


**Формирование  
коммуникативных умений  
младших школьников при  
работе с текстом в ходе  
изучения внеурочного курса «В  
мире книг»**





**Коммуникативная деятельность и общение** определяются как *взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.* (М.И. Лисина, 1986)



# Данные социологического исследования по сформированности коммуникативных умений

## Выявлено :

- бедный словарный запас
- неумение сотрудничать и сопереживать
- соперничество между детьми

**ВЫВОД:** коммуникативные умения у младших школьников недостаточно сформированы



# Коммуникативные действия обеспечивают:

- социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности;
- умение слушать и вступать в диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

# Сформированность коммуникативных умений позволит ученику:

- быть успешным в учебе
- осваивать новый учебный процесс в сотрудничестве с педагогом и одноклассниками
- обмениваться имеющимся жизненным опытом



# Коммуникативное развитие

```
graph TD; A[Коммуникативное развитие] --> B[количественное накопление  
(увеличение словарного запаса,  
объема высказывания)]; A --> C[качественные изменения  
(произношение,  
развитие связной речи,  
понимание обращенной к вам речи)];
```

**количественное  
накопление**  
(увеличение  
словарного запаса,  
объема  
высказывания)

**качественные  
изменения**  
(произношение,  
развитие связной  
речи, понимание  
обращенной к вам  
речи)



# Коммуникативные действия

```
graph TD; A[Коммуникативные действия] --> B[Коммуникация как взаимодействие]; A --> C[Коммуникация как кооперация]; A --> D[Коммуникация как условие интериоризации];
```

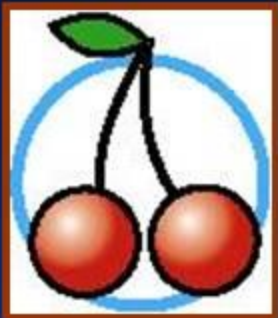
Коммуникация  
как  
взаимодействи  
е

Коммуникация  
как  
кооперация

Коммуникация  
как  
условие  
интериоризаци  
и



# Формы работы



## РАБОТА В ПАРАХ, ГРУППАХ

- ИГРЫ (распределение очередности, ролей)
- ВЗАИМОПРОВЕРКА (оценивание себя и партнера)
- СРАВНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ (способов решения)
- ОБЪЕДИНЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ (задания; игры)

## Коммуникативные УУД

- ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
- СОТРУДНИЧЕСТВО (умение договариваться, распределение обязанностей)
- ПОИСК ИНФОРМАЦИИ (общение с взрослыми, сверстниками)
- ПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

# Однако приведенные выше формы занятий и другие рекомендации могут оказаться полезными только в случае:

- создания *благоприятной общей атмосферы* в отдельном классе и в школе в целом — *атмосферы поддержки и заинтересованности*;
- необходимо поощрять детей *высказывать свою точку зрения*, а также воспитывать у них *умение слушать других людей* и *терпимо относиться к их мнению*.



# Главными показателями развития коммуникативного компонента УУД в начальной школе можно считать:

- **умение договариваться**, находить общее решение практической задачи (приходить к компромиссному решению) даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах (конфликт интересов);
- умение не просто **высказывать**, но и **аргументировать** свое предложение;
- овладение различными речевыми формами (монолог, диалог и пр.);
- способность **сохранять доброжелательное отношение** друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов;
- умение с помощью вопросов **выяснять** недостающую информацию;
- способность **брать на себя инициативу** в организации совместного действия;
- **осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь** по ходу выполнения задания.



# Этапы обучения сотрудничеству

- Создание мотивации взаимодействия
- Обучение правилам взаимодействия
- Обеспечение опыта совместной деятельности



# Причины трудностей при формировании коммуникативных умений

- Психологические особенности каждого ребёнка
- Особенности семьи, в которой воспитывается ребёнок.



