

Исследовательская работа:

**«Пригот
овление
мыла в
домашни
х
условиях
»**



**Выполнил:
ученик 2 «А»
класса
МКОУ
Калачеевская
гимназия №1
Руководитель
проекта:**

Шишкина О.В.



Актуальность исследования

Каждый день много раз человек пользуется мылом на протяжении всей своей жизни в целях гигиены и безопасности (дома, на работе, в детском саду, в школе, в столовой, в ванной и т. д.)


**ОБЪЕКТ НАШЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ -
МЫЛО.**

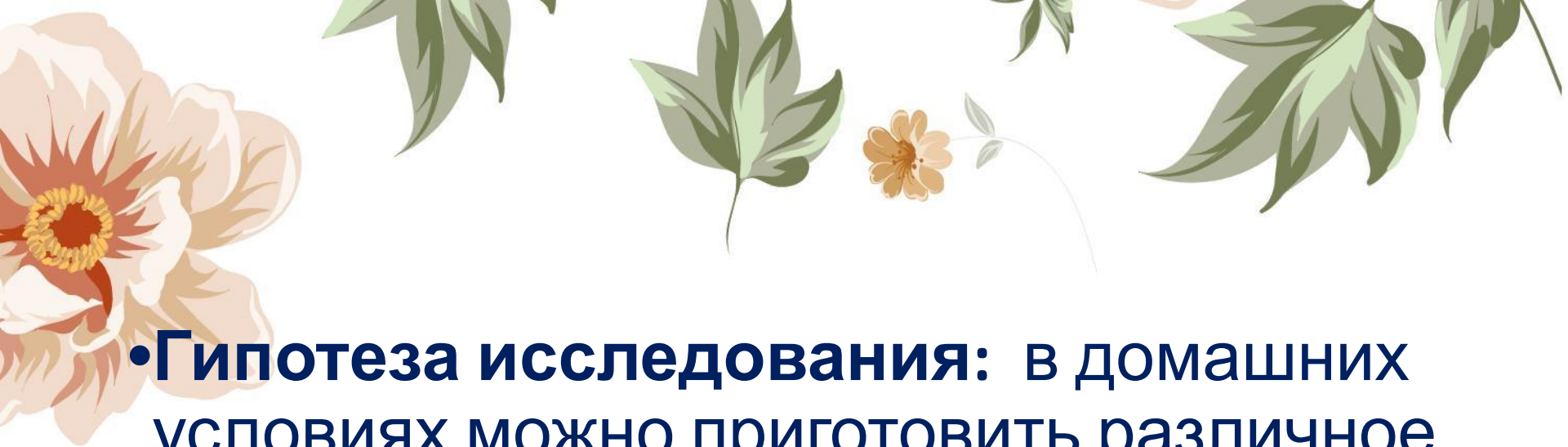
**ЦЕЛЬ - УЗНАТЬ, МОЖНО ЛИ
ПРИГОТОВИТЬ МЫЛО В ДОМАШНИХ
УСЛОВИЯХ**





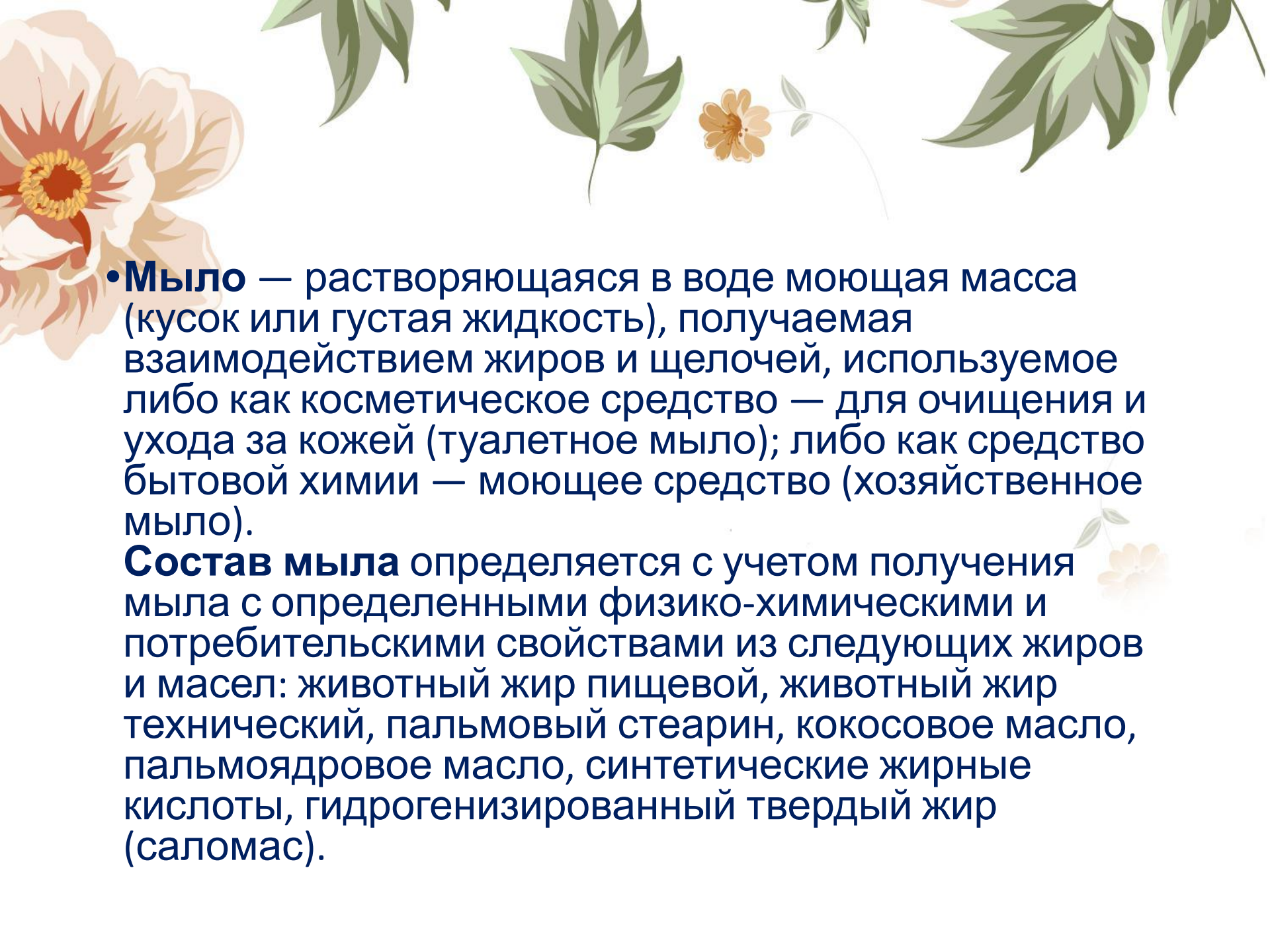
Задачи:

- 1. Познакомиться с историей возникновения мыла.
 - 2. Выяснить, из чего получают мыло в промышленности.
 - 3. Выяснить, что делает мыло таким ароматным и привлекательным.
 - 4. Изучить способы получения различного мыла в домашних условиях.
- 



- **Гипотеза исследования:** в домашних условиях можно приготовить различное по составу, аромату и назначению мыло.
- **Средства исследования:** учебная, научно-популярная литература, компьютер, интернет-ресурсы, мыльная основа, куркума, кофе, молотые сушеные травы, формочки для мыла.





- **Мыло** — растворяющаяся в воде моющая масса (кусок или густая жидкость), получаемая взаимодействием жиров и щелочей, используемое либо как косметическое средство — для очищения и ухода за кожей (туалетное мыло); либо как средство бытовой химии — моющее средство (хозяйственное мыло).

Состав мыла определяется с учетом получения мыла с определенными физико-химическими и потребительскими свойствами из следующих жиров и масел: животный жир пищевой, животный жир технический, пальмовый стеарин, кокосовое масло, пальмоядровое масло, синтетические жирные кислоты, гидрогенизированный твердый жир (саломас).

История мыловарения
насчитывает, как минимум, 6 тысяч
лет.



