

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Большекуналейская средняя
общеобразовательная школа им.
Гуслякова Г.И.»

Воспитатель:
Сазонова Ольга
Михайловна

*«Роль
сказки
в
воспитании
и
развитии
ребенка»*





Всем известно,
что древнейшим
инструментом
в воспитании и
развитии ребенка
является сказка.
Ведь сказка не
только развлекает,
но и ненавязчиво
воспитывает.
Она -
**УНИВЕРСАЛЬНЫ
Й УЧИТЕЛЬ.**

Дети черпают из сказок множество познаний:
первые представления

времени и пространства



о связи человека с природой,



с предметным миром



сказки позволяют ребенку увидеть

добро



и зло.



**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ
ИГРА** - одно из
эффективных средств
социализации
дошкольника в процессе
осмысления им
нравственного подтекста



Театрализованные
игры можно разделить
на две основные
группы:
**ДРАМАТИЗАЦИИ
И
РЕЖИСЕРСКИЕ.**

В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.



Видами драматизации являются:

- ▶ игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей
- ▶ ролевые диалоги на основе текста;
- ▶ инсценировки



▶ постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;

▶ игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной



Участие в игре
создают
благоприятные
условия для
развития чувства
партнёрства.



В ходе
совершенствования
диалогов и монологов,
освоения
выразительности речи
наиболее эффективно
происходит речевое

РЕЖИСЕРСКАЯ ИГРА является разновидностью самостоятельных сюжетных игр.

Это игра, в которой ребенок берет на себя конкретную главную роль, а остальные распределяет между игрушками.



ЗАДАЧИ:

- ❖ помогают детям приобрести игровой опыт и тем самым создать предпосылки для перехода к развитым сюжетно-ролевым играм;
- ❖ помогают приобрести навыки и умения, необходимые для организации самостоятельной театральной деятельности;
- ❖ помогают детям преодолеть трудности общения, неуверенность, боязливость, стеснительность, замкнутость

Дидактические игры

развивают речь детей:
пополняется и
активизируется словарь,
формируется правильное
звукопроизношение,
развивается связная речь,
умение правильно
выражать свои мысли.

В процессе игр развитие
мышления и речи
осуществляется в
неразрывной связи.



Сюжетное
рисования учит
ребенка
передавать свои
впечатления от



Умение выделять главное
в сюжете связано с
развитием восприятий и
аналитико-
синтетического
мышления.



Лепка сказочных героев формирует у старших дошкольников умения создавать образы, выразительные по форме и содержанию, развивает наблюдательность и эстетическое восприятие, воображение, самостоятельность в выборе темы и отборе способов изображения, инициативу, сообразительность



Сказка, как и игра,
– это будущее
педагогики. Педагогика
свободной, личностной,
творческой. Педагогика,
выдвигающей на первый
план проблемы
философского,
этического,
психологического
характера и уже на их
основе решающей задачи
преподавания знаний.

Сказка – это встреча
миров. И педагогике не
стоит опаздывать на эту

