



Тема урока:  
«Перед ача объёма в  
живописи и в графике»





# ЖИВОПИСЬ



**Живопись** – вид изобразительного искусства,

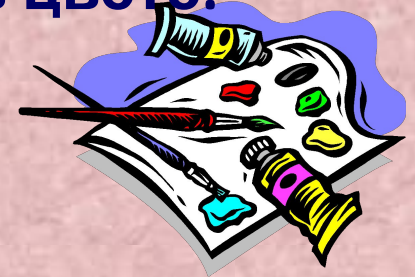
связанный

с передачей зрительных образов посредством

нанесения красок на твёрдую или гибкую

поверхность.

**Живопись** – художественные образы в цвете.





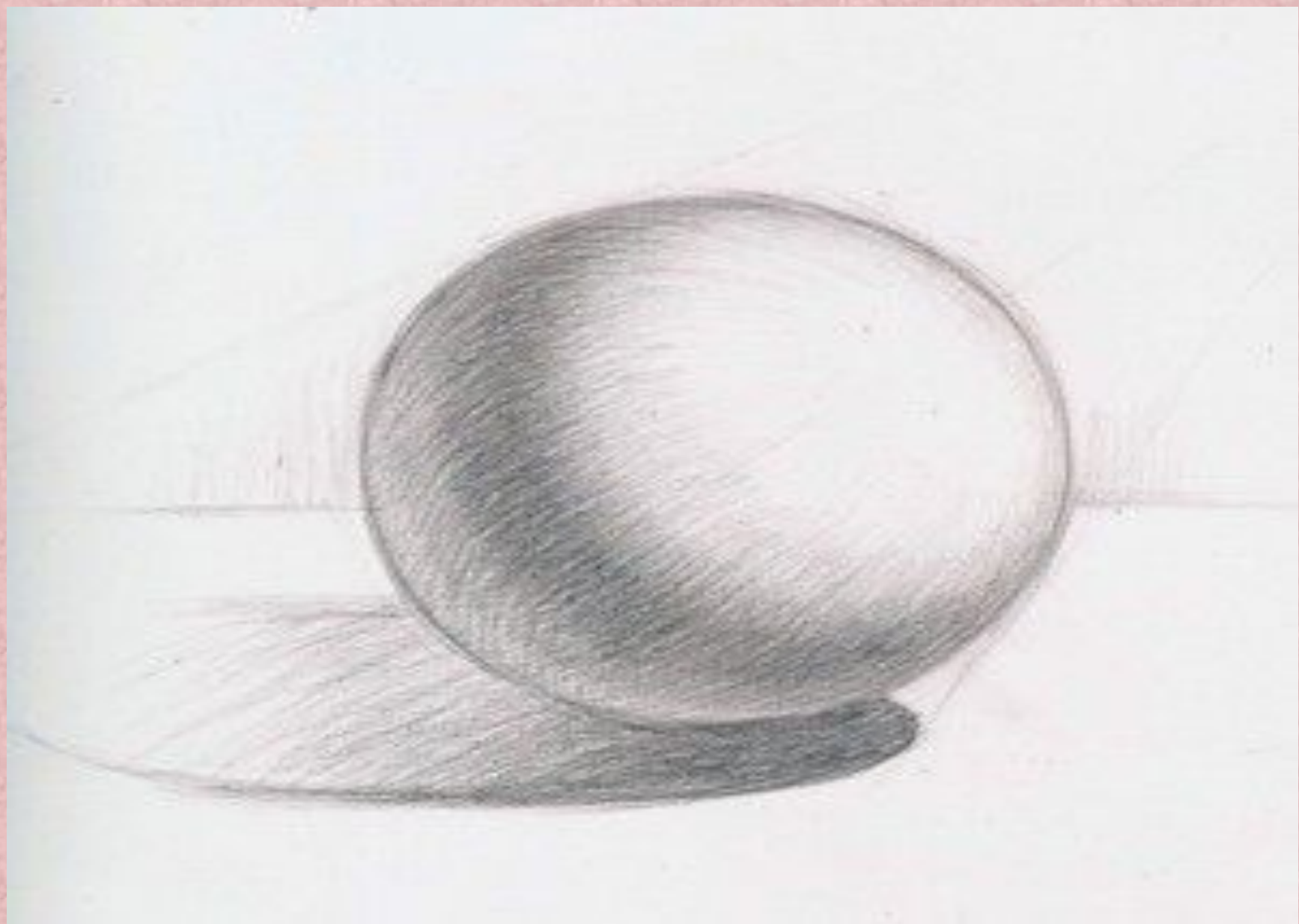


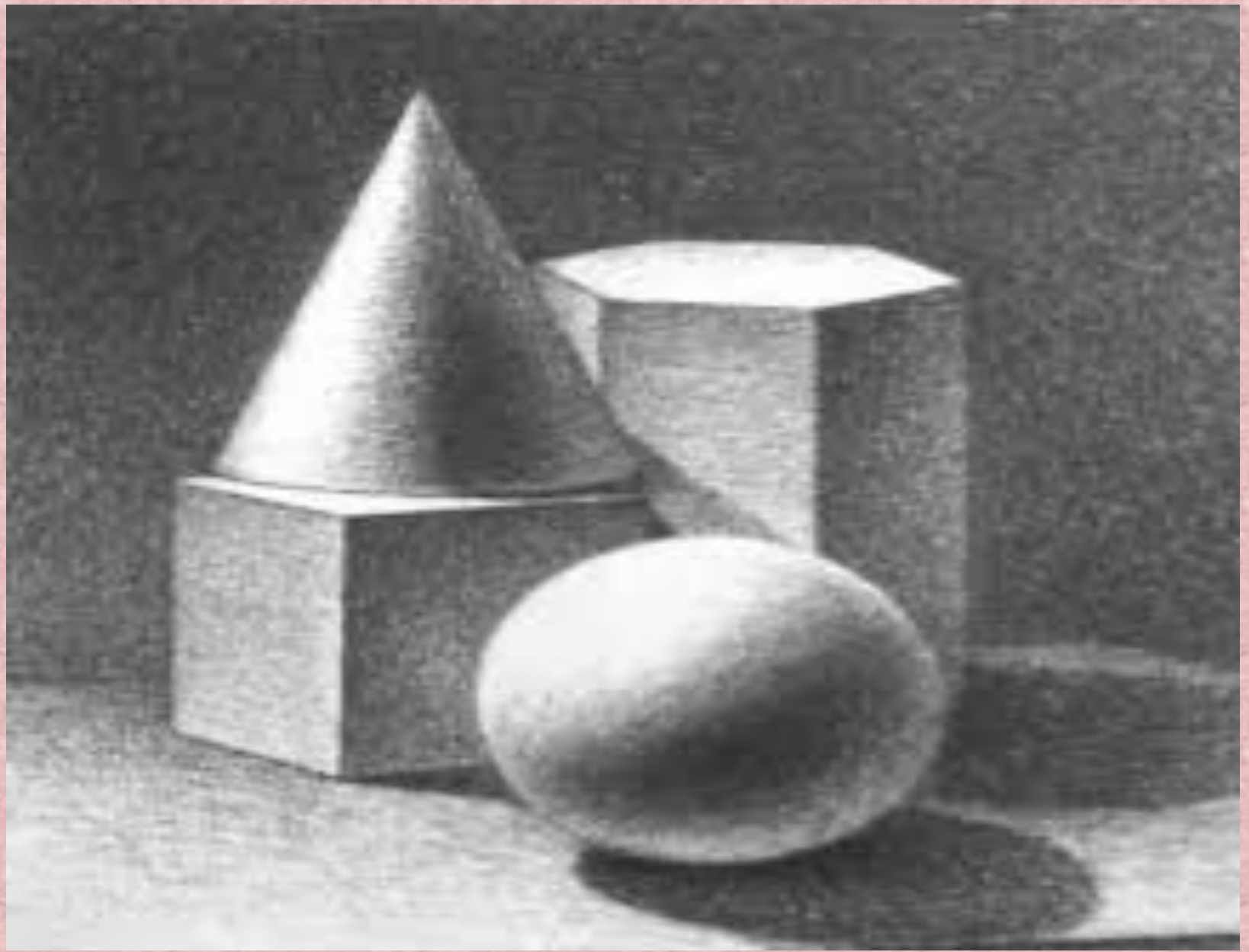