# РАБОТА В ПАРАХ



# Правила работы в паре

- *Говорите вежливо ;*
- *Называйте собеседника по имени;*
- *Говорите по очереди, не перебивая друг друга*
- *Внимательно слушайте собеседника;*
- *Если что-то непонятно - переспросите;*
- *Четко высказывайте свое мнение;*
- *Соблюдайте порядок на парте;*
- *Уважайте мнение собеседника .*




# РАБОТА В ГРУППАХ





# Принципы формирования групп

- ❖ По выбору учителя;
- ❖ По желанию учащихся
- ❖ Случайным образом
- ❖ По выбору «лидера»



**Девиз работы в группах:**  
**Вместе не трудно,**  
**Вместе не тесно,**  
**Вместе легко**  
**И всегда интересно!**



# Групповая работа младших школьников предполагает свои правила:


- нельзя принуждать детей к групповой работе или высказывать свое недовольство тому, кто не хочет работать (позднее нужно выяснить причину отказа);
- совместная работа в 1 – 2 классах не превышает 10 -15 мин;
- не стоит требовать от детей абсолютной тишины.



# Правила работы в группе

- *Убедись, что в разговоре участвует каждый;*
- *Говори спокойно и ясно;*
- *Говори только по делу.*
- *Используй слова: "Ты согласен?", "Не возражаешь?", "Почему ты так думаешь?"...*



- 
- В группе должен быть **организатор** обсуждения.
  - **Каждый** может высказать свою версию решения.
  - **Один** говорит, а **остальные** слушают.
  - **Каждая** версия обсуждается в группе.
  - В группе согласуется **общее** решение.
  - Представитель группы **защищает** согласованное решение перед классом.



## ***РОЛИ В ГРУППЕ:***

- ***чтец читает вслух;***
- ***секретарь - записывает что-то от лица группы;***
- ***докладчик - у доски рассказывает, что решила группа;***
- ***хронометрист следит за временем.***

# Рефлексия

- ***Получилось ли обсуждение?***
- ***В чём видите проблему ?***
- ***Как не должно быть?***
- ***Все ли члены группы участвовали в обсуждении?***
- ***Что не понравилось?***
- ***Какие правила нарушали?***



**Курс внеурочной деятельности «В мире книг» способствует расширению читательского пространства, развитию коммуникативных умений каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя.**





# Формы организации внеурочного курса «В мире книг»

- Литературные игры
- Конкурсы-кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Встречи с библиотекарем
- Уроки-спектакли.



# Коммуникативные учебные умения, формируемые в результате работы по внеурочному курсу «В мире книг»:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения в школе, библиотеке, дома и т.д.



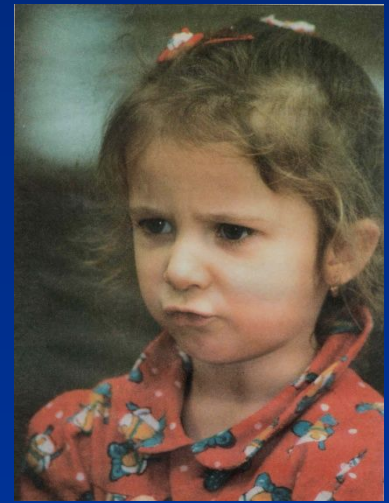
# Направления работы:

- Работа над произносительной стороной речи.
- Работа над словарём учащихся
- Развитие связной речи



# Работа над произносительной стороной речи

1. Чтение текстов с разными установками (весело, грустно, печально, торжественно, с усмешкой, с удивлением, с восхищением, восторгом и др.)
2. Чтение текстов с игровой установкой «Прочитай так, как будто ты Медвежонок (Лисёнок, Ежик, Петушок)».
3. Обратные упражнения: «Прочитай текст за кого – то из зверюшек, а мы узнаем по голосу, за кого ты прочитал».
4. Инсценирование отрывков.



