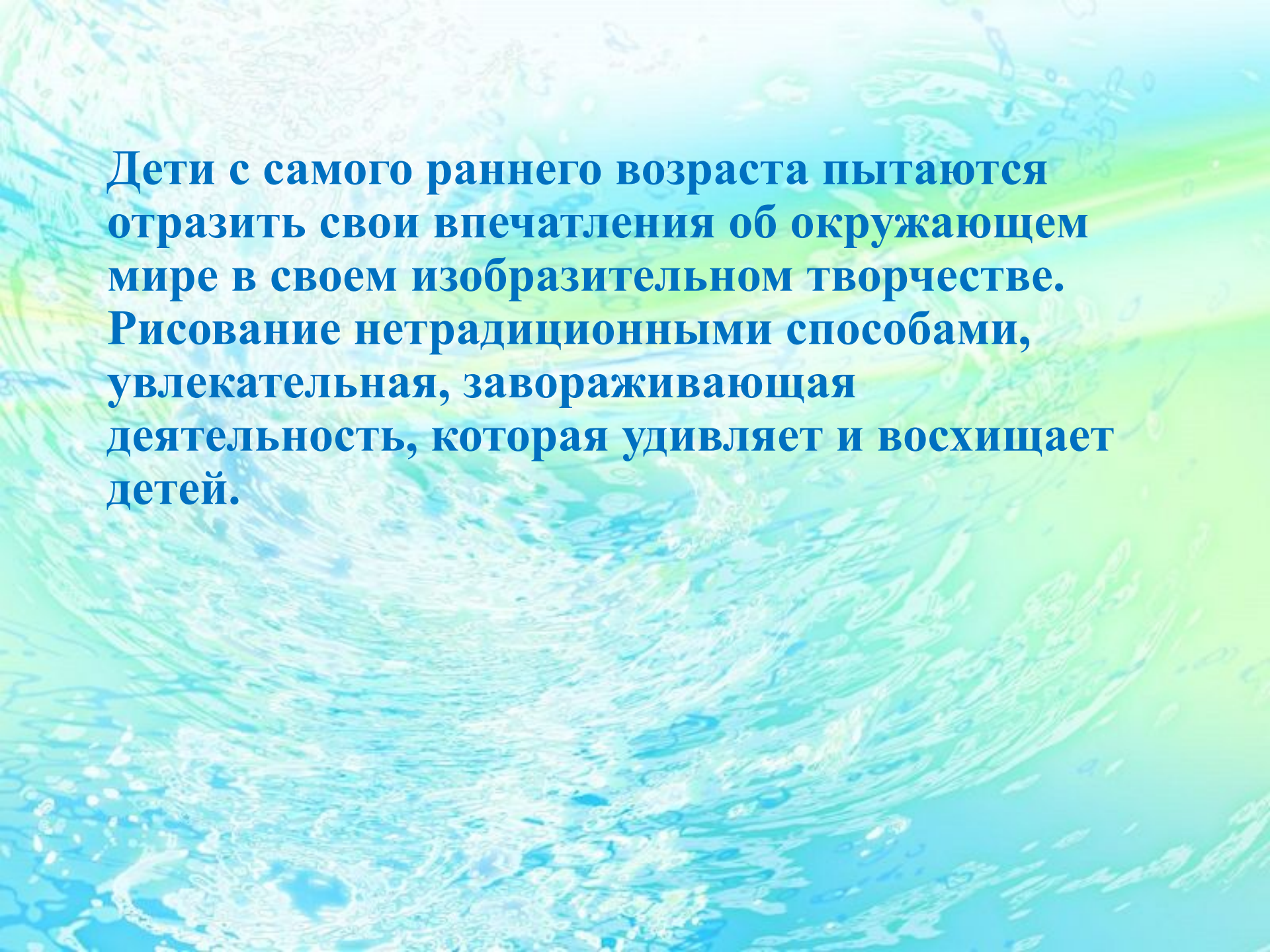
за

ВНИМАНИЕ




Далеко не все дети любят рисовать карандашами, красками и другими обычными инструментами. Куда интересней попробовать себя в нестандартном подходе к рисованию. Ничто так не увлекает ребенка, как рисование, казалось бы, совершенно не предназначенными для этого предметами, такими как, например, ватные палочки, зубочистки, стержни, пластмассовые вилки.






Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.



Далеко не все дети любят рисовать карандашами, красками и другими обычными инструментами. Куда интересней попробовать себя в нестандартном подходе к рисованию. Ничто так не увлекает ребенка, как рисование, казалось бы, совершенно не предназначенными для этого предметами, такими как, например, ватные палочки, зубочистки, стержни, пластмассовые вилки.





**Взяв в руки ручку, зубочистку
И лист бумаги непрстой,
Ты словно фокусник - царапкой
Рисунок сможешь сделать свой.
Здесь равнодушием не пахнет,
Простор для творчества такой,
Что иногда не веришь даже,
Что это сделано тобой.**



ие

