



ТЕМА ИССЛЕДОВАНИЯ:
«ЧУДО ИЗ БИСЕРА»

Проект выполнила
ученица 3 класса
МБОУ Козинская сош
Майбах Кристина



ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

*Выяснить, где используется искусство
«Бисероплетение»*

ОБЪЕКТ:

Внешняя среда людей.

ГИПОТЕЗА:

*ДОКАЗАТЬ, что искусство «Бисероплетение»
актуально в наши дни.*



ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- *Сформулировать представление о «бисероплетении» как об одном из видов декоративно-прикладного искусства.*
- *Показать где можно встретить данное искусство.*
- *Познакомить с технологией выполнения поделок.*
- *Научиться самой и научить своих одноклассников этому искусству.*



ОПИСАНИЕ ХОДА РАБОТЫ

Подготовительный этап:

- Сбор и систематизация тематического материала (использование ресурсов библиотеки и Интернета)

Основные этапы:

- История наследия бисероплетения;
- Основные схемы плетения деталей;
- Этапы выполнения бисероплетения;
- Чему учит это искусство.

Заключительный этап:

- Выставка работ в технике бисероплетения.

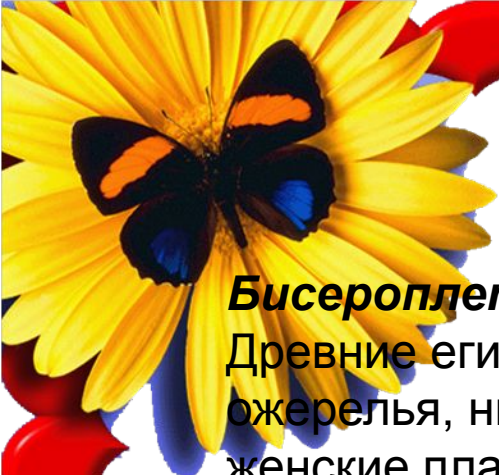


ЧТО ЖЕ ТАКОЕ БИСЕР?

Само слово «бисер» арабского происхождения, оно образовано от слова «бусра».

Бисероплетение – занимательное хобби, которое дает удивительные результаты: мастерицы плетут из бисера украшения, цветы, деревья, картины и даже целые комнаты (известен проект по созданию кухни из бисера).

Древняя легенда рассказывает: много-много лет тому назад купцы из Финикии отправились в Африку, чтобы купить там очень ценный и дорогой товар – природную соду. Сторговавшись, они отправились домой по Средиземному морю. Путь был долгим и тяжелым. Однажды они высадились на ночлег на пустынный берег. Ни камней, ни растительности не было на этом берегу. Чтобы приготовить себе ужин, купцы развели костер и обложили его вокруг крупными кусками соды. Костер тлел всю ночь. Проснувшись рано утром, купцы разворошили золу, и увидели великолепный слиток, который поразил их воображение. Слиток был прозрачен и чист, как родниковая вода, к тому же он был очень твердым. Этот слиток оказался стеклом. Со временем люди научились изготавливать из стекла круглые бусинки – кружочки со специальным сквозным отверстием для продевания нити. Именно так и появился бисер.



Бисероплетение, как и сам **бисер**, имеет многовековую историю. Древние египтяне первыми научились плести из бисерных нитей ожерелья, нить браслеты и покрывать бисерными сетками женские платья. Но лишь в X в. начался настоящий расцвет бисерного производства. Мастера и мастерицы украшали бисером одежду и обувь, кошельки и сумочки, чехольчики для вееров и очёчники, а также и другие изящные вещицы.

С появлением в Америке бисера, коренные жители начали использовать его вместо традиционно-индейских привычных материалов. Для ритуального пояса, колыбели, налобной повязки, корзины, сетки для волос, серёжек, табакерок.

На Крайнем Севере вышивкой бисером украшали шубы, унты, головные уборы, оленью упряжь, солнцезащитные кожаные очки...

Очень изобретательны были наши прабабушки. Среди огромного разнообразия нарядных безделушек встречаются удивительные предметы. Щёточки и чехлы на мел, чехольчики на зубочистку (!), чернильницу, перочистку и карандаш, ошейник для любимой собачки, подстаканник, кружевные воротники, пасхальные яйца, шахматные доски и многое-многое другое.

Ода бисеру

**Из бисера колье, серёжки
Украсят женское лицо,
А вот – гердан, браслеты, брошки,
Цветы, пасхальное яйцо...
Какие вещи- загляденье!
От них исходит чудо-свет,
Недаром бисероплетенье
Так популярно сотни лет.
Ценился бисер среди народа,
Он украшал наряд и быт.
Менялись вкусы, стиль и мода,
Но бисер всё же не забыт.
Он может вышивкой стать гладкой,
Цветком прекрасным и жгутом.
И остаётся он загадкой –
Волшебной, сказочной притом.
Возрос вновь интерес к дизайну,
К вещам красивым и словам.
Пусть бисероплетенья тайну
Откроют эти руки вам.**



Бисероплетение вокруг нас





ЦВЕТЫ ВСЕГДА ПРИВЛЕКАЛИ К СЕБЕ ВНИМАНИЕ



МИЛЫЙ ПОДАРОК К ПАСХЕ



МАЛЕНЬКИЕ СУВЕНИРЫ

А вот и вышивание бисером





ЧЕМУ УЧИТ ЭТО ИСКУССТВО

- Выразить свою мысль с помощью различных форм;
- Навыкам работы с нужными инструментами при работе;
- Знаниям в области композиции, формообразования;
- Овладевать основными приёмами работы с бисером;
- Последовательно вести работу (замысел, выбор материала и способы изготовления);
- Развивать смекалку, изобретательность и интерес к творчеству.



ВЫВОДЫ:

- Бисероплетение – это возможность увидеть необычную красоту вокруг нас;
- Независимо от того, что искусство «Бисероплетение» имеет многовековую историю, оно актуально и в наши дни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Воронцова О.Н. «Цветы из бисера» ЗАО «Мир книги Ритейл», 2011
- Интернет ресурсы.