Утро французского короля Людовика XIV

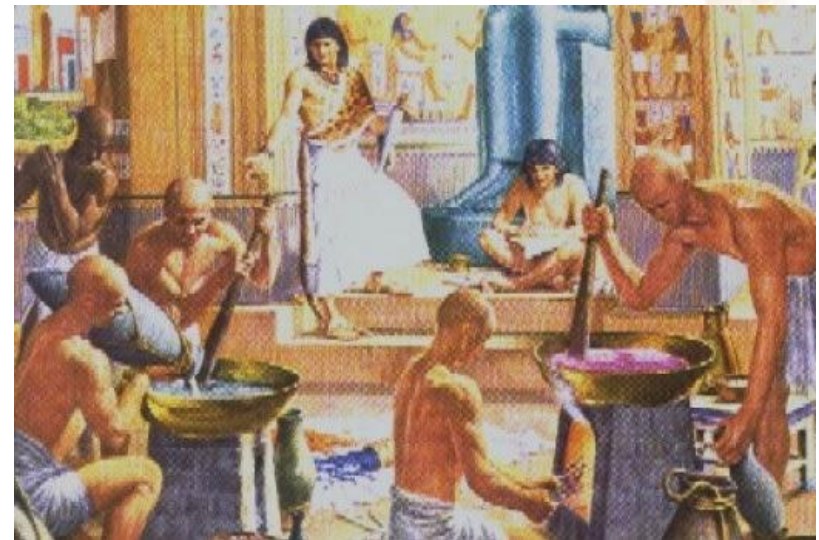
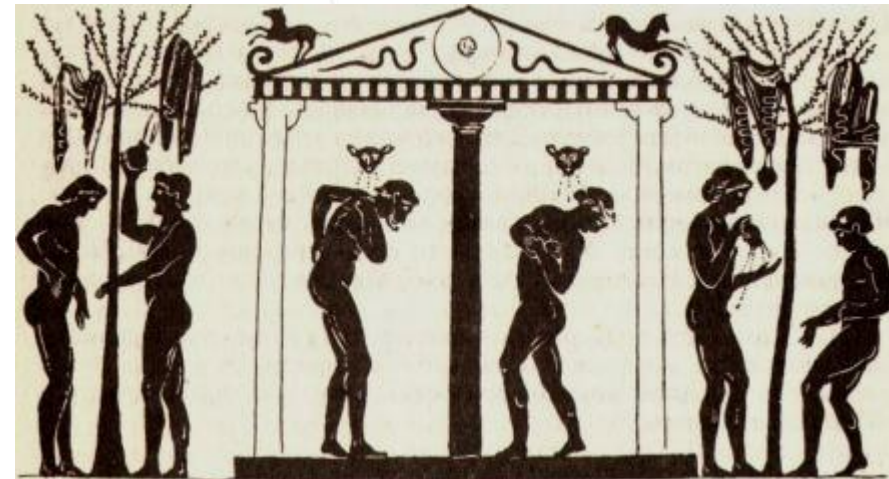
- Мыться целиком в те времена было не принято. Для того чтобы заглушить неприятный запах грязного тела, люди, даже самые богатые, употребляли различную парфюмерию, духи. Мылом король пользовался весьма неохотно, впрочем, как и все...



Во все времена для человечества: надо , надо умываться...



В зависимости от страны, при производстве мыла использовался говяжий, свиной, бараний или китовый жир, льняное, хлопковое или оливковое масла. Но процедура варки мыла не менялась столетиями...



Россия...



Древняя Русь получила мыло, скорее всего, из Византии, а собственные мастера-мыловары появились у нас только в XV в. Мыло долго оставалось предметом роскоши. Его дарили на дни рождения, на свадьбу.





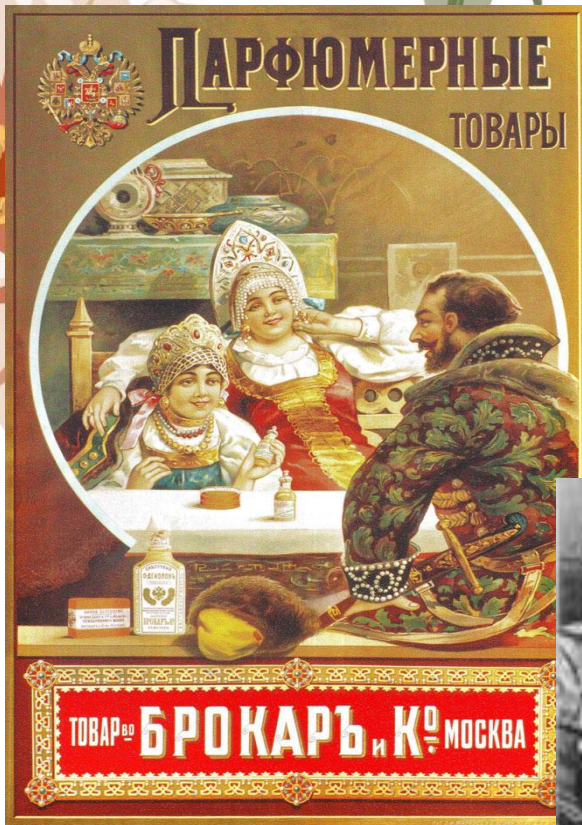
Промышленным способом мыло стали производить во времена Петра Первого, но вплоть до середины XIX века им пользовались только дворяне. Русский крестьянин ухитрялся мыться и стирать с помощью полусырого картофеля, куска глины, щелоком — древесной золой, распаренной в печке и залитой кипятком.





