«Песочная терапия, как эффективный метод развития речи детей старшего дошкольного возраста»

Выступление подготовила: Руководитель Творческой группы «Будущий первоклассник» Таценко Ангела Викторовна.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой анаплитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

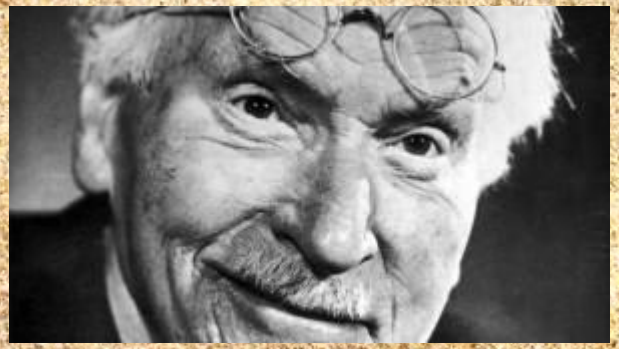
(ФГОС ДО)

балерина

Пескотерапия (sand – play) – игра с песком как способ развития речи ребёнка.

«Наилучшая для малыша та игрушка,
которую он может заставить по-разному изменяться;
для маленьких детей наилучшая игрушка – это куча песка».
К. Д. Ушинский

Научно-методической основой опыта является технология «терапии песком», который был предложен в середине XX века швейцарским психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Игра с песком как консультативная методика была описана английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. Формированием концепции «песочной терапии» (sand-play) занимались, в основном, представители юнгианской школы. Например, швейцарский аналитик Дора Калфф.



Карл Густав Юнг

Маргарет Ловенфельд

Дора Калфф

Большой вклад в развитие «песочной терапии» внесли отечественные педагоги Санкт – Петербургского Института специальной педагогики и психологии, которые являются авторами ряда книг по данной теме – Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.

кевич Татьяна - доктор психологии, директор Санкт-Петербургского Института сказкотерапии. Закончила факультет психологии Ленинградского государственного университета. Автор метода Комплексной сказкотерапии. Автор ряда монографий по сказкотерапии.

Грабенко Т.М.

рдопедагог, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и специальной педагогики Института специальной педагогики и психологии, игротерапевт, научный руководитель специальных (коррекционных) школ II вида Санкт-Петербурга и пос. Зеленоградска Калининградской области. Автор монографий в области креативных психолого-педагогических технологий, а также ряда книг по сказкотерапии, выходивших в издательстве "Речь". Обладатель знака "За гуманизацию школы".

