A white dove is shown in flight against a bright blue sky filled with soft, white, fluffy clouds. The dove is positioned in the lower-left quadrant of the image, with its wings spread wide. The overall scene is peaceful and symbolic of peace.

ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ – СВЯТЫНЯ РОДНОГО КРАЯ.

Выполнили ученики 4 «В»
класса

МБОУ СОШ №6

Фетисова Юля, Якупова
Ралина

Руководитель: Гусенкова М.В.

История России тесно связана с судьбой Русской Православной Церкви. Церковь и государство всегда дополняли друг друга. Совместно они воспитывали образованных христиан, добропорядочных семьянинов, трудолюбивых и патриотичных граждан. Патриотические чувства начинаются с уважения к святыням.

Ушедшие поколения оставили нам, ныне живущим, богатое наследие: традиции, духовные устои, культурные памятники, храмы.

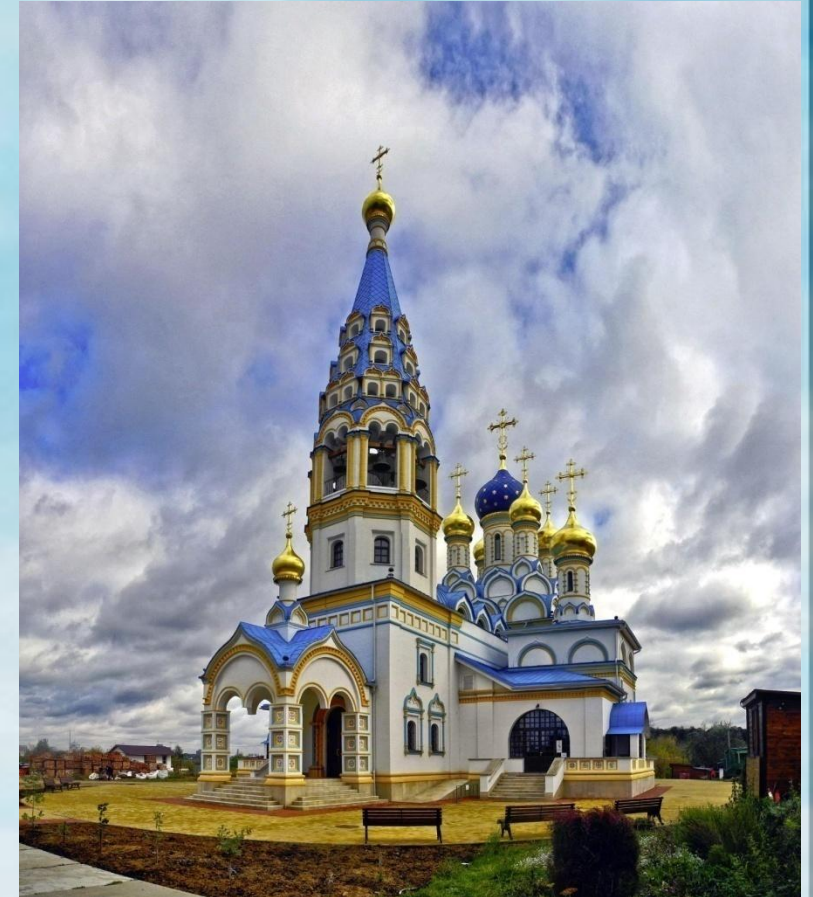
Поэтому мы считаем, что изучение святынь родного края является *актуальным*.

Исходя из актуальности, мы сформулировали *тему*: «Храм Успения Пресвятой Богородицы – святыня родного края».

Цель нашей работы: изучить историческое прошлое Храма Успения Пресвятой Богородицы и показать какое духовное значение имеет храм в жизни людей.

Мы работали *по плану*:

1. Поиск и изучение информации по данной теме.
2. Посещение храма Успения Пресвятой Богородицы.
3. Создание конечного продукта (презентация)
4. Защита проекта



Перед началом исследования мы выдвинули гипотезу: «Предположим, что незнание духовных и культурных ценностей, святынь родной земли приведёт к потере связи поколений.



Задачи исследования:

- собрать полный и достоверный материал по теме;
- определить отношение людей к святым местам;
- провести соцопрос среди сверстников и их родителей;
- сохранить в памяти нравственные традиции и народную культуру;
- сделать выводы по результатам проведённой исследовательской работы.

