

Роль предметно- пространственной среды в формировании креативности ДОШКОЛЬНИКОВ

МБДОУ «Детский сад №97»

Воспитатель Матвеева Г.М.

Креативность – способность индивида порождать новые, необычные идеи, отклоняться в мышлении от стереотипов, шаблонов и традиционных схем, быстро разрешать не только стандартные, но и проблемные ситуации

**Джой Пол Гилфорд
(профессор психологии)**



Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению всевозможных проблем



**Дошкольные учреждения - первая ступенька
формирования и развития творческого
потенциала подрастающего поколения**



**Начиная уже со
старшего дошкольного
возраста важно помочь
ребенку научиться
воплощать свои
замыслы, подчинять
своё воображение
определенным целям,
сделать его
продуктивным**




В образовательной деятельности в этом направлении ведущее место занимают интегрированные занятия художественным творчеством



**Обычно, мы рисуем цветными
карандашами, красками,
восковыми мелками на
горизонтальной поверхности**


**Для развития
пространственных
представлений и творческого
мышления мы хотели бы
использовать в работе с детьми
пособие
«Прозрачный мольберт»**





Включение «Прозрачного мольберта» в традиционную форму подачи дидактического материала является инновационной технологией

К тому же занятия на мольберте:

- стимулируют познавательную активность ребенка,**
 - вызывают положительный эмоциональный отклик,**
 - позволяют фиксировать его внимание на происходящем,**
 - доставляют радость от совместного творчества**
- 

Наш «мольберт» - это новые визуальные впечатления и тактильные ощущения



В работе с «мольбертом» мы использовали разнообразные техники: это рисование гуашью, акварелью, фломастерами, оттиск печатками









Спасибо за внимание!

