

A 3D animated character, Masha, is shown from the chest up. She has large, expressive green eyes, a wide smile showing her teeth, and rosy cheeks. She is wearing a bright pink knitted hat with a large white pom-pom on top and a matching pink coat with a large white fur collar and a pink bow at the neck. Her right hand is raised, pointing upwards with her index finger. The background is a bright, snowy winter landscape with snow-covered ground and bare trees. The overall color palette is dominated by light blues, whites, and pinks.

Воспитание  
звуковой  
культуры речи  
у  
дошкольников



**Актуальность:** овладевая языком, ребенок познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия, вбирает в себя культуру народа, созданную поколениями.

**Цель:** изучить теоретические основы организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста по воспитанию звуковой культуры речи.

**Объект:** процесс формирования и развития звуковой культуры речи у дошкольников.

**Предмет:** воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.

**Гипотеза:** формирование звуковой культуры речи детей дошкольного возраста будет эффективным, если:

- изучены особенности развития звуковой стороны речи;
- выделены этапы обучения правильному звукопроизношению;
- определена роль игры в речевом развитии дошкольников;
- проанализированы комплексные образовательные программы ДО;
- предложены игры, направленные на формирование звуковой культуры речи дошкольников.

**Задачи:**

1. Проанализировать научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Определить особенности овладения детьми правильным произношением на разных этапах освоения звуковой культурой речи.
3. Рассмотреть анализ точек зрения разных исследователей о роли слухового и двигательного анализаторов в формировании звуковой культуры речи.
4. Дать характеристику средствам воспитания звуковой культуры речи у дошкольников.
5. Изучить методические приемы воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.



Всех детей дошкольного возраста можно разделить на четыре группы:

Первая - хорошо воспринимающие все недостатки произношения в своей и чужой речи.

Вторая группа - улавливающие все неправильно произносимые звуки в чужой и в своей речи, но не сразу.

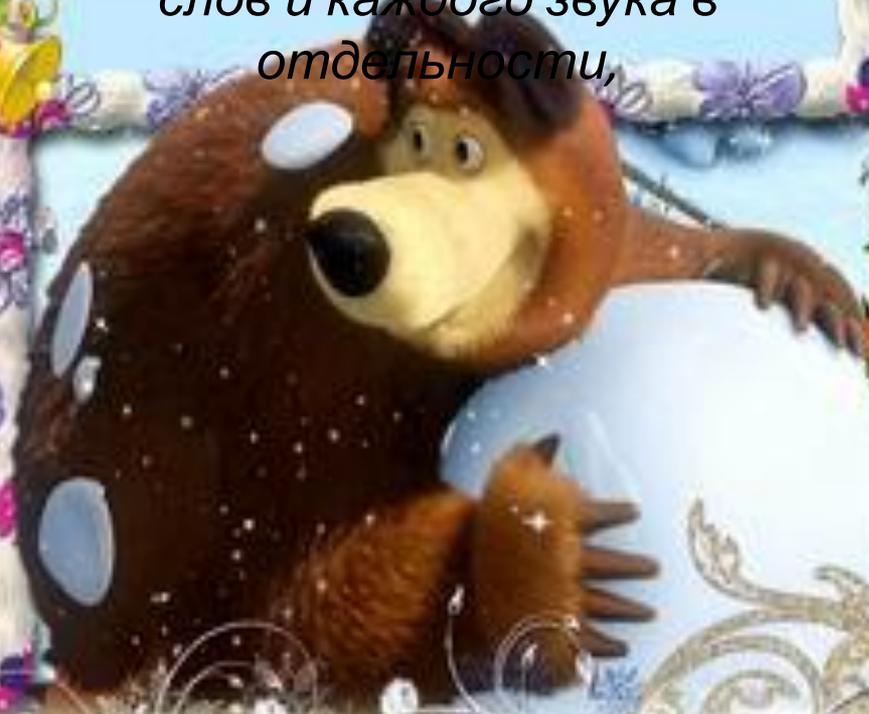
К третьей группе относятся дети, имеющие нарушения звукопроизношения, но не все нарушенные у них звуки они четко улавливают в своей и в чужой речи.

Четвертая группа - это дети, не замечающие никаких недостатков ни в своей, ни в чужой речи.





