



Интерактивный ресурс

ТВОРЧЕСТВО И.К. АЙВАЗОВСКОГО

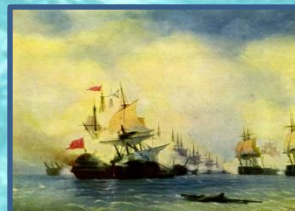
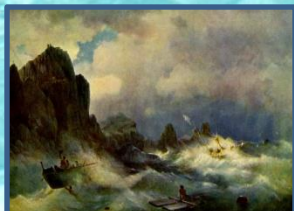
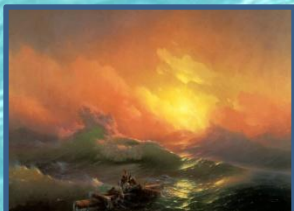
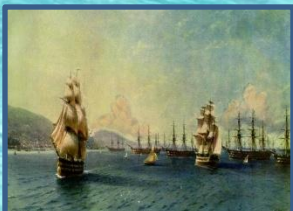
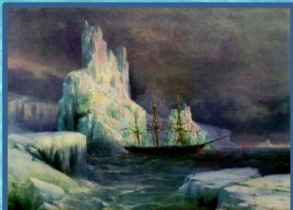
Выполнила: Колобушкина Анжелика
Владимировна,
учитель начальных классов МОУ ГООШ ОКО
Г.Калязина Тверской области





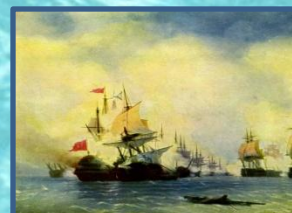
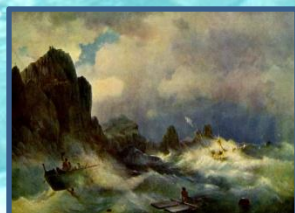
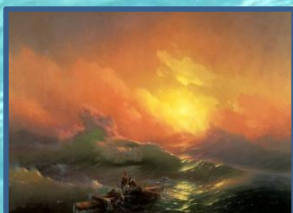
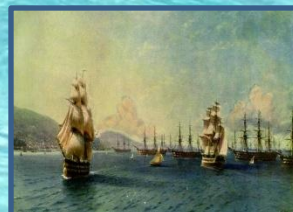
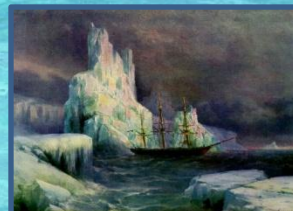
Айвазовский Иван Константинович [17 (30) июля 1817 года - 19 апреля (2 мая) 1900 года]. Родился и умер в Феодосии. Русский живописец, мастер морского пейзажа. Сын мелкого торговца-армянина. В 1833-37 годах учился в петербургской Академии Художеств у М.Н. Воробьева и французского мариниста Ф. Таннера. С 1845 года академик, с 1847 года профессор, с 1887 года почетный член Академии художеств. Член ряда европейских академий. Много путешествовал, с 1845 года жил в Феодосии. Айвазовский уже в 1840-х годах завоевал мировую славу эмоциональной приподнятостью своих картин, с их тяготением к пафосу и героике, точностью и быстротой кисти. Своеобразие творчества Айвазовского - в романтическом изображении необъятного величия и буйной мощи морской стихии, огненных закатов, играющего на волнах лунного света, отваги борющихся с морем людей ("Девятый вал", 1850 год). Очевидец военных маневров Черноморского флота, Айвазовский посвятил многие картины подвигам русских моряков ("Чесменский бой", "Наваринский бой", обе - 1848 года). Повышенная яркость световой гаммы постепенно сменяется в картинах Айвазовского стремлением к тональному единству. В лучших поздних работах ("Черное море", 1881), сдержанных по цвету, Айвазовский пользуется тонкими градациями светотени для более точной и естественной передачи морской шири, движения воды и света. Айвазовский создал около 6 тысяч картин (неравноценных по художественному качеству), множество рисунков и акварелей. Скончался Айвазовский





