

# Проект Художественно – эстетическое воспитание дошкольников, через нетрадиционные техники аппликации



Выполнила воспитатель:  
Батырова Гульчачак  
Фаритовна



## Паспорт проекта

*Творчество – особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение.*

**Уильям Моэм**

*Отказаться от риска — значит отказаться от творчества (дать возможность экспериментировать, рисковать).*

**Макаренко Антон Семенович**



## Характеристика проекта:

По доминирующей деятельности: творческий.

Предмет изучения: нетрадиционные техники аппликации.

Вид проекта: групповой.

По времени проведения: краткосрочный (месяц).

По характеру проведения: внутри ДОО.

Участники проекта: воспитатель, дети средней группы «Радуга», родители.



## Актуальность темы

Считаю, что тема достаточно актуальна и востребована. Таким образом, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у ребёнка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

**Ведущая идея данного проекта** – создание комфортной среды общения, развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

□ Цель проекта:

- использовать нетрадиционные техники, научить детей создавать интересный, выразительный образ, композицию.

□ Проблема:

- • некоторые дети не проявляют интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- • большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца;
- • некоторые дети боятся прикасаться к различным материалам труда, чем демонстрируют неуверенность в себе.

□ Ожидаемые результаты:

- • обогащение знаний и представлений детей о предметах, материалах, их свойствах, способов и применений;
- • овладение с детьми различными нетрадиционными техниками аппликации;
- • повышение активности каждого ребёнка - участника проекта в использовании нетрадиционных техник и материалов в самостоятельной деятельности;
- • развитие сенсорных умений, мелкой моторики;
- • воспита



# Задачи:

## **Развивающие:**

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

## **Образовательные:**

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

## **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

# Реализация проекта

## 1 этап

### Подготовительный

- Подбор методической литературы по теме проекта, посетить сайты.
- Проанализировать многообразие нетрадиционных техник по изодейтельности.
- Овладение техническими навыками и умениями, различными методами.
- В рамках подготовительного этапа нами были изучены различные техники аппликации в ходе образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей.
- Подобрать иллюстрации, картинки, слайды, презентации, аудиозаписи по темам проекта.
- Подобрать детскую литературу по тематике проекта (совместно с родителями).
- Подбор инструментов и расходных материалов, нахождение и установление эффективной связи с родителями.
- Разработаны конспекты занятий, бесед, консультаций.



## 2 этап - Основной

### Аппликация из ткани и шерстяных ниток

#### «Портрет любимой мамы»

Аппликация из ткани - разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых, края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

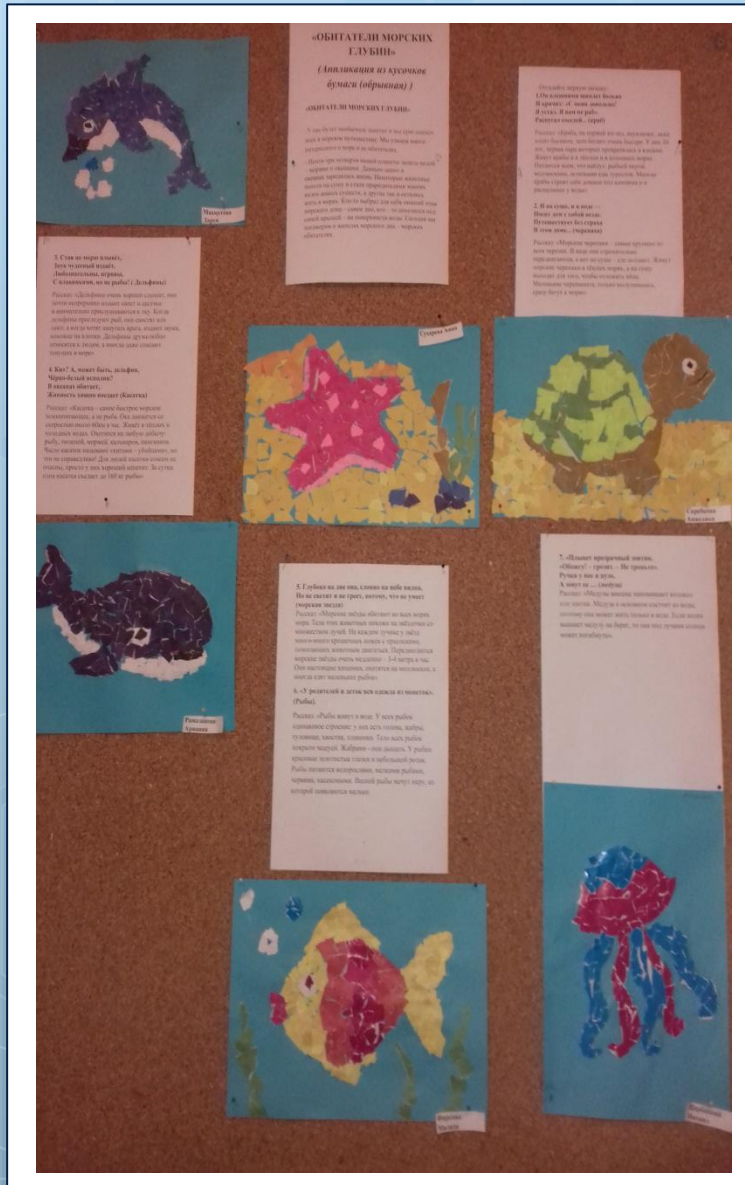




# Обрывная аппликация

## «Животные подводного мира»

Рваная или обрывная аппликация создается без участия ножниц. Получать изображения этим методом можно двумя способами: без предварительной прорисовки контура, и с предварительным нанесением рисунка. Чтобы сделать аппликацию с предварительной прорисовкой, лист разноцветной бумаги следует положить на свернутую в несколько слоев газету, ручкой нанести изображение, слегка продавливая при рисовании контура бумагу. Затем аккуратно руками прорвать бумагу по линиям рисунка.



# Аппликация из пайеток

## «Полет ракеты в космос»

1. На основу (картон, плотная бумага, в нашем случае виниловые обои) наносится рисунок от руки или через копирку.
2. Продумываем цветовую гамму, готовим пайетки и клей ПВА (обязательно густой).
3. Наносим клей на участки рисунка (клея должно быть достаточно, чтобы пайетки в него немного утонули) и иголкой укладываем пайетки, следим, чтобы пайетки не находили друг на друга
4. Заполняем весь рисунок, просушиваем.





Спасибо  
за  
внимание!!!