*Роль слухового и двигательного анализаторов в формировании звуковой культуры речи велика: для того, чтобы выработать у ребенка хорошую дикцию, обеспечить четкое и благозвучное произнесение им слов и каждого звука в отдельности,*



*необходимо развивать его артикуляционный аппарат, речевое дыхание, совершенствовать фонематический слух, учить его слушать речь, различать звуки не только при произношении, но и на слух, правильно воспроизводить их в слове.*

*Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, основной формой которого являются фронтальные занятия с детьми. В коллективе воспитание речевых навыков протекает особенно благоприятно и дает более стойкие результаты.*

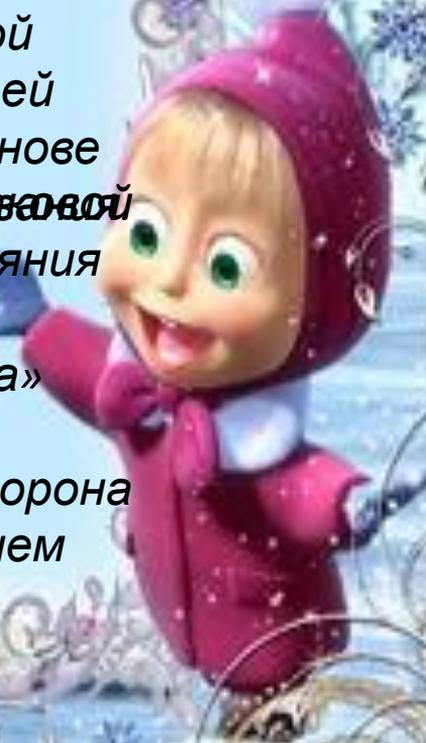
*Обучение правильному произношению предусматривает взаимосвязь и взаимодействие специальных занятий с работой, проводимой вне занятий. Эта взаимосвязь состоит в том, что на всех этапах обучения, как правило, решаются одни и те же программные задачи. Внимание детей постоянно фиксируется на звуковой стороне речи.*