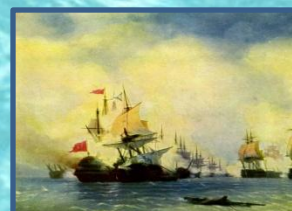
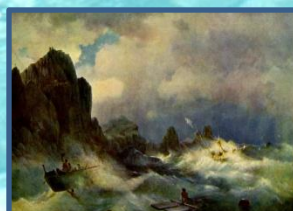
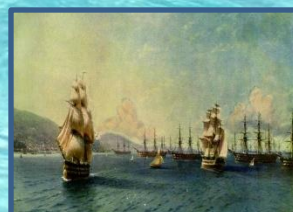
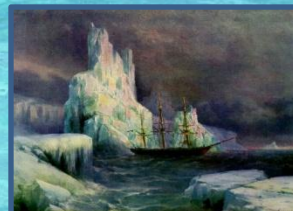


Девятый вал
1850



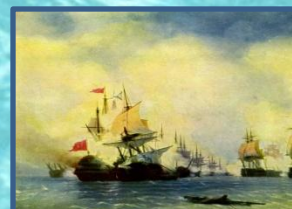
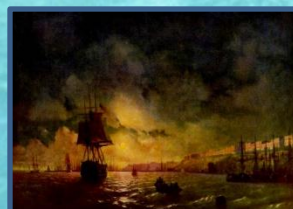
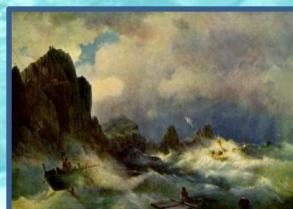
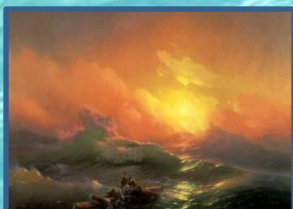
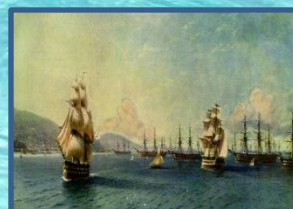
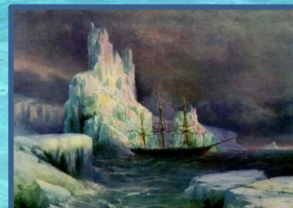


Кораблекрушение
1843



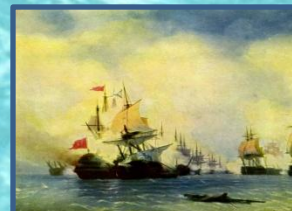
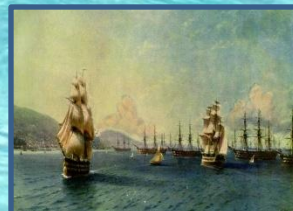
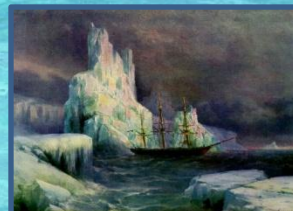
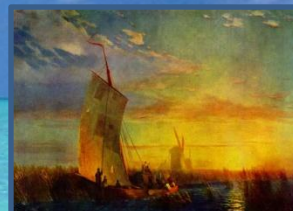
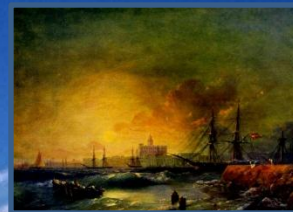


Одесса ночью 1846



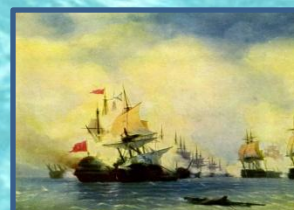
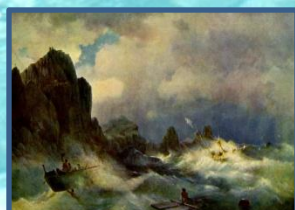
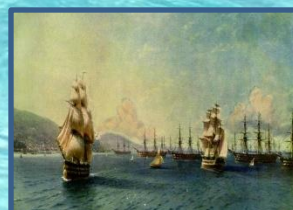
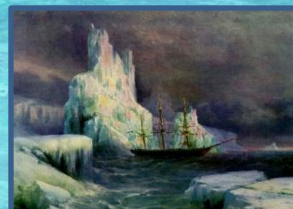
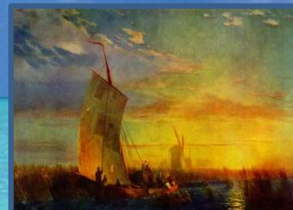
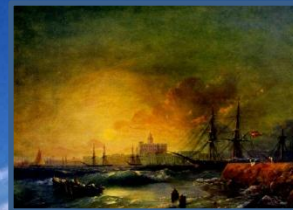