# Работа над словарём учащихся

1. Обогащение словаря, т. е. усвоение тех новых слов, которых школьники ранее не знали вовсе, новых значений слов.
2. Уточнение словаря, т. е. углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений, работа с фразеологизмами.
3. Активизация словаря, т. е. включение более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте.
4. Устранение нелитературных слов, употребляемых иногда младшими школьниками, исправление ошибочных ударений, произношений.



# Развитие связной речи

Наиболее сложной стороной речевого развития является связная речь. Она характеризуется смысловой, структурной и языковой связью частей. Основной единицей связной речи является текст.

Главенствующую роль в овладении текстовыми умениями играют аналитические, конструктивные и творческие упражнения.



# Первый этап работы над текстом

## Диалог с текстом.

- Диалог начинается с заголовка текста, размышление над которым создаёт установку на понимание.
- Учитель специально создаёт на уроке ситуации, которые могут помочь понять непонятное в тексте школьнику, а в процессе совместной работы, беседуя с текстом, ученик непроизвольно включается в овладение приёмами понимания.



# Второй этап работы над текстом

## Работа над смыслом текста

Одним из самых трудных этапов понимания является выделение концепта текста. Выделение главной мысли – результат понимания. Творческим компонентом заданий может быть создание текста по подобию, как у автора.





# Третий этап работы над текстом

## Развитие читательского воображения.

### □ «Рассказ от имени предмета»:

- повествование от имени предмета.

### □ «Комплимент»:

- сказать комплимент сказочному литературному герою.

### □ «Сказка в заданном ключе»:

- введение в название произведения нового объекта.

### □ «Изменение сказочной развязки»:

- придумать другое окончание сказки, рассказа.



# Четвертый этап работы над текстом

## Внимание к слову и видам текстовой информации

- Умение осуществлять перенос мысли на другие тексты.
- Создание своих пословиц, рассказов.
- Формирование исследовательских навыков.
- Различение принадлежности текстов.
- Выделение приёмов, придающих тексту изобразительность.
- Сравнительный анализ текстов по предложенному основанию.



**Формирование коммуникативных компетенций младших школьников при работе с текстом возможно при использовании различных форм, методов и приёмов.**



# Приём «Контролёр»

Один ученик выполняет задание, а второй наблюдает за ним, контролирует, комментирует ход выполнения задания, оценивает. Затем происходит смена ролей.



# Приём «Интервью»

Развивает уважение к собеседнику, умение слушать и слышать его, задавать вопросы и высказаться по теме, находить аргументы и убедительно использовать их.



# Приём «Мозговой штурм»

- Используются идеи
- Соблюдают
- Распределяются группы
- Делают группы



# Приём «Пазлы»



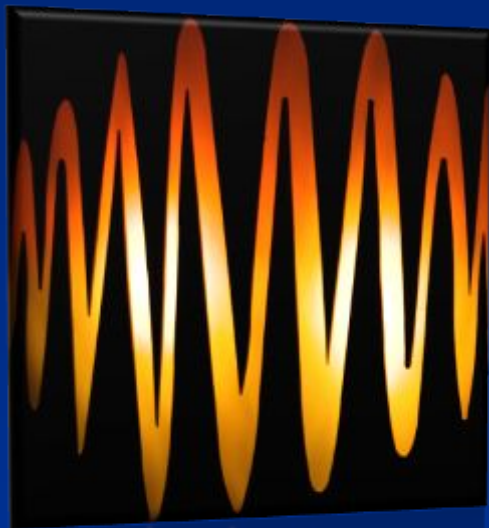
Каждая группа  
изучает часть  
темы

Класс  
объединяется  
в новые  
группы

В каждой  
новой группе  
обсуждают  
тему

Общие  
выводы

# Приём «Пила»



- Группа работает над своей темой
- Встреча экспертов
- Возврат в свои группы



# Приём «Цепочка»



Прием основан на выполнении различных заданий группой по цепочке.

# Приём «Снежный ком»



Спасибо за внимание!





Желаем творческих успехов!