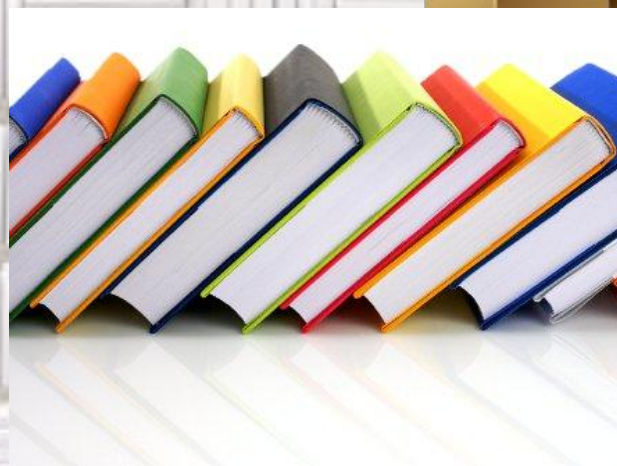


Гончар Ольга Александровна
МАДОУ « Детский сад 318» г. Перми



Кто работает в типографии...





Типография- (от греч. typos - отпечаток и grapho - пишу). Предприятие, в котором печатаются издания с набора, с клише (в отличие от литографии).



**В типографии работают люди
необычных профессий :**

**Наборщик, Печатник, Резчик,
Переплетчик**



Наборщик- рабочий типографии занятый набором текстов

Давным- давно люди вырезали из дерева каждый раз новую страницу — работа чрезвычайно трудная, не терпящая ошибок. Как упростить себе жизнь придумали китайцы в начале XI века: они стали употреблять подвижные литеры из обожжённой глины. Был создан набор глиняных пластинок с буквами, из них можно было составлять любые слова и строки. Кроме изготовителя литер, потребовался составитель слов и строк, который бы набирал страницу. Так в типографии появился наборщик. И уже больше никуда не пропадал. Наборщики работают там и сейчас, только составляют тексты не из кусочков глины, древесины или металла, а набирая их на компьютере. У наборщиков вам нужно научиться скорости работы, аккуратности и внимательности.





Печатник – это одна из самых редких профессий на сегодняшний день. Основная его задача – это изготовление всевозможной полиграфической продукции.

Печатник должен контролировать подачу бумаги в цифровую печатную машину (ЦПМ), вязкость краски, её распределение по зонам, подачу воды, отсутствие грязи на печатных формах и офсетных цилиндрах, совмещение цветов при многокрасочной печати, сушку оттисков или подачу противоотмарывающего порошка и ещё многое другое. Процесс печатания многофакторный, не уследил за чем-нибудь — и выйдет брак.





Правильно эта профессия называется «оператор резальной машины». Это самая важная работа на послепечатном этапе производства

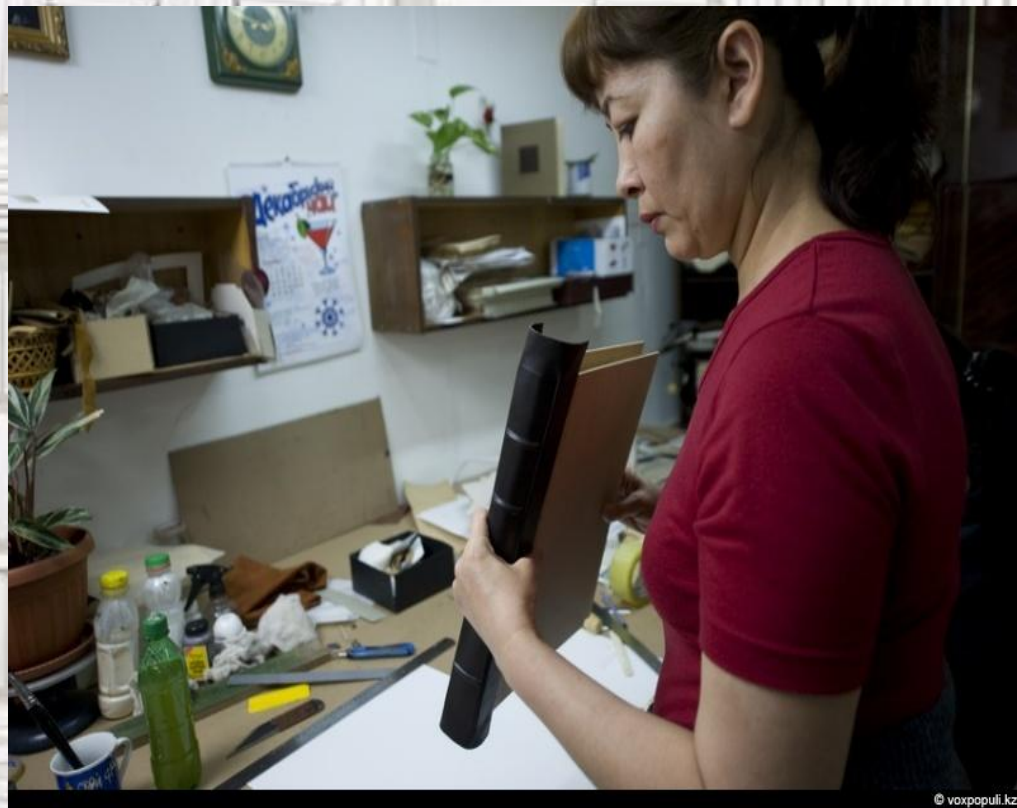


Резчик или доводит продукцию до окончательного вида (если это плакаты, листовки или визитные карточки), или готовит её для передачи на следующий участок типографии. За свою рабочую смену им приходится перекидывать несколько тонн бумаги, так что лёгким занятием это не назвать. Ещё нужно уметь планировать свою работу: существует оптимальный способ для резки любого вида продукции. Чтобы не совершать лишних движений и не делать лишних резов, резчик заранее продумывает их очередность.

