



***Детский дизайн –  
перспективное направление  
художественно-эстетического  
развития детей***



*«Творчество - является уделом всех, оно обязательно должно являться нормальным и постоянным спутником детского развития».*

*В. В. Давыдов*



*Актуальность введения в дошкольную жизнь работы по художественному дизайну обусловлена:*

- Необходимостью воспитывать творчески активную личность;*
- Отказом от шаблонного восприятия действительности;*
- Возросшими культурными потребностями людей в современном мире.*



**Детский дизайн** – новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона.

В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

**Детский дизайн направлен** на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений.





# *Виды дизайна:*



- ❖ *книжный дизайн (конструирование, аппликации, декоративное рисование, шрифт)*
- ❖ *театральный дизайн (папье-маше, декоративно-оформительская деятельность, конструирование из мягких материалов)*
- ❖ *дизайн игр и игрушек (каркасное папье-маше, конструирование из бытового материала, конструирование из бумаги)*
- ❖ *кукольный дизайн (изготовление текстильной куклы, из бересты, соломенная скульптура)*
- ❖ *дизайн одежды (рисование по замыслу, декоративная роспись ткани в различных техниках («батик», «декупаж»)).*



# *Типы дизайна:*

- ❖ *плоскостной (аппликативно-графический)*
- ❖ *объёмный (предметно-декоративный)*
- ❖ *пространственный (архитектурно-художественный).*



# *Детский дизайн может иметь:*

- ❖ *Предметно-декоративный характер - это создание и украшение предметов (игрушек, сувениров, элементов одежды, аранжировки).*
- ❖ *Пространственно-декоративный характер – деятельность в пространстве с учетом его особенностей (площадь, освещение, рисунок окон, дверей, ниш...).*





*Дизайн - деятельность- это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества:*



*Занятия дизайн - деятельностью призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению, состоянию эмоционального комфорта, ощущения радости детства в различных видах художественно-творческой деятельности с применением нетрадиционных техник:*

- ❖ конструирование,
- ❖ флористика,
- ❖ мыловарение,
- ❖ скрапбукинг,
- ❖ граттаж,
- ❖ декупаж,
- ❖ пескография и т. д.





# *Методы и приемы обучения элементам дизайна*



*Объяснительно-иллюстративный метод, состоит в предъявлении детям информации разными способами – зрительными, речевыми, слуховыми и направлен на усвоение знаний. Возможные формы этого метода – сообщение информации (рассказ, дискуссия, беседа), демонстрация разнообразного демонстрационного материала, в том числе с помощью технических средств. Составными частями объяснительно-иллюстративного метода являются следующие приемы:*

*рассматривание, наблюдение, показ и образец педагога, слово, рассказ.*

*экскурсия, художественное*





*Репродуктивный метод, используется для формирования навыков и умений. Его формы многообразны: упражнения, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта, по заданной схеме и др. Он является основой как самостоятельной работы обучающихся, так и совместной деятельности с педагогом. Приемы репродуктивного метода – слово, наглядный материал, практическая работа, прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.*





*Исследовательский метод обучения предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности в ходе решения творческой задачи. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности обучающихся. Сущность этого метода состоит в творческом добывании знаний и поиске способов деятельности. Приемы этого метода – опыты, эксперименты, проблемные задачи и др.*





*Метод проблемного изложения, когда педагог ставит проблему, раскрывая всю противоречивость решения, его логику и доступную систему доказательств. Внимание дошкольников акцентируется на логике изложения, они контролируют ее, участвуют в процессе решения. В ходе проблемного изложения применяются и образ, и практический показ действий. Методы проблемного обучения стимулируют детей к творческому добыванию и применению знаний и умений, помогают освоить способы научного познания.*



# Задачи дизайна:

## Обучающие задачи:

- ❖ развитие креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.
  - ❖ создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов.
  - ❖ формировать оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения.
- развивать интерес к дизайн творчеству.*



## *Воспитывающие задачи:*

- ❖ *формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами.*
- ❖ *формировать способности к анализу, самооценке при выполнении работ.*
- ❖ *формирование внимания и уважения к людям, терпимости к чуждому мнению.*
  - ❖ *стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома.*





# *Развивающие задачи:*

- ❖ *развить интерес к дизайн – творчеству.*
- ❖ *развить познавательную активность, общение, самостоятельность.*
- ❖ *развитие художественного и творческого потенциала.*
- ❖ *развитие образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности.*



*Для успешной работы с детьми педагог организует:*

- ❖ *Эстетически грамотную среду (красивый интерьер, предметы и пособия искусства, зонирование и одомашнивание детских помещений).*
- ❖ *Художественно-декоративную деятельность ребенка, используя его знания и опыт в изодеятельности.*
- ❖ *Наблюдения природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн- деятельности и любование ими.*



*Детское творчество должно доставлять удовольствие не только ребенку, но и окружающим, в этом его важное эстетическое качество.*

