Автономная Некоммерческая Организация Дошкольного Образования «Берлек»

# Проект Художественно – эстетическое воспитание дошкольников, через нетрадиционные техники аппликации



Выполнила воспитатель: Батырова Гульчачак Фаритовна



#### Паспорт проекта

Творчество – особый вид деятельности, оно в самом себе несет удовлетворение.

Уильям Моэм

Отказаться от риска— значит отказаться от творчества (дать возможность экспериментировать, рисковать).

Макаренко Антон Семенович



### Характеристика проекта:

По доминирующей деятельности: творческий. Предмет изучения: нетрадиционные техники аппликации. Вид проекта: групповой. По времени проведения: краткосрочный (месяц). По характеру проведения: внутри ДОУ. Участники проекта: воспитатель, дети средней группы «Радуга», родители.



#### Актуальность темы

Считаю, что тема достаточно актуальна и востребована. Таким образом, занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных материалов и техник способствуют развитию у ребёнка мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, изобразительных навыков и умений, творческого воображения и доставляют детям большую радость и удовольствие.

Ведущая идея данного проекта – создание комфортной среды общения, развития способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

- Цель проекта:
- использовать нетрадиционные техники, научить детей создавать интересный, выразительный образ, композицию.
- Проблема:
- некоторые дети не проявляют интереса к различным видам изобразитель-ной деятельности;
- большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят начатое дело до конца;
- •некоторые дети боятся прикасаться к различным материалам труда, чем демонстрируют неуверенность в себе.
- Ожидаемые результаты:
- обогащение знаний и представлений детей о предметах, материалах, их свойствах, способов и применений;
- ОВЛАДЕНИЕ С ДЕТЬМИ РАЗЛИЧНЫМИ НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ АППЛИКАЦИИ;
- повышение активности каждого ребёнка участника проекта в использовании нетрадиционных техник и материалов в самостоятельной деятельности;
- развитие сенсорных умений, мелкой моторики;





#### Задачи:

#### Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.



#### Реализация проекта 1 этап

#### Подготовительный

- Подбор методической литературы по теме проекта, посетить сайты.
- Проанализировать многообразие нетрадиционных техник по изодеятельности.
- Овладение техническими навыками и умениями, различными методами.
- •В рамках подготовительного этапа нами были изучены различные техники аппликации в ходе образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей.
- •Подобрать иллюстрации, картинки, слайды, презентации, аудиозаписи по темам проекта.
- •Подобрать детскую литературу по тематике проекта (совместно с родителями).
- Подбор инструментов и расходных материалов, нахождение и установление эффективной связи с родителями.
- Разработаны конспекты занятий, бесед, консультаций.

#### 2 этап - Основной

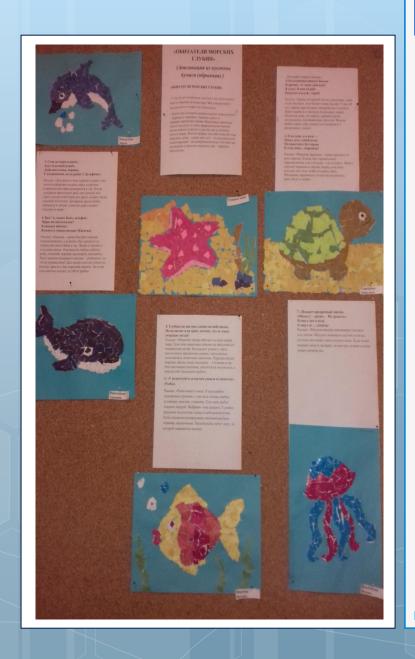
#### Аппликация из ткани и шерстяных ниток

#### «Портрет любимой мамы»

Аппликация из ткани - разновидность вшивки. Вышивание аппликацией состоит в том, чтобы укреплять на определенном фоне из ткани куски другой ткани. Укрепляются аппликации из ткани либо пришиванием, либо приклеиванием. Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых. Края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.







## Обрывная аппликация «Животные подводного мира»

Рваная или обрывная аппликация создается без участия ножниц. Получать изображения этим методом можно двумя способами: без предварительной прорисовки контура, и с предварительным нанесением рисунка. Чтобы сделать аппликацию с предварительной прорисовкой, лист разноцветной бумаги следует положить на свернутую в несколько слоев газету, ручкой нанести изображение, слегка продавливая при рисовании контура бумагу. Затем аккуратно руками прорвать бумагу по линиям рисунка.



## Аппликация из пайеток «Полет ракеты в космос»

- 1. На основу (картон, плотная бумага, в нашем случае виниловые обои) наносится рисунок от руки или через копирку.
- 2. Продумываем цветовую гамму, готовим пайетки и клей ПВА (обязательно густой).
- 3. Наносим клей на участки рисунка (клея должно быть достаточно, чтобы пайетки в него немного утонули) и иголочкой укладываем пайетки, следим, чтобы пайетки не находили друг на друга
- 4. Заполняем весь рисунок, просушиваем.