Для решения поставленных задач я использовала следующие

методы исследования:

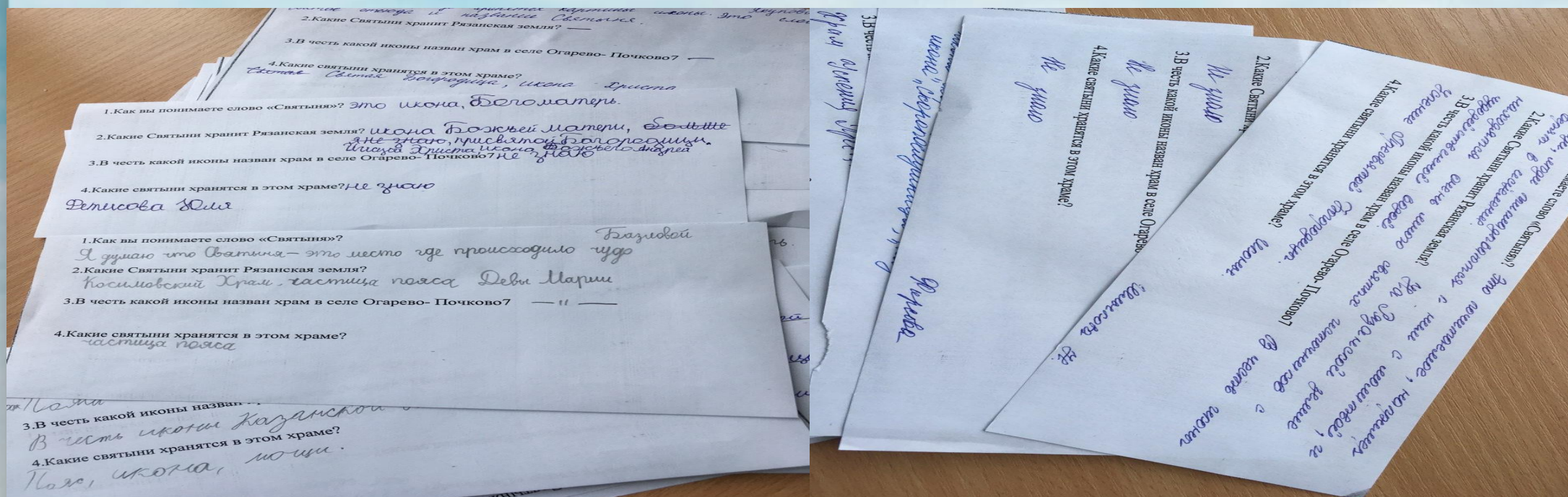
1. Изучить специальную литературу о православной религии.
2. Провести опрос среди сверстников и их родителей.
3. Узнать о православных святынях от учителей и взрослых.
4. Совершить экскурсию в Храм Успения Пресвятой Богородицы.
5. Провести беседу с настоятелем Храма.



В школе нам все чаще стали рассказывать о храмах, об иконах, о святынях.

В нашем классе был проведён опрос среди учеников и их родителей на предмет знания святынь родного края.

Результат опроса показал, что многие дети и 50% родителей не знают, что такое «святыня». Практически никто из ребят и взрослых не смогли ответить на вопрос «В честь какой иконы назван Храм в селе Огарёво-Почково?». Более того, многие ни разу не были в этом Храме, хотя он находится в 10 минутах езды от нашего города.



В начале своего исследования мы пригласили к себе на классный час психолога из реабилитационного центра Свечкарь Марину Александровну. Она рассказала нам, что такое храм, для чего он нужен, какие иконы есть в храме. После её интересного рассказа, мы нарисовали храм таким, каким мы себе его представляем.



На уроках ОПК мы узнали очень много о православной вере и дали определение «святыне».

Святыня - это то, что является особенно дорогим, любовно хранимым и чтимым человеком предметом.



Но было время, когда люди уничтожали храмы, разрушали монастыри, сажали в тюрьмы людей, которые не отрекались от церкви. Об этом мы узнали из православных мультфильмов, которые мы смотрели на классных часах .

Прошло время и люди поняли, что без веры человеку жить труднее. Люди опять все больше стали обращаться к Богу. За последние годы проделана огромная работа по восстановлению храмов и соборов, которые были разрушены в советские годы. Интересно наблюдать, как в разное время они возрождаются и меняют свой облик.