переплётчик

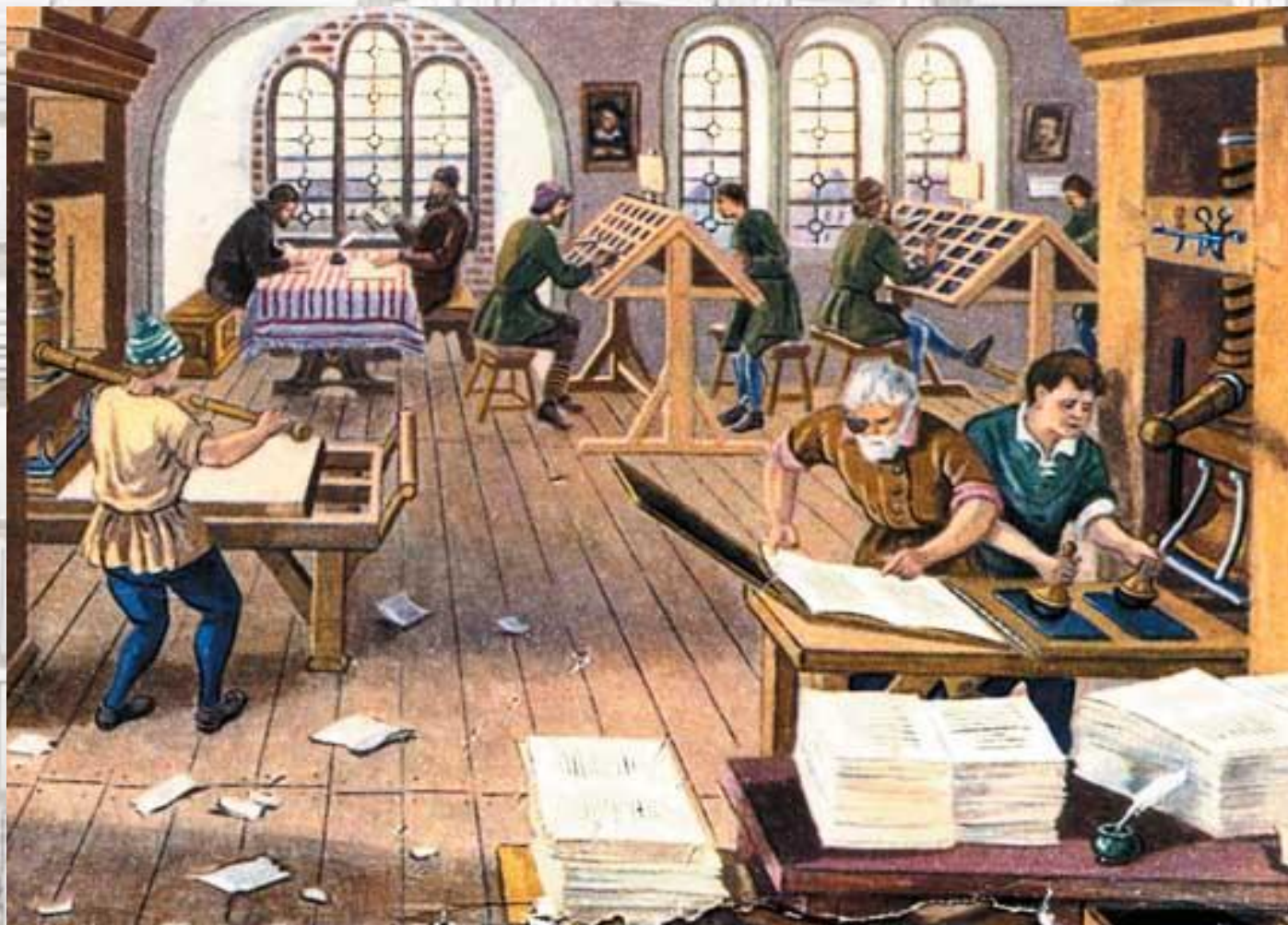


MyShared



© voxpopuli.kz

Переплётчик — тоже древняя профессия. Когда книги были рукописными или печатались небольшими тиражами, их тетради можно было сшивать иглой вручную, а листы подрезать ножом, зажав в пресс с деревянными винтами. И если бы профессия переплётчика сохранила бы прежнее оснащение, типографиям пришлось бы нанимать целую армию специалистов этой профессии. Например, фальцовка производилась вручную (да и сейчас ещё кое-где дело обстоит так же). Фальцовщица с плоской косточкой, также называемой фальцбейном, раз за разом повторяет несложную, но однообразную операцию: сложить лист пополам — провести по месту сгиба косточкой, ещё пополам — косточкой и т. д. Теперь фальцует машина: металлические захваты берут из стопы отпечатанные листы один за одним и пропускают их через систему валов и кассет. Фальцовщик теперь только настраивает машину и наблюдает за её работой.



И еще много людей разных профессий работают в типографии, чтобы каждый день у вас были книги, журналы, газеты и др. Цените и уважайте их труд!

http://www.publish.ru/articles/201406_20013270

http://moeobrazovanie.ru/professions_pechatnik.html

<http://www.moe-online.ru/othernews/211761.html>

<http://www.classes.ru/all-russian/russian-dictionary-Ushakov-term-75427.htm>