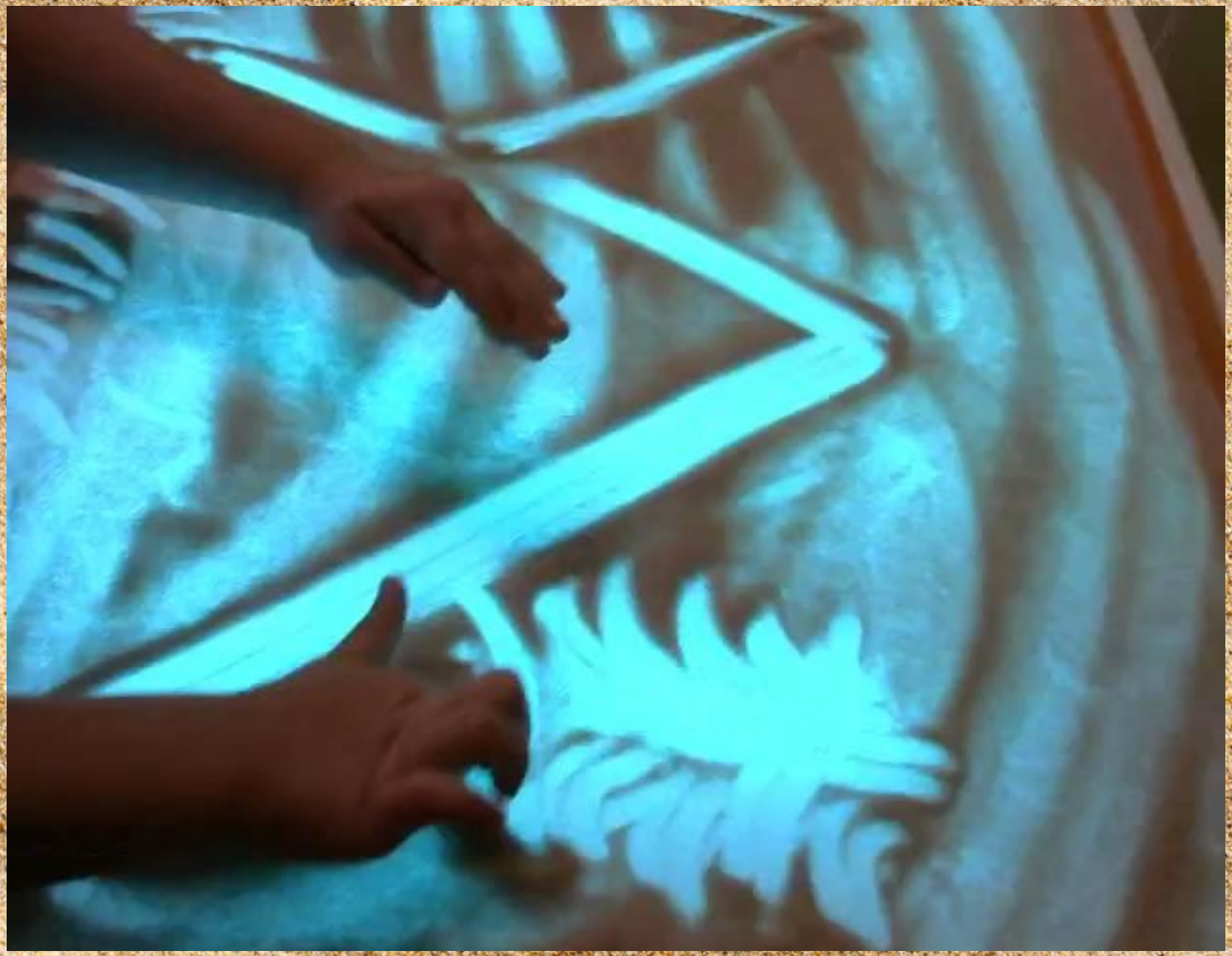
Преимущества песочной терапии:

Частичный перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- **Во-первых,** существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- **Во-вторых,** в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».
- **В-третьих,** в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
- **В-четвертых,** совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

«Изучаем ПДД»

Дополнительная услуга «Волшебный мир песка»



«Индивидуальная работа по развитию речи»

Виды песка (Выступление воспитателя Мустафиной Елены Валерьевны)

• Кинетический песок

на 98% состоит из натурального песка,
не засыхает, не боится контакта с водой.
Песок удерживает приданную
ему форму, но в то же время рассыпаясь,
течет, как кисель.

• Живой песок

очень мелкой фракции белого цвета.
Песок не сохнет, практически полностью растворяется в воде, поэтому следует хорошо вытирать мокрые руки перед игрой и стараться избегать попадания влаги в песок.

- **Кварцевый песок**

Окрашенный речной песок крупной или мелкой фракции

- **Речной песок**

Промытый , прокаленный речной песок крупной или мелкой фракции

Радужный песок

на 98% состоит из натурального песка,
не засыхает, не боится контакта с водой.
Песок удерживает приданную
ему форму.

Наборы раздаточных игрушек для игр с песком

- «люди», разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности;
- «животные» (дикие, домашние, доисторические);
- «птицы» (дикие, домашние);
- «обитатели водного мира» (рыбы, млекопитающие, крабы, моллюски);
- «дома»
- «деревья и другие растения»;
- «транспортные средства»;
- объекты ландшафта Земли;
- аксессуары (бусы, пуговицы, ракушки, камни, скалки, формочки, пластмассовые

Занимательные игры и упражнения с песком

По развитию речи детей дошкольного возраста

Работа по развитию речи у детей предполагает 3 этапа :

1 этап:

Знакомство с песочной страной

Цели:

- **пробуждение интереса к занятиям с песком;**
- **знакомство детей с правилами поведения в песочнице.**
- **развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений**

«Здравствуй, песочек»

Цель: развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук

2 этап:
Путешествие по песочной стране

Цели:

- развитие познавательных процессов;
- развитие речи, памяти, мышления;
- совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.

«Нарисуй букву, напиши слово»

Цель: развитие познавательных процессов; развитие речи, памяти, мышления; совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.

«Украсим коврик»

Цель: совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в Пространстве, развитие графомоторных навыков.