Наваринский бой
1848



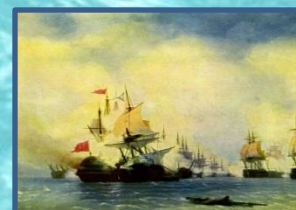
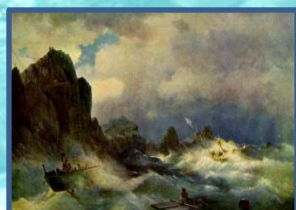
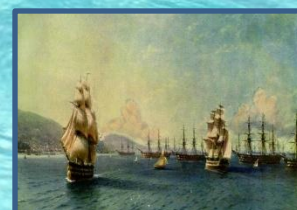
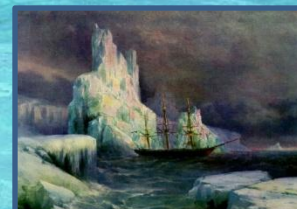
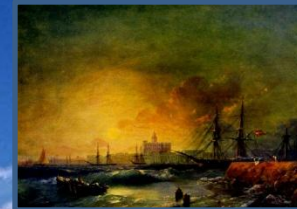


Малага 1854





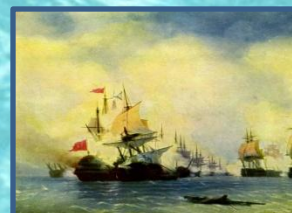
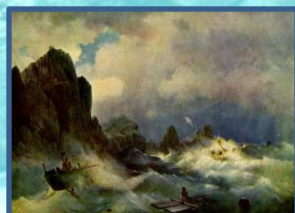
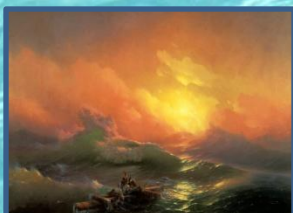
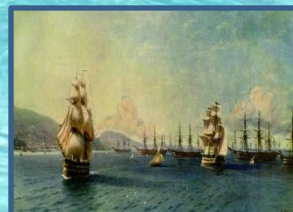
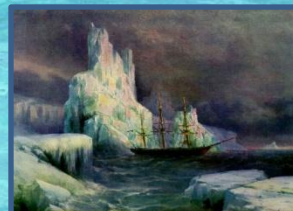
Камыши на Днепре близ местечка Алёшки
1857





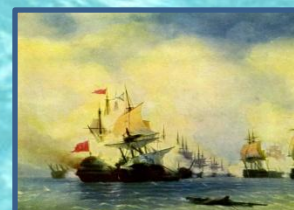
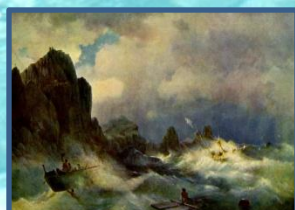
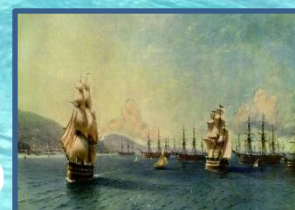
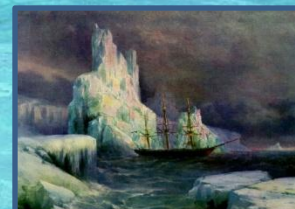
Ледяные горы
1870

A. B. Moore





Черноморский флот в Феодосии 1890



ИСТОЧНИКИ



- Фон - http://i.ucrazy.ru/files/i/2010.10.19/1287486874_66.jpg
- Портрет - <http://all-biography.ru/wp-content/uploads/2014/08/Aivazovsky-Ivan.jpg>
- биография - <http://aivazovsky.narod.ru/life12.htm>
- Девятый вал - <http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/16.files/image001.jpg>
- Кораблекрушение - <http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/13.files/image001.jpg>
- Одесса ночью - <http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/14.files/image001.jpg>
- Наваринский бой - <http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/15.files/image001.jpg>
- Малага - <http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/17.files/image001.jpg>
- Камыши на Днепре близ местечка Алёшки -
<http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/18.files/image001.jpg>
- Ледяные горы - <http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/19.files/image001.jpg>
- Черноморский флот в Феодосии -
<http://www.bibliotekar.ru/rusAyvaz/20.files/image001.jpg>

Презентация создана с помощью технологического приёма «Экран».

