

**Проектная работа**  
**Современные подходы к реализации задач речевого развития**  
**через театральную деятельность.**

**Выполнила:**  
**Медведева Татьяна Владимировна, воспитатель**  
**первой квалификационной категории МАДОУ**  
**«Детский сад № 320 комбинированного вида»**  
**Приволжского района города Казани**

# Оглавление

Содержание	стр.
Введение	3
1.Актуальность проекта	3
2.Цели и задачи проекта	4
2.1 Цель проекта	4
2.2 Задачи проекта	4
2.3 Целевая группа проекта	4
3. Проектное решение	4
4. Жизненный цикл и этапы реализации проекта	5
5. Программа проектных мероприятий	6
6.Ожидаемые результаты реализации проекта	9
7.Риски реализации проекта	10
Заключение	11
Список литературы	12
Приложение 1	15

# Введение

“Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоции и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи”.

Выготский Л.С.

Развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе. Формирование речи подрастающего поколения - это огромная ответственность педагогов.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС, с.5). Утверждение и введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования влечет за собой необходимость поиска новых подходов к планированию и организации речевой работы с детьми.

Лучше всего речь детей дошкольного возраста развивается посредством игры, которая является ведущим видом деятельности ребенка. Игрой он живет и дышит, познает мир и готовится к взрослой жизни, она ему более близка и понятна. Недаром В.А. Сухомлинский подчеркивает, что, «игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Существует много игр для развития связной речи ребенка, но основной является театрально-игровая деятельность.

Театрально-игровая деятельность дает ребенку возможность ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, познавать мир взаимоотношений взрослых, правила общения и нормы поведения в обществе; вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели. А главное, в процессе игры, происходит формирование речевых навыков и умений ребенка.

Театральные игры помогают выработать чувство родного языка и умение правильно произносить слова, легко усваивать его грамматические нормы. Они таят в себе большие возможности, дают детям определенный объем знаний и учат их владеть этими знаниями; развивать творческую активность, самостоятельность мышления; помогают в игровой форме решать умственные задачи, преодолевая при этом определенные трудности речевого развития, такого как связная речь.

# 1. Актуальность проекта

С каждым годом растет число детей, имеющих отклонение в развитии речи. А речь - это один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребёнка в целом. Без речевого окружения ребёнок никогда не заговорит.

Речь - “зеркало” протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум. И чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, общаться со сверстниками и взрослыми, раскрывать свои природные способности и интеллектуальные возможности. Поэтому необходимо позаботиться о своевременном формировании речи детей, о ее правильности и чистоте.

Театрально-игровая деятельность помогает развитию связной и грамматически правильной речи, в ненавязчивой форме подводит детей к приобщению и участию в театрализованной деятельности, обобщает и углубляет знания о театре. Расширяет словарный запас детей по данной теме, формирует познавательный интерес.

Именно поэтому чрезвычайно актуальной на сегодняшний день является проведение с детьми спектаклей в совместной деятельности, рассказывание сказок, инсценировка песен, сказочных этюдов и т.д.

## 2. Цель и задачи проекта

### 2.1 Цель проекта:

- Обогащать активный и пассивный словарный запас детей по различным лексическим категориям через театрально - игровую деятельность;
- Развивать фонематический слух детей.

### 2.2 Задачи проекта:

- Развить устойчивый интерес к театральнo-игровой деятельности;
- Обогатить словарь детей, активизировать его;
- Совершенствовать диалогическую речь, ее грамотный строй;
- Воспитание звуковой культуры речи;
- Развитие диалогической речи;
- Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;
- Создание условий для реализации совместной с родителями деятельности в процессе изготовления атрибутов.

### 2.3 Целевая группа проекта:

дети дошкольного возраста, воспитатели, старший воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

### 2.4 Вид проекта: творчески-продуктивный.

### 3. Проектное решение (основные идеи проекта, отражающие его новизну)

- - элементарная театрально-игровая деятельность - это путь ребенка к речевому развитию;
- - особый творческий подход - это способность детей применять навыки, приобретенные при решении одной задачи к решению другой с помощью творческого воображения;
- - занимательность - это интерес детей к театральнo-игровой деятельности, поддерживающийся различными дидактическими средствами и демонстративным, иллюстративным материалами;
- - оригинальность - это способность детей придумывать атрибуты;
- - познавательность - это включение детей в игровое моделирование изучаемых явлений, переживание ими нового опыта в обстановке игры.

## 4. Жизненный цикл и этапы реализации проекта

**4.1 Сроки реализации проекта** 14.11.2016г. по 25.11.2016г.

**4.2 Этапы реализации проекта:**

1. **Подготовительный** (с 14.11.2016г. по 20.11.2016г.)
2. **Основной** (с 20.11.2016г. по 30.11.2016г.)
3. **Заключительный** (с 30.11.2016г. по 15.12.2016г.)