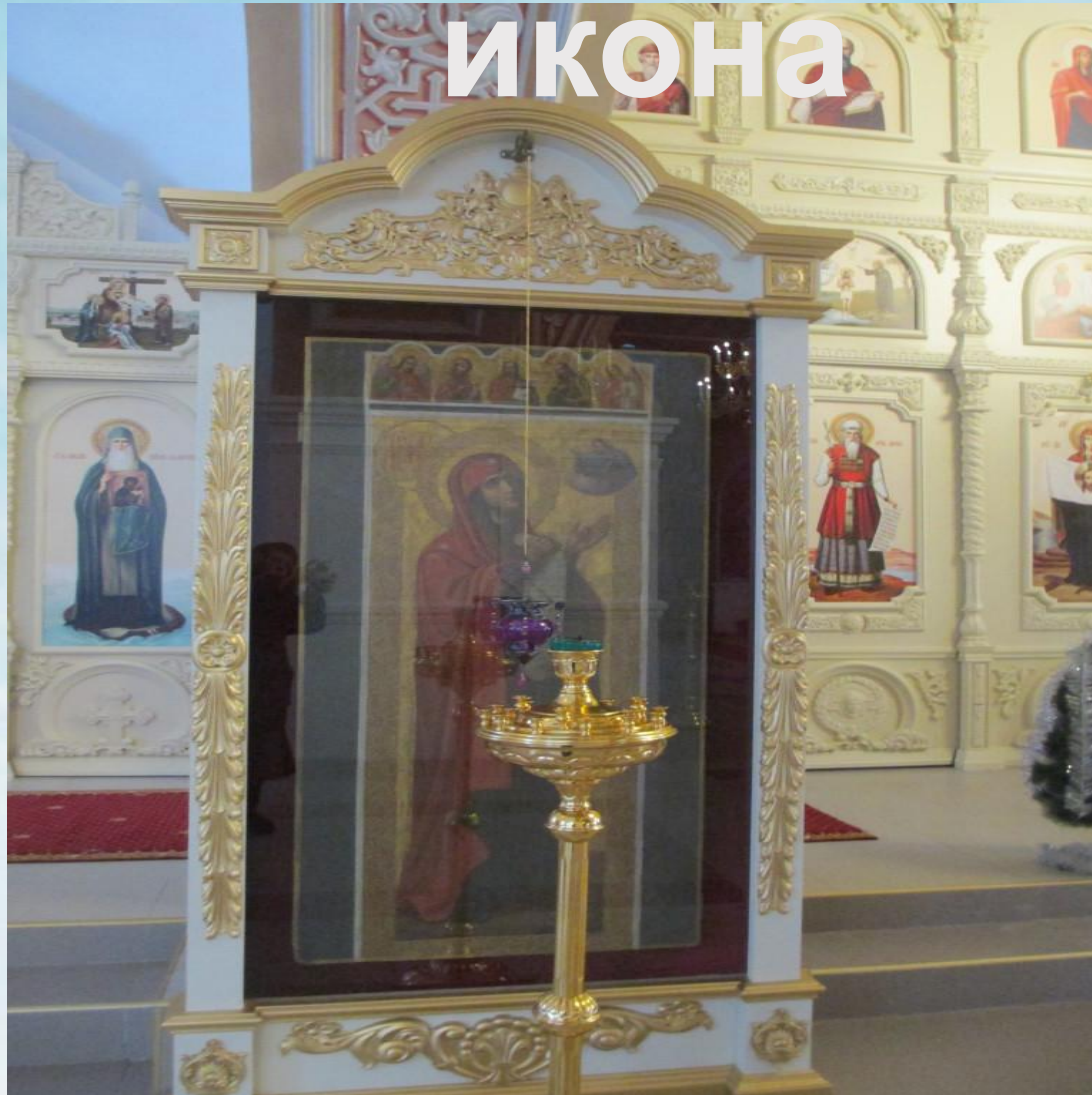
После проделанной работы нам захотелось посетить Храм в Огарёво-Почково. 1 декабря 2018 года мы отправились в Огарево-Почково с экскурсией вместе с нашим учителем, завучем и родителями.

Там мы встретились с настоятелем храма иереем Александром. Он рассказал нам об истории храма, о его первом настоятеле иерее Анатолии Синёве, об уникальном изображении храма — Порт-Артурской иконе и о многом другом.