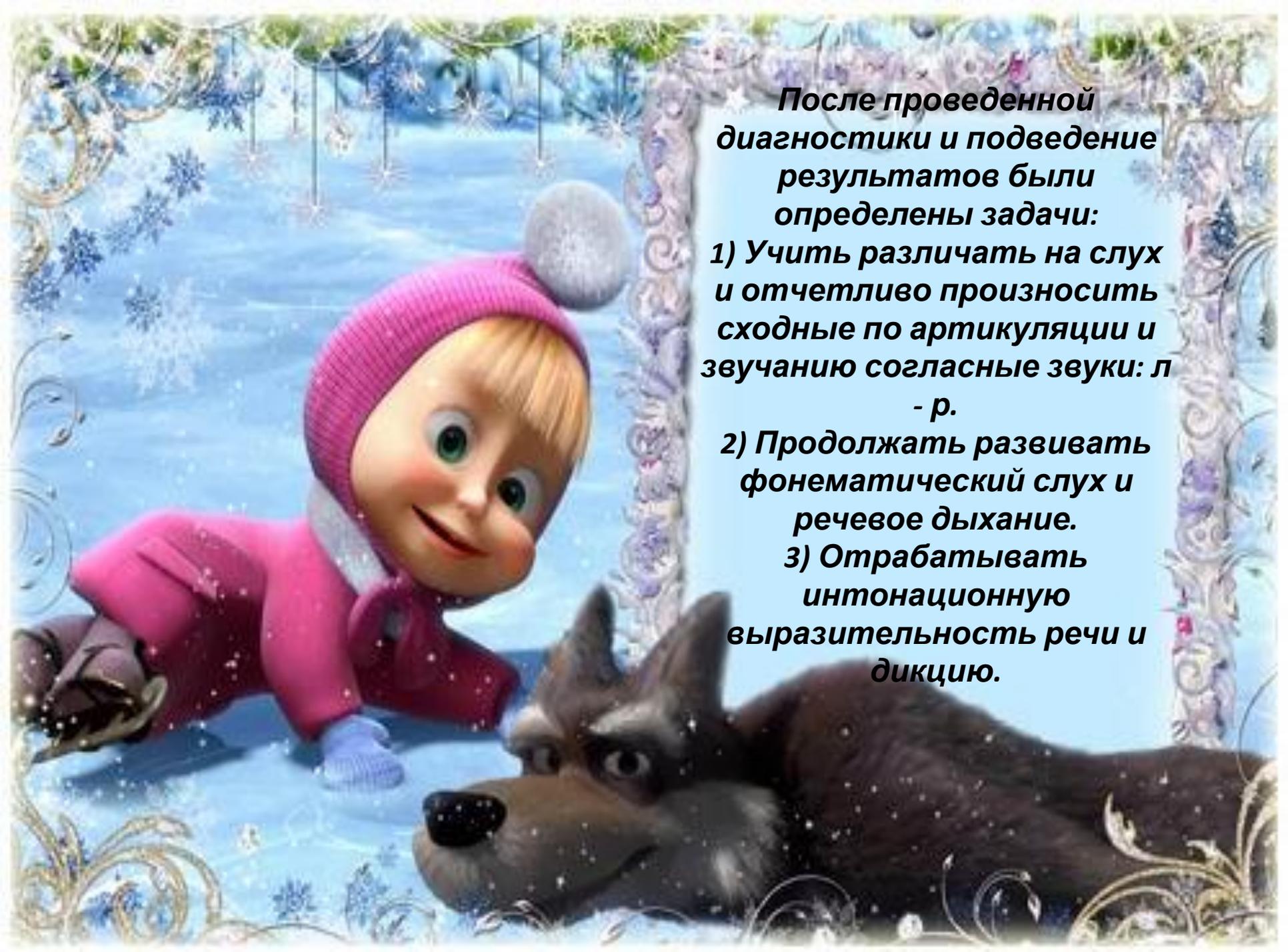




**Исследования  
проводились в МДОУ г.  
Саратова, в средней  
группе, участие  
принимало 10 детей.**

**Цель диагностики:  
охарактеризовать  
состояния звуковой  
культуры речи детей  
средней группы на основе  
достоверного ~~А.Б.Медведевой~~  
«Обследование состояния  
развития речи детей  
дошкольного возраста»  
показала, что  
произносительная сторона  
речи развита на среднем  
уровне.**