«Преврати букву»

ль: развитие познавательных процессов; развитие речи, мышления; совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.

3 этап:
В царстве песочной грамоты

Цели:

- **развитие диафрагмального дыхания;**
- **развитие артикуляции;**
- **автоматизация звуков в речи;**
- **развитие связной речи детей, обучение рассказыванию.**
- **проговаривание действий с песком**

АЗБУКА
12
КУБИКИ
АЗБУКА
Ш
П
Л
Г
Э
Т
О
Б
Н
Н
Ю
А

Игры с песком

Цель: систематизация игр и упражнений с песком для развития речи у детей дошкольного возраста.

Песочные игры

МОКРЫЕ ОТПЕЧАТКИ. Оставить следы босых ног на песчаной влажной площадке; след ноги в ведерке; в обуви разного размера.

ЗАБАВНЫЕ ЛАДОШКИ. Сделать отпечатки ладошек, палочкой дорисовать изображение.

«ЗОЛОТОИСКАТЕЛИ». Разбросать камешки по песчаной поверхности, спрятать, искать «золото», складывать в сито.

БРОСЬ КАМЕШЕК. В песке сделаны ямки, начерчена линия, у которой стоят игроки. У каждого - ведерко с камешками. Бросают по три камешка. Победителей угощают песчаными тортами.

ПЕСОЧНАЯ ЧЕРЕПАХА. Сделать из влажного песка большой овальный холм - туловище, маленький холмик наверху - голова, выпуклость по бокам - ноги.

ПЕСОЧНЫЕ ЗАМКИ. Для малышей насыпать песок в кучу, сначала маленькую, затем все больше и больше. У кого хватит сил? Кто съел всю кашу?

КАРТИНЫ НА ПЕСКЕ. На ровной влажной поверхности палочкой, прутиком рисуются различные изображения животных, людей, зданий и т.п.

ОПЫТЫ С ПЕСКОМ. Задание: насыпать сухой песок в ведерки, баночки, в воронки, в формочки. Вопросы: Какой песок? (Сухой, хорошо сыплется, шуршит и т.д.) Что можно вылепить из сухого песка? Попробуйте сделать домик.

Задание: полить песок из леек, кружек, баночек. Вопросы: Какой стал песок? (Потемнел, не сыплется, хорошо накладывается в формочки, ведра) Сделаем большую горку. У кого больше? Какой песок вам больше нравится: сухой или мокрый? Почему?

Угощения. Детям предлагается сделать «кашу», разложить в кастрюли, тарелки, кормить кукол, зверюшек (игрушки резиновые). Затем можно предложить приготовить угощения для членов своей семьи.

ИГРЫ С ПЕСКОМ

5.«Найди игрушки».
Цель: учить доставать мелкие игрушки из сухого песка, погружая в него руки.

ИГРЫ С ПЕСКОМ

6. «Чья горка больше».
Цель: учить делать горку из сухого песка, сгребая его ладошками, или совочком.

ИГРЫ С ПЕСКОМ

7. «Игрушки катаются с горки».
Цель: учить подгребать кучу песка снизу пальчиками, чтобы игрушка, находящаяся наверху кучи, скатилась вниз.

ИГРЫ С ПЕСКОМ

8. «Наполни баночку».
Цель: учить насыпать ложкой сухой песок в банку.

Опыт № 5

Цель опыта Подвести детей к пониманию и значению свойств рассеянного песка

Содержание опыта

Разровнять площадку из сухого песка. Равномерно по всей поверхности сыпать песок через сито. Погрузить без надавливания в песок карандаш. Положить на поверхность песка какой-нибудь тяжелый предмет (например, ключ). Обратить внимание на глубину следа, оставшегося на песке от предмета. А теперь встряхнуть лоток. Проделать с ключом и карандашом аналогичные действия.

В набранный песок, карандаш погрузиться примерно вдвое глубже, чем в рассеянный. Отпечаток тяжелого предмета будет заметно более отчетливым на набросанном песке, чем на рассеянном.Рассеянный песок заметно плотнее.

Это свойство хорошо известно строителям.

Опыт № 6

Цель опыта

Подвести детей к пониманию и значению свойства мокрого песка

Содержание опыта

Мокрый песок нельзя сыпать струйкой из ладони, зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет. Когда песок намокает, воздух между гранями песчинок исчезает, мокрые грани слипаются друг с другом

Опыт № 7

Цель опыта

Показать детям водопроницаемость песка и водопроницаемость глины

Содержание опыта

Подготовить две банки: одну- с песком, другую - с глиной. Налить в банки одинаковое количество воды. Выяснить, почему вода сразу прошла через песок и не прошла через глину.