# Графика



**Графика – вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Это изображение (рисунок), выполненное с помощью карандаша.**

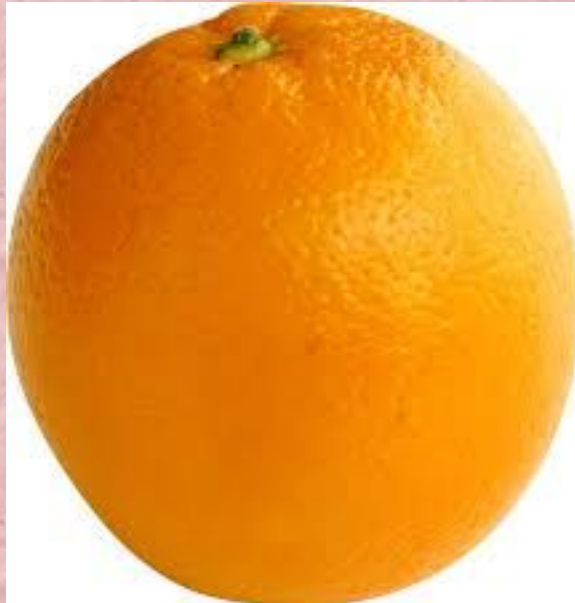
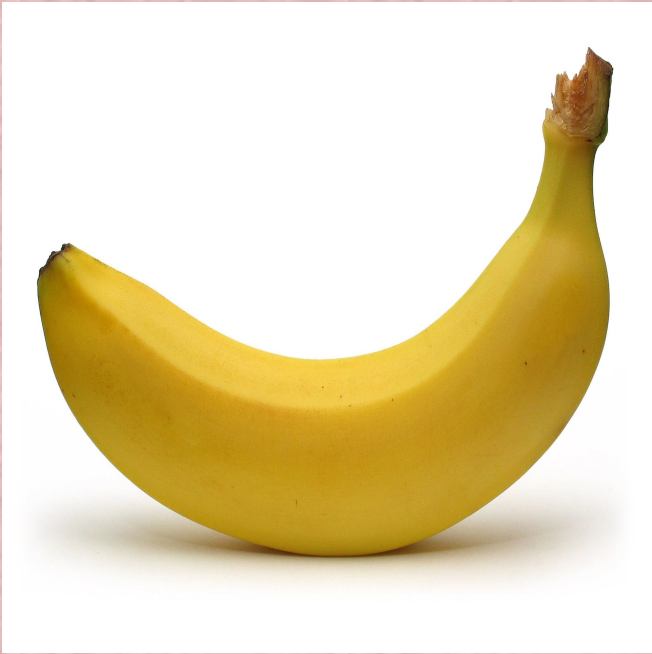






