



«Организационно - содержательные аспекты проведения подвижных игр с детьми дошкольного возраста»

**Мингазова Эльмира Васильевна,
инструктор по физической культуре**

*** Подвижная игра – сложная,
двигательная, эмоционально
- окрашенная деятельность,
обусловленная точно
установленными правилами.**

* Подвижная игра с элементом соревнования
«Кто быстрее!»



Младший дошкольный возраст

- **Заинтересовывающий момент (внесение атрибутов, загадывание загадок)**
- **Совместная игровая деятельность (объяснение правил игры непосредственно в процессе самой игры и «взятие» педагогом на себя ведущей роли)**
- **Анализ (всегда дается только положительный)**

* Старший дошкольный возраст

- Организационный момент
- Заинтересовывающий момент
- Объяснение педагогом правил игры
- Вопросы к детям на закрепление правил игры
- Распределение ролей – взятие детьми ролей (по желанию, считалки, жеребьевки и т.д.)
- Руководство игрой
- Анализ



* «Кто первым докатит мяч!»

* КЛАССИФИКАЦИЯ





Сюжетные игры

правила

Правила
обуславливают
начало и
прекращение
движения

Определяют
поведение и
взаимоотношения
играющих

сюжет

Игровые действия
связаны с развитием
сюжета

Бессюжетные игры

- не имеют сюжета, образов («Ловишки», «Сделай фигуру», «Найди себе пару»);
- сходны с сюжетными играми наличием правил, ролей, взаимообусловленностью игровых действий всех участников;
- связаны с выполнением конкретного двигательного задания;
- игры с использованием предметов (кегли, серсо, кольцеброс, «школа мяча»)

Игры-забавы и аттракционы.

Двигательные задания выполняются в необычных условиях и часто включают элемент соревнования, при этом несколько детей выполняют двигательные задания (например: бег в мешках и др.), остальные дети являются зрителями.

Игры-забавы, аттракционы доставляют зрителям много радости.

Правила в таких играх направлены:

- На порядок расстановки предметов;**
- Пользование ими;**
- Очередность действий играющих.**

Подвижные Игры

по степени
физической нагрузки

по двигательному
содержанию

по формированию
физических качеств

Классификация подвижных игр по степени физической нагрузки

По степени физической нагрузки, которую получает каждый играющий, различают игры **большой, средней и малой** подвижности.

К играм большой подвижности относятся те, в которых одновременно участвует вся группа детей и построены они в основном на таких движениях, как бег и прыжки («Пятнашки», «Мы веселые ребята», «Бездомный заяц»)

Играми средней подвижности называют такие, в которых тоже активно участвует вся группа, но характер движений играющих относительно спокойный (ходьба, передача предметов) или движение выполняется подгруппами («Море волнуется раз... », «Магазин игрушек», «Пустое место »)

В играх малой подвижности движения выполняются в медленном темпе, к тому же интенсивность их незначительна («Чего не стало? », «Кто позвал? »)

- **Ходьба** «Пройди - перешагни»
- **Бег** «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Найди свое место», «Два мороза», «Лошадки».
- **Прыжки** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Волк во рву», «Удочка», «Лягушки и цапля» и др.
- **Лазание** «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Перелет птиц» и др.
- **Ползание** «Кролики», «Кроты» и др.
- **Равновесие** «Волшебная дудочка», «Птички и лисички» и др.
- **Метание** «Перестрелки», «Мяч через сетку» и др.

- **По формированию ловкости** «Удочка», «Эстафета по кругу», «Не попадись» и др.
- **По формированию быстроты** «Зайцы и волк», «Белки в лесу», «Лошадки, «Салют»» и др.
- **По формированию выносливости** «Пробеги тихо» и др.
- **По формированию силы** «Кто раньше дойдет до середины» и др.

- **С использованием предметов (пособий)**

Флажки, ленточки, обручи, скакалки, шнуры, мячи и др.

«Удочка», «Найди себе пару с такой же игрушкой»,

«Подбрось и поймай», «Ловишки с лентами» и др.

- **С использованием снарядов**

Крупные гимнастические пособия: гимнастическая стенка, скамейка, кубы, длинная рейка и др.

«Медведи и пчелы», «Перелет птиц» и др.



Подвижные игры привлекают детей своей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий. Увлеченные игрой дети, повторяют одни и те же движения много раз, не теряя к ним интереса.

* Спасибо всем за
внимание!