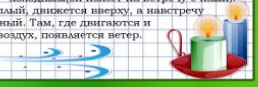
Опыт № 8

Цель опыта Закрепить с детьми понятие ветра- движения воздуха.

Содержание опыта

Для его проведения вам понадобится две свечи. Проводить опыт нужно в холодную погоду. Приоткройте дверь на улицу. Зажгите свечи (не забываете о безопасности!) Держите одну свечу внизу, а другую вверху образовавшейся щели. Пусть дети определят, куда «наклоняется» пламя свечей (пламя нижней внутрь комнаты, верхней - наружу). Почему так происходит? У нас в комнате такой теплый воздух. Он легко путешествует, любит летать. В комнате такой воздух поднимается и убегает через щель вверху. Ему хочется поскорее вырваться наружу и погулять на свободе. А с улицы к нам вползает холодный воздух. Он замерз и хочет погреться. Холодный воздух тяжелый, неповоротливый (ведь он замерз), поэтому предпочитает оставаться у земли. Откуда он входит к нам в комнату - сверху или снизу? Значит, вверху дверной щели пламя свечи «наклоняется теплым воздухом (он ведь убегает из комнаты, летит на улицу),а внизу - холодным(он ползет на встречу с нами). Получается, что «один» воздух, теплый, движется вверху, а навстречу ему, внизу, ползет «другой», холодный. Там, где двигаются и встречаются теплый и холодный воздух, появляется ветер.

Ветер- это движение воздуха.



ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ ВОСПИТАТЕЛЯ

Песочная терапия – это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок с **песком**, и ощущения свободы и безопасности самовыражения. Это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

«Песочная терапия» снимает эмоциональное напряжение, является средством психологической диагностики, помогает восстановить душевную гармонию. Параллельно развивается образное мышление, воображение, память, мелкая моторика. Для детей дошкольного возраста эти занятия позволяют без перенапряжения выразить страхи и опасения. Малыши словно моделируют тревоги и разрушают их, освобождаясь от внутреннего напряжения.

Часто руки знают, как решить загадку, с которой интеллект боролся напрасно", — писал К. Г. Юнг.

ПЕРСОНАЛЬНЫЙ САЙТ ВОСПИТАТЕЛЯ

Задачи:

1. Познакомить детей с песком, его свойствами и особенностями.

2. Учить детей самостоятельно действовать в соответствии с алгоритмом, достигать цели.

3. Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность, эмоционально-чувственный опыт детей, мелкую моторику рук и воображение.

4. Снятие психофизического напряжения.

Форма занятия: подгрупповая (6 чел)

Материал: песочница, песок, Песочная Фея (игрушка-кукла, миниатюрные игрушки или предметы (мячик, ракушка, машинка, кукла, кошка) по количеству детей.

Ход занятия:

Педагог. Здравствуйте, ребята! Как же я рада вас видеть! Мне нужна ваша помощь, чтобы понять, что здесь случилось. Дети, посмотрите что это? (на полу в кабинете стоит ящик с песком)

1. Упражнение «Знакомство с песком».

-Ребята, что такое песок?

- Какого он цвета?

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №11 «Белоснежка»

Общее родительское собрание

Мастер-класс по теме:

«Секреты песочной анимации с детьми в домашних условиях»

«Песочная арт-терапия»

Подготовила воспитатель:
Таценко А.В.

- *Тында 2017г.*

Секреты песочной анимации.

Сегодня игра с песком становится все более популярной. Активно стала использоваться песочная терапия в детском саду.

Как это работает? Картины,

http://angelina.usite.pro

МУЛЬТИМЕДИА ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ИГРЫ И ИГРУШКИ»

ДИПЛОМ

Награждается
Таценко Ангела Викторовна
Воспитатель МДОБУ дс 11 " Белоснежка"
Амурская область город Тында

За активное участие в фотоконкурсе
«Песочные фантазии»,
который проходил на портале «Игры и Игрушки»,
в период с 05.10.2017 по 05.11.2017

Статус: участник

С песком играем, речь развиваем!

К школе готовимся и не скучаем!

Спасибо за внимание!