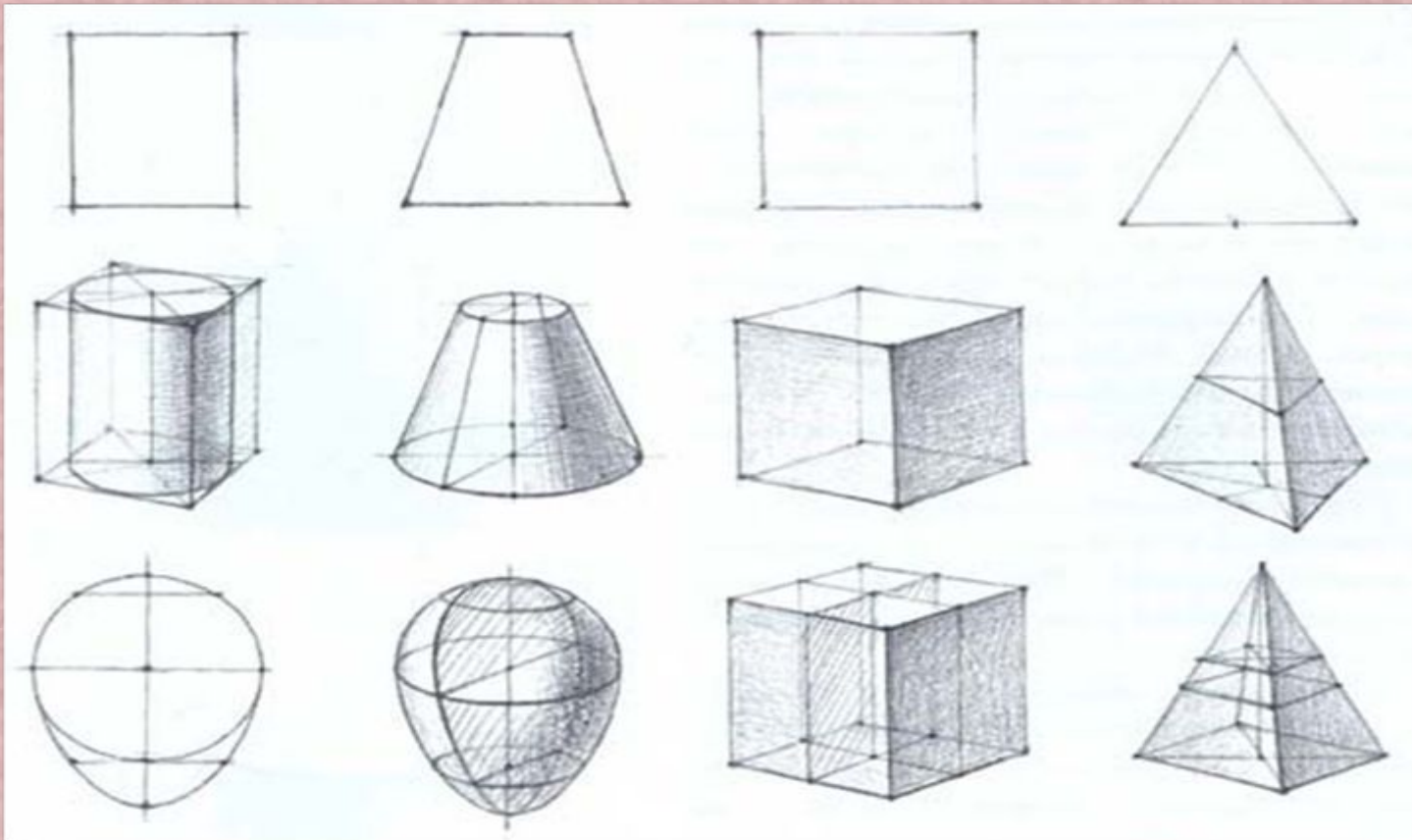
Загадки



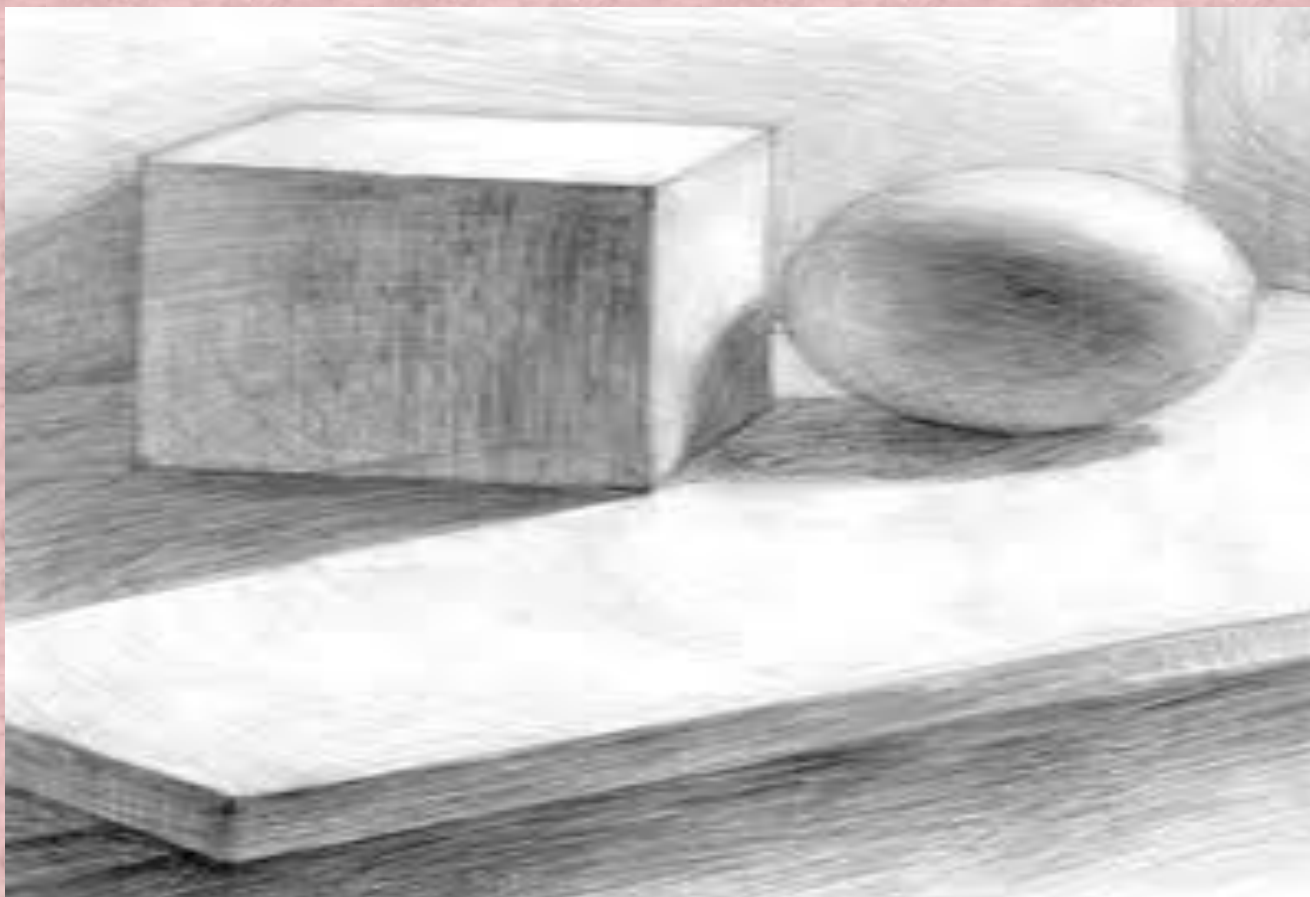




**Объём** — это такая форма предмета, которую можно рассматривать с разных сторон, обходить и даже обнимать.



Светотень — средство изображения предметов действительности, их объёма и положения в пространстве.