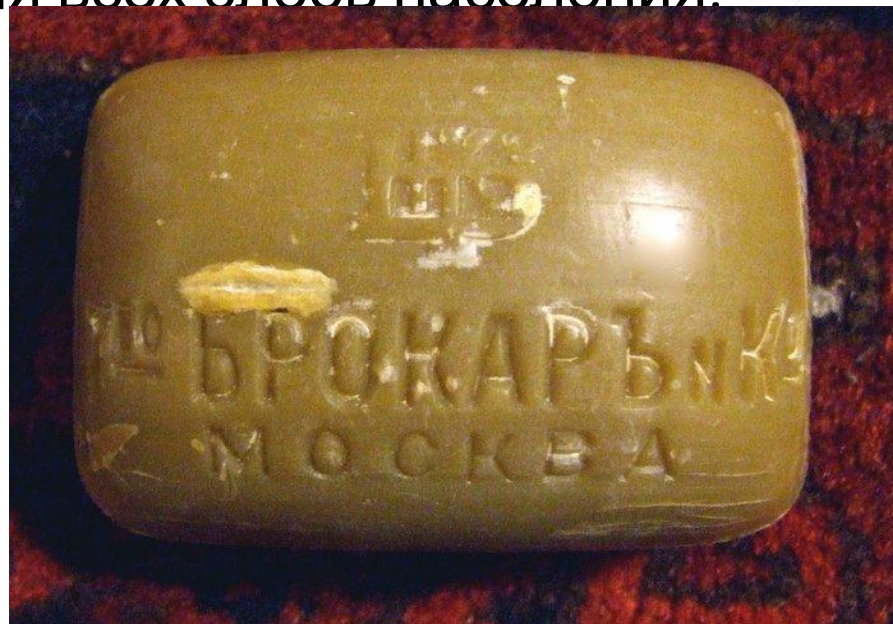
В середине 19 века
один французский
парфюмер
Атанаса Брокар
организовал в
России выпуск
мыла и духов.


По мнению Брокера
его мыло и духи были
не хуже парижских





Брокар сумел стать
признанным
«королем парфюмерии»,
ему удалось выпустить
дешевое мыло
для всех слоев населения.





Состав домашнего мыла

Поводов сварить мыло в домашних условиях предостаточно. Ведь мыло ручной работы – это экологически чистый и натуральный продукт уникальный и по форме, и по содержанию. В отличие от состоящего в основном из химических веществ покупного мыла, домашнее не сушит кожу, а ухаживает за ней.

Такое мыло варится лишь из высококачественной мыльной основы и натуральных добавок. Это могут быть разнообразные растительные и эфирные масла, мед, отвары трав, цедра цитрусовых, натуральный кофе, овсяные хлопья, водоросли, цветы, кусочки шоколада, люфа и т.д. При этом вы и ваши близкие всегда будут уверены в эффективности и натуральности домашнего мыла, ведь оно, как и домашняя пища, сделано с душой и только из качественных продуктов.

Кроме того, приготовление мыла – это настоящий творческий процесс. Форма и содержание домашнего мыла зависит лишь от вашей фантазии. Это могут быть просто симпатичные разноцветные кусочки ароматного мыла или целое произведение искусства.

Основа для домашнего мыла- высококачественная мыльная основа, которая состоит из растительных жиров, щелочи, воды и глицерина.





Slide title



Click to add Title



Click to add Title



Click to add Title



Click to add Title



Click to add Title