Чудотворная Боголюбская

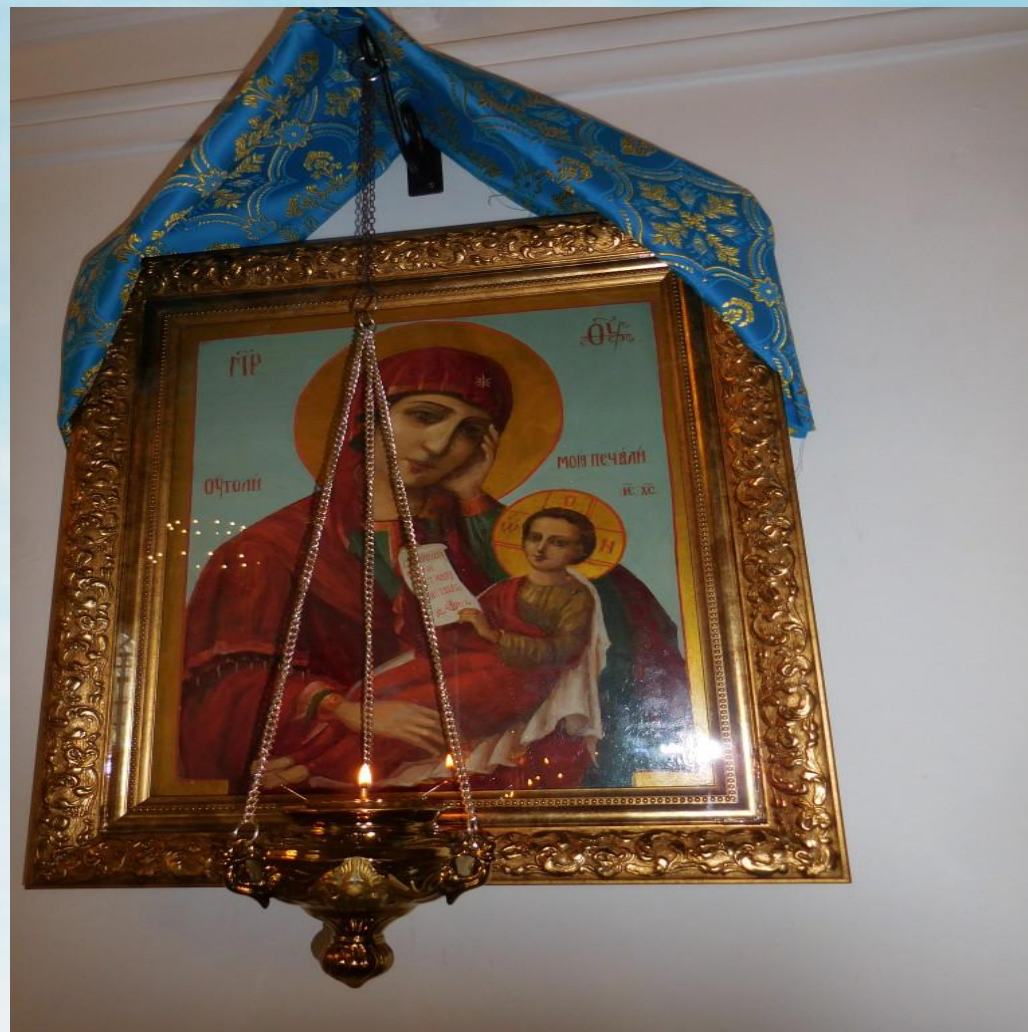
икона



Храм Успения Пресвятой Богородицы в селе Огарево-Почково



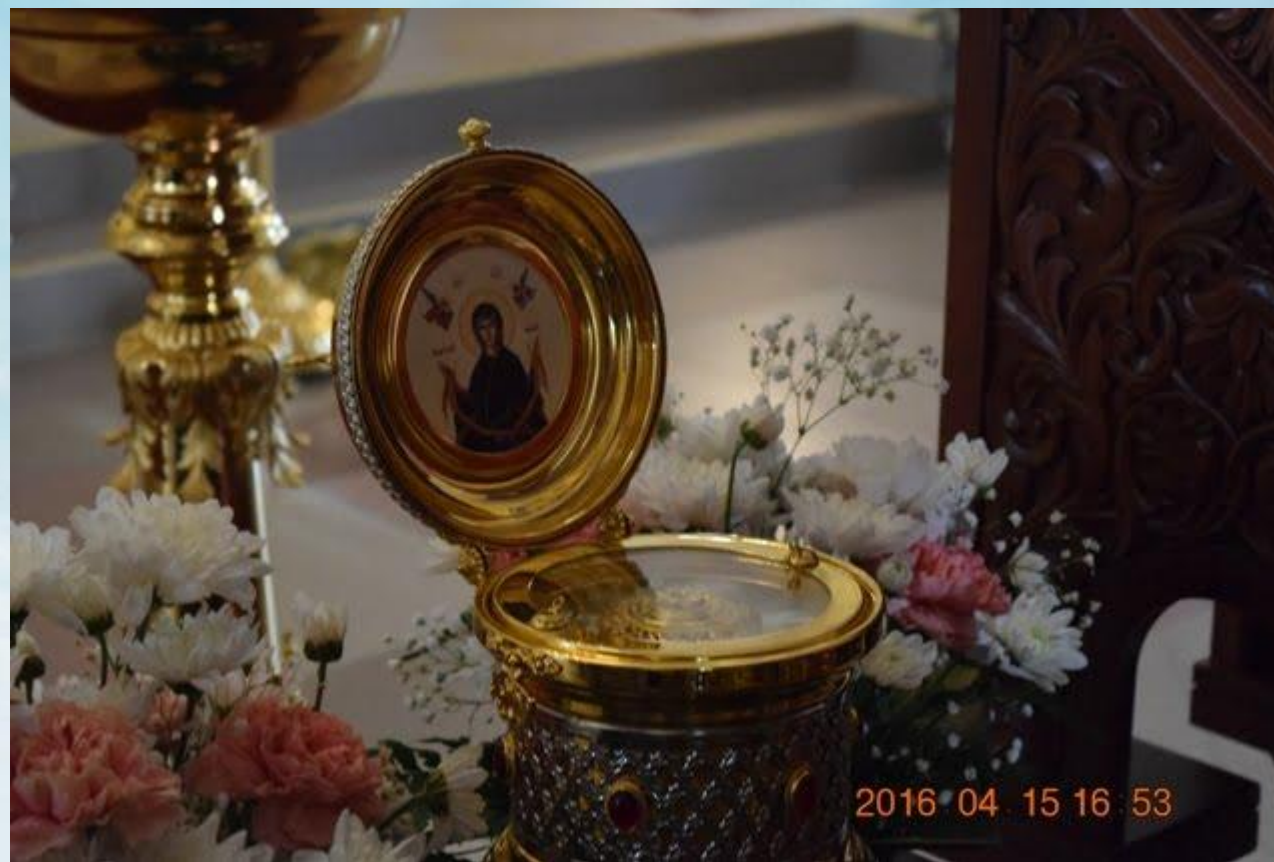
Икона «Скорбящей Божией Матери «Утоли моя печали»»



Икона Казанской Божией Матери Чудотворной



Храму подарен ковчежек с Частицей Пояса Пресвятой Богородицы. Доставлен он из монастыря со Святой Горы Афон.



В храме очень много икон



Икона Блаженной Матроны Московской.

В икону вмонтирована капсула с частицей гроба, в котором были мощи святой Матроны



Икона Божьей Матери «Скоропослушница»



И много других икон



Вот мы и изучили историю возрождения храма. Этот путь был очень трудным.

В те давние времена пострадали за храм не только священник Василий Убранцев, но и многие жители села Огарево-Почково, которые не дали разрушить храм. И в настоящее время храм служит тем местом, где люди обретают покой и веру в будущее.



В заключение экскурсии по храму, все ребята, по благословению настоятеля храма иерея Александра, получили на память буклеты с историей храма и





Работая по данной теме, мы узнали много интересного. Наша гипотеза «Незнание духовных и культурных ценностей, святынь родной земли приведёт к потере связи поколений» подтвердилась. Ведь история наших храмов – это история поколений родного края. Знание этой истории помогает лучше понять историю свой страны, крепче любить родную землю. Места, которые связаны со святынями, становятся по-особому дороги. Храмы имеют огромное значение для человека. Они учат нас доброте, любви – к своей семье, к близким людям, к своей малой и большой Родине.

Список литературы:

1. В.Б. Ёжиков «Село Огарёво-Почково. Успенский храм».
2. "Благовест" №8 за 2009г.
3. М.М. Абашкин «Село Устье».
4. "Призыв" из Сасова №60(14510) от 28.05.2013г.
5. "Призыв" из Сасова №61(14511) от 30.05.2013г.
6. "Призыв" из Сасова от 9.02.2012 г. №15 (14311).
7. П.А. Почиталин «История сёл и деревень Сасовской земли».
8. Б.В. Горбунов, П.А. Почиталин «Сасовская земля. История родного края».
9. Арсен Бабурин «Материалы к Рязанской топонимической энциклопедии».
10. А.В. Кураев «Основы православной культуры».