**Свет** — поверхность, освещённая источником света;

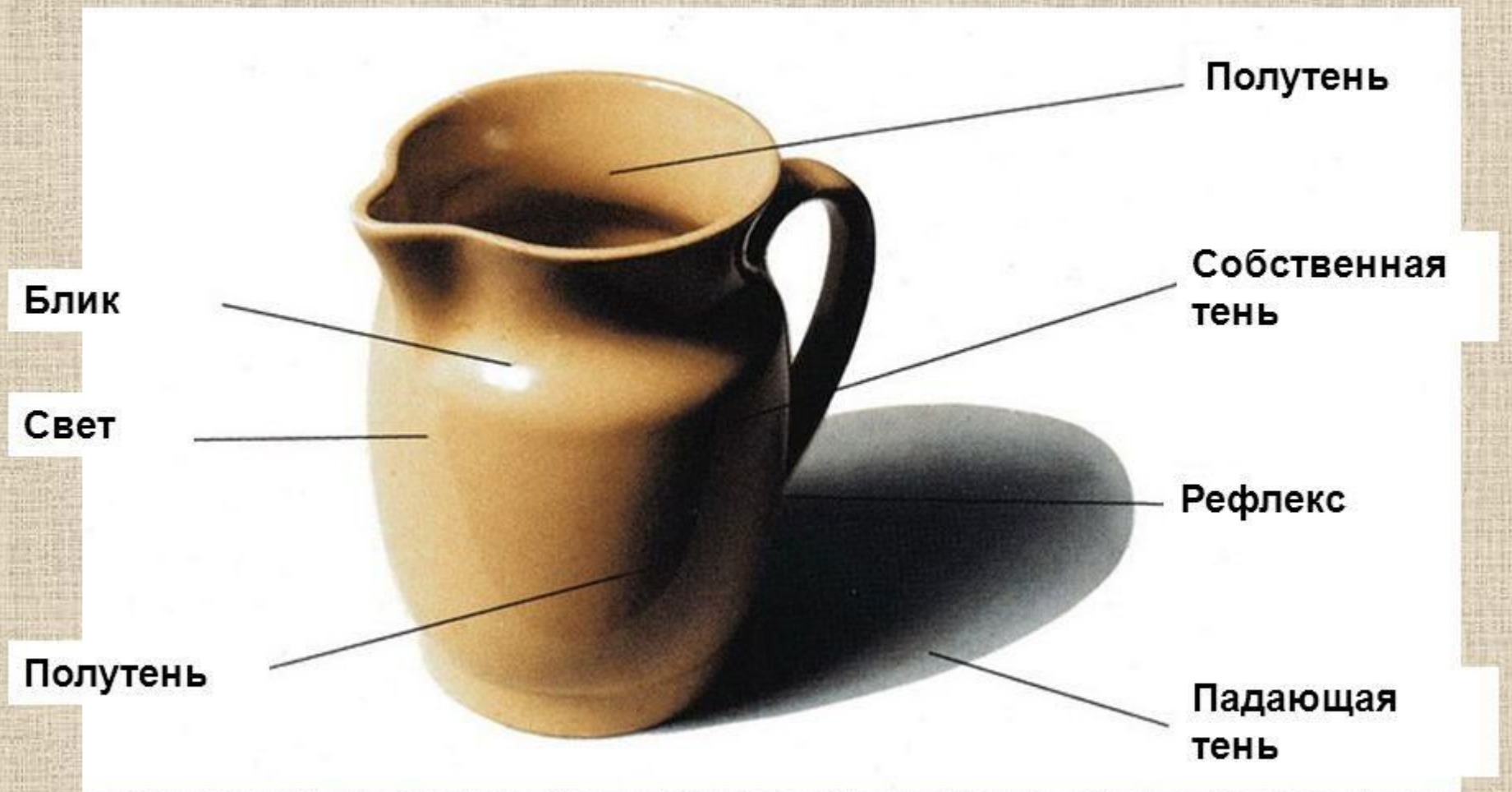
**Блик** — отражение источника света;

**Полутень** — переходная область, возникающая между областью света и собственной тенью предмета.

**Тень** — неосвещённый или слабо освещённый участок объекта. Тени на неосвещённой стороне объекта называются **собственными**,

а отбрасываемые объектом на другие поверхности — **падающими**;

# Светотень





# Физминутка



**Штриховка** - грубые параллельные или концентрические полосы, линии, штрихи (борозды) на поверхности камня.

