

# «Уголок книги в детском саду»

*«Люди перестают мыслить, когда перестают читать» Д.Дидро*



# Что такое уголок книги?

*Это особое специально выделенное и оформленное место в групповой комнате.*

***Уголок книги должен быть во всех группах детского сада.***

*Оформление уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество – главные условия, которые должны быть соблюдены, это **удобство и целесообразность.***

*Уголок книги должен быть уютным, привлекательным, располагающим ребенка к общению с книгой.*



*Уголок книги играет существенную роль в формировании у дошкольников интереса и любви к художественной литературе.*

*В этом уголке ребенок должен иметь возможность самостоятельно, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть ее.*

*Кроме того, внимательно рассматривая иллюстрации, ребенок приобщается к изобразительному искусству, учится видеть и понимать графические способы передачи литературного содержания.*

*Иллюстрированная книга – это первый художественный музей, где он впервые знакомится с творчеством замечательных художников - И.*

*Билибина, Ю. Васнецова, В.Лебедева, В.Конашевича, Е. Чарушина и многих других.*

*Кроме того, в уголке книги воспитатель имеет возможность привить навыки культуры **общения** и **обращения** с книгой.*



# Как рационально организовать уголок книги

- *Удобное расположение – спокойное место.*
- *Хорошая освещенность в дневное и вечернее время, близость к источнику света (недалеко от окна, наличие светильника вечером).*
- *Эстетичность оформления – уголок книги должен быть уютным, привлекательным. Украшением могут быть предметы народного искусства, на стене можно повесить репродукции картин, а для детей старшего возраста портреты писателей.*



## **(продолжение)**

- *В уголке могут быть полочки или витрины, на которых выставляются книги, тематические альбомы, репродукции с картин известных художников. (Хорошо иметь место для хранения книг, альбомов, материалов для ремонта).*
- *В книжном уголке можно иметь фланелеграф с различными предметными и сюжетными картинками, а также картинки изображающие героев сказок.*
- *Кроме того, хорошо иметь в книжном уголке настольные, теневые, пальчиковые театры.*
- *Подбор литературы и педагогическая работа должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям детей.*



# Младшие группы

## (3 – 4 года)

- *Воспитатель знакомит детей с уголком книги, его устройством и назначением;*
- *Приучает рассматривать книги только в уголке;*
- *Сообщает правила, которые нужно соблюдать (брать книги только чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр, после того как посмотрел, всегда класть книгу на место);*
- *В книжной витрине выставляются немного книг 4 – 5;*
- *В книжном уголке помещают издания хорошо знакомые детям, кроме книг здесь могут находиться отдельные картинки, тематические альбомы;*



# Младшие группы

(продолжение)

- Книги должны быть с небольшим количеством текста, с крупными иллюстрациями – сказки «Колобок», «Репка», «Игрушки» А. Барто, «Конь – огонь» В.Маяковского, «Усатый – полосатый» С.Маршак и др.
- Воспитатель приучает детей к самостоятельному общению с книгой:
  - Учит рассматривать картинки в книге
  - Узнавать героев, их действия
  - Побуждает вспоминать и пересказывать отдельные эпизоды.



# Средняя группа

( 4 – 5 лет)

- *На полочке – витрине 4-5 книг;*
- *Помимо книг и альбомов постепенно вносят реквизит настольного театра, материал для ремонта книг;*
- *Требования к книгам остаются те же;*
- *Книги – картинки используются реже. Оставляют любимые книги из младшей группы, добавляют новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги.*
- *В уголке книги можно выставлять детские рисунки на темы художественных произведений.*





# Средняя группа

( методика организации работы)

- *Воспитатель продолжает учить детей рассматривать книги, иллюстрации, обращая их внимание на сюжет.*
- *Проводятся беседы о книгах; ведутся разговоры о литературных произведениях, которые детям читают дома.*
- *У детей формируют устойчивые навыки бережного обращения с книгой. Продолжают знакомить детей с элементарными правилами.*
- *Следует чаще давать поручения (проверить порядок в книжном уголке, найти книгу для чтения и т.п.)*
- *Ремонт книг проводит сам воспитатель, но в присутствии детей.*



# Старшие группы

## ( 5 – 7 лет)

- *Содержание книжного уголка становится более разносторонним за счет жанрового и тематического многообразия. Количество книг на книжной витрине можно увеличить до 10 – 12 разных книг;*
- *В уголке книги постоянно должны быть сказки, стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребенка, знакомящие его с историей нашей родины, с ее сегодняшней жизнью.*
- *Так же должны находиться 2 – 3 книги о жизни природы, о животных, растениях.*



# Старшие группы

( методика организации работы)

- На витрине уголка книги должны находиться издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях. Рассмотрение книги дает ребенку возможность вновь пережить прочитанное.
- Особое удовольствие получают дети от разглядывания смешных картинок в юмористических книгах (веселые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгунского, Э. Успенского и др.)
- Кроме того, в уголок можно помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома.
- Срок пребывания книги в уголке определяется интересом детей к этой книге. В среднем же срок ее пребывания составляет 2 – 2,5 недели.



# Старшие группы

*( методика организации работы)*

- *Кроме книг, в книжном уголке могут находиться разнообразные альбомы для рассматривания. Это могут быть специально созданные художниками альбомы на определенные темы и альбомы составленные воспитателем (о труде, о природе, о временах года, о книгах и т.п.)*
- *Кроме чтения и рассказывания воспитателя, применительно к детям старшего возраста используются такие формы работы, как беседы о книгах, организация книжных выставок, беседы о писателях и художниках, литературные викторины.*
- *Со старшими дошкольниками проводится работа по знакомству с художниками – иллюстраторами детской книги.*



# Трансляция педагогического опыта

- Сайт «РусКонкурс» - всероссийские конкурсы для детей и педагогов
- «Тарамба» - центр развития и поддержки образования
- Центр профессиональных инноваций
- Сайт ГЦРО «Открытый класс»
- Maam.ru