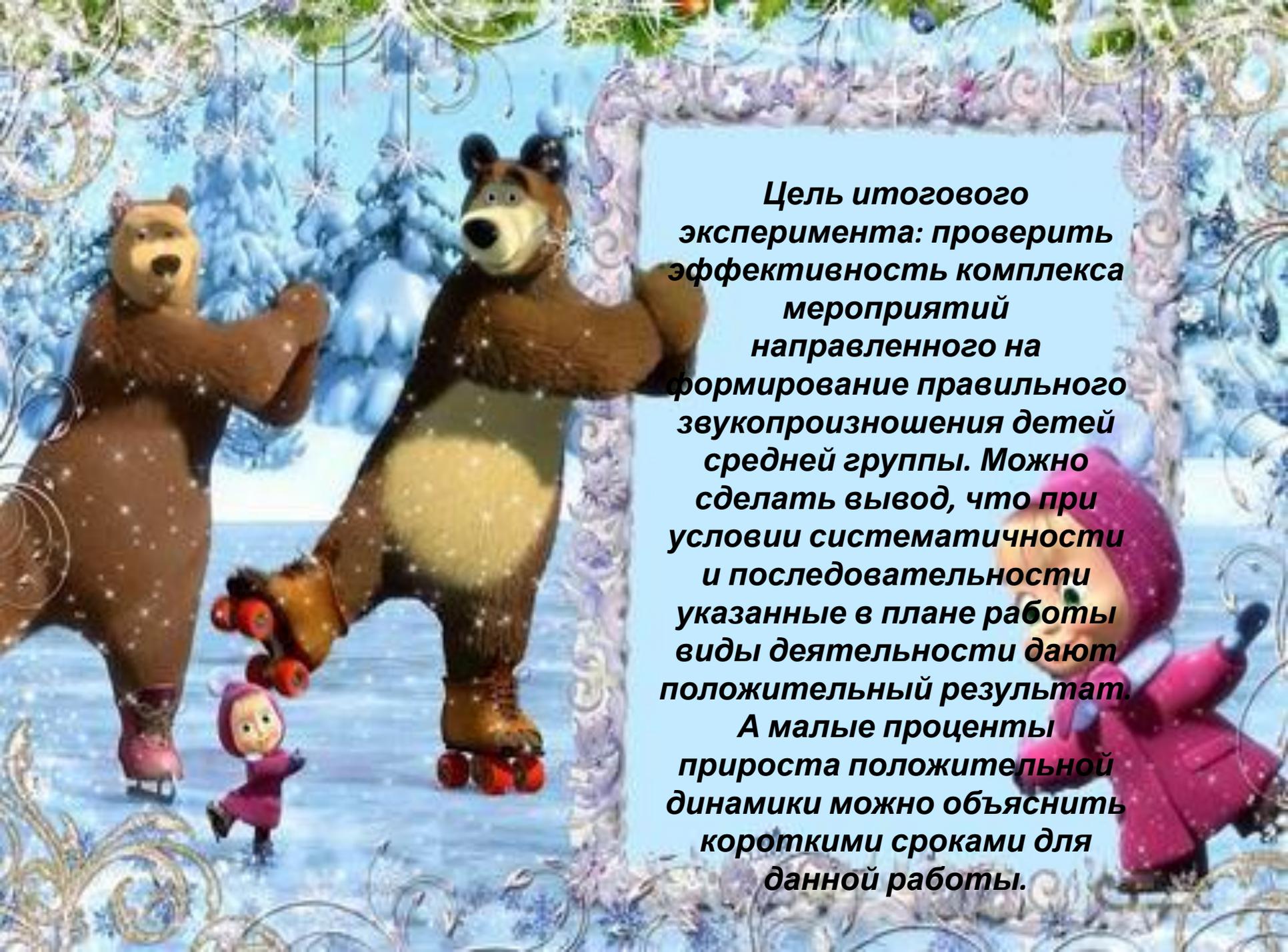
A winter scene with a girl in a pink hat and a dog lying on the snow. The girl is wearing a pink knit hat with a pom-pom, a pink jacket, and purple boots. She is looking towards the dog. The dog is lying down, looking up at the girl. The background is a snowy landscape with a decorative border.

**После проведенной диагностики и подведение результатов были определены задачи:**

- 1) Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: л - р.**
- 2) Продолжать развивать фонематический слух и речевое дыхание.**
- 3) Отрабатывать интонационную выразительность речи и дикцию.**



**Для реализации поставленных задач был разработан план работы с детьми предполагающий: занятия, дидактические игры, использование артикуляционной гимнастики, игровых упражнений, разучивание скороговорок, подвижная игра и чтение по ролям знакомого стихотворения, способствующие формированию у детей дошкольного возраста улучшенного состояния звуковой культуры речи. При отборе мероприятий учитывались возрастные особенности и результаты первичной диагностики.**



**Цель итогового эксперимента: проверить эффективность комплекса мероприятий направленного на формирование правильного звукопроизношения детей средней группы. Можно сделать вывод, что при условии систематичности и последовательности указанные в плане работы виды деятельности дают положительный результат.**

**А малые проценты прироста положительной динамики можно объяснить короткими сроками для данной работы.**

**Анализ изученной литературы показал, использование игр, чистоговорок, скороговорок, загадок, стихотворений, пословиц и поговорок в воспитании звуковой культуры речи в детском саду является одной из возможности развития. Дидактические игры не только активно включают учащихся в учебную работу, но и активизируют познавательную деятельность детей. Игра и может быть использована на всех этапах развития речи детей. Она должна в полной мере помочь решить как образовательные задачи, так и задачи развития познавательной активности детей школьного возраста**



A vibrant winter-themed illustration. On the left, a young girl with blonde hair, wearing a bright blue winter coat and a large, ornate blue hat with white snowflake patterns, is smiling joyfully. She is surrounded by falling snowflakes and colorful stars. The background is a dark, starry night sky. The entire scene is framed by a decorative border made of light-colored twigs, adorned with purple flowers and white snowflakes. The text "Спасибо за внимание!" is written in a light blue, stylized font on the right side of the frame.

*Спасибо  
за  
внимание!*