## 5. Программа проектных мероприятий

№	Комплекс мероприятий	Место проведения	Срок проведения	Ответственный
<b>Этап 1</b>				
1	Изучение методической литературы.	Метод. кабинет	14.11.2016г.- 17.11.2016г.	воспитатель
2	Разработка конспектов образовательной деятельности.	Метод. кабинет	14.11.2016г.- 17.11.2016г.	воспитатель
3	Проведение анкетирования с родителями: «О развитии речи в семье»	Музыкальный зал	20.11.2016г.	воспитатель
4	Разработка мониторинга «Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста»	Метод. кабинет	20.11.2016г.- 23.11.2016г.	Старший воспитатель
5	Организация практической мастерской для родителей по изготовлению атрибутов	музыкальный зал	15.11.2016г.- 20.11.2016г.	Воспитатель, музыкальный руководитель
6	Создание разных видов театра	Метод. кабинет		
7	Подбор музыки	Музыкальный зал		Воспитатель\ Музыкальный руководитель

## Этап 2

1	<p>Проведение игр – драматизаций и театрализованных игр.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись-потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).</li> <li>• Игра-импровизация под музыку ("Веселый дождик", "Листочки летят по ветру и падают на дорожку", "Хоровод вокруг елки")</li> </ul>		25.11.2016	Воспитатели, музыкальный руководитель
2	<p>Образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке)</li> </ul> <p>Инсценирование фрагментов сказок о животных ("Теремок", "Кот, петух и лиса").</p>	Музык. зал	01.12.2015- 31.01.2016г.	Воспитатели, музыкальный руководитель
3	<p>Образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З.Александрова "Елочка"; К. Ушинский "Петушок с семьей", "Васька"; Н. Павлова "На машине", "Земляничка"; Е. Чарушин "Утка с утятами").</li> </ul>		01.02.2016г- 18.03.2016г.	воспитатели.
4	<p>Образовательная деятельность:</p> <p>Ролевой диалог героев сказок ("Рукавичка", "Заюшкина избушка", "Три медведя").</p>		18.03.2016- 19.04.2016г.	воспитатели

### Этап 3

	<b>Этап 3</b>			
1	Подведение итогов реализации проекта с детьми дошкольного возраста (мониторинг)	методический кабинет	12.12.2016-14.12.2016г	воспитатель
2	Показы театрализованных представлений.	Музыкальный зал	12.12.2016-14.12.2016г	Воспитатель, Музыкальный руководитель
3	Планирование дальнейшего использования проекта.	методический кабинет	12.12.2016-14.12.2016г	воспитатель, старший воспитатель

## 6. Ожидаемые результаты реализации проекта

- Расширять и углублять знания детей об окружающем мире;
- Развивать психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение, стимулировать мыслительные операции;
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, мелодико-интонационную сторону речи, темп, выразительность речи.
- Сформировать навык общения.
- Совершенствовать моторику, координацию, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.
- Развивать эмоционально-волевую сферу;
- Развивать коррекцию поведения;
- Развивать чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формировать опыт нравственного поведения;

## 7. Риски реализации проекта и пути их преодоления

1	2	3
Риски	Условия возникновения	Пути преодоления
Мотивационные	Недостаточная активность родителей	Беседы и консультации о необходимости сотрудничества для достижения общих целей
Организационные	Введение в ДОО карантинного режима	Здоровьесберегающие технологии. Перенос даты проведения.

# Заключение

Проектная деятельность на тему: «Современные подходы к реализации задач речевого развития» показывает, что через театрально – игровую деятельность можно развить интересы и способности ребенка, способствующие общему развитию. Практика показала, что работа по развитию речи не будет полноценна без участия семьи. Только в тесном контакте с родителями можно добиться положительных результатов. Успешность развития речи детей в большей степени зависит от того, какая атмосфера создана родителями в семье, имеет ли оно продолжение дома, насколько родители осознают необходимость содействия педагогам детского сада в осуществлении непростых задач, связанных с развитием связной речи, формирования у детей базового объема знаний и навыков в области художественно-эстетической деятельности.

Известный писатель Джанни Родари утверждал, что «именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку». Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

## Список использованных документов и источников информации

### Основная литература:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность в детском саду». М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Агапова И, Давыдова М. «Развивающие игры со словами для детей» М. ., Рипол Классик Дом , 2007
3. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи» М., Мозаика –Синтез, 2009
4. Антипина А.Е. «театрализованная деятельность в детском саду» М., 2003
5. Акулова О, Вербенец А., Гогоберидзе А. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Издательство: Детство-пресс, 2016год.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез, 2010год.
7. Князева Л.Ю. «Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль» Издательство: Вако, 2016год.
8. Мерзлякова С.И. «Фольклор-музыка-театр» -М, Владос, 2011год.  
Радынова О.П. «Настроения, чувства в музыке» ТЦ Сфера, 2016год.

Дополнительная литература:

1. Гогоберидзе А.Г. Детство с музыкой./ А.Г. Гогоберидзе, В.А Деркунская. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010 – 656с.
2. Т.Э.Тютюнникова «Звездная дорожка» Москва 2009.
3. Т.Э.Тютюнникова «Нескучные уроки» Москва 2009.

**Интернет-ресурсы:**

1. Сайт «Всё для детского сада»  
[www.moi-detsad.ru/forum/nsportal/ru](http://www.moi-detsad.ru/forum/nsportal/ru)
2. Сайт ИД «Воспитание дошкольников» [dovosp.ru](http://dovosp.ru)
3. Сайт «Департамент образования» [gym1565sv.mskobr.ru](http://gym1565sv.mskobr.ru)
4. Сайт «Дошколёнок.ру» [do.ru](http://do.ru)



# Приложение 1





**Спасибо за внимание!**