A 3D animated character, Masha, is shown from the chest up. She has large, bright green eyes, a wide smile showing her teeth, and rosy cheeks. She is wearing a pink knitted hat with a large grey pom-pom and a matching pink coat with a large pink bow at the collar. Her right hand is raised, pointing upwards. The background is a snowy winter landscape with snow-covered trees and a bright blue sky.

Воспитание
звуковой
культуры речи
у
дошкольников



Актуальность: овладевая языком, ребенок познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия, вбирает в себя культуру народа, созданную поколениями.

Цель: изучить теоретические основы организации коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста по воспитанию звуковой культуры речи.

Объект: процесс формирования и развития звуковой культуры речи у дошкольников.

Предмет: воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.

Гипотеза: формирование звуковой культуры речи детей дошкольного возраста будет эффективным, если:

- изучены особенности развития звуковой стороны речи;
- выделены этапы обучения правильному звукопроизношению;
- определена роль игры в речевом развитии дошкольников;
- проанализированы комплексные образовательные программы ДО;
- предложены игры, направленные на формирование звуковой культуры речи дошкольников.

Задачи:

1. Проанализировать научно-методическую и психолого-педагогическую литературу по теме исследования.
2. Определить особенности овладения детьми правильным произношением на разных этапах освоения звуковой культурой речи.
3. Рассмотреть анализ точек зрения разных исследователей о роли слухового и двигательного анализаторов в формировании звуковой культуры речи.
4. Дать характеристику средствам воспитания звуковой культуры речи у дошкольников.
5. Изучить методические приемы воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста.



Всех детей дошкольного возраста можно разделить на четыре группы:


Первая - хорошо воспринимающие все недостатки произношения в своей и чужой речи.

Вторая группа - улавливающие все неправильно произносимые звуки в чужой и в своей речи, но не сразу.



К третьей группе относятся дети, имеющие нарушения звукопроизношения, но не все нарушенные у них звуки они четко улавливают в своей и в чужой речи.

Четвертая группа - это дети, не замечающие никаких недостатков ни в своей, ни в чужой речи.





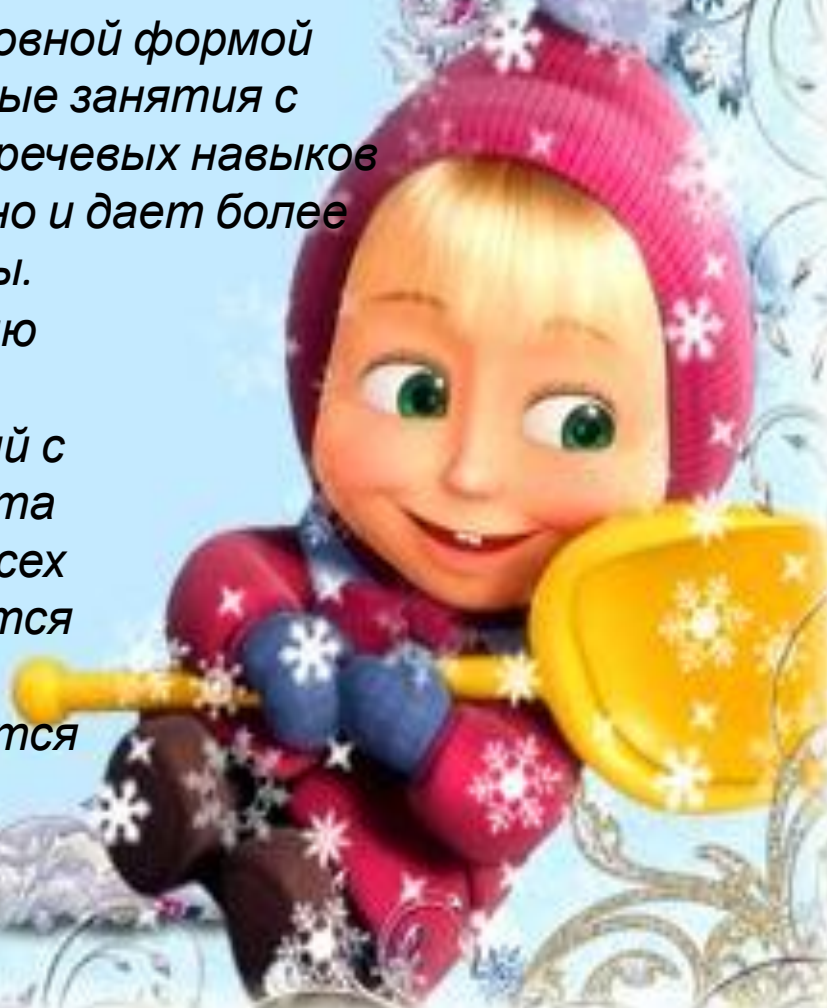
Роль слухового и двигательного анализаторов в формировании звуковой культуры речи велика: для того, чтобы выработать у ребенка хорошую дикцию, обеспечить четкое и благозвучное произнесение им слов и каждого звука в отдельности,



необходимо развивать его артикуляционный аппарат, речевое дыхание, совершенствовать фонематический слух, учить его слушать речь, различать звуки не только при произношении, но и на слух, правильно воспроизводить их в слове.

Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, основной формой которого являются фронтальные занятия с детьми. В коллективе воспитание речевых навыков протекает особенно благоприятно и дает более стойкие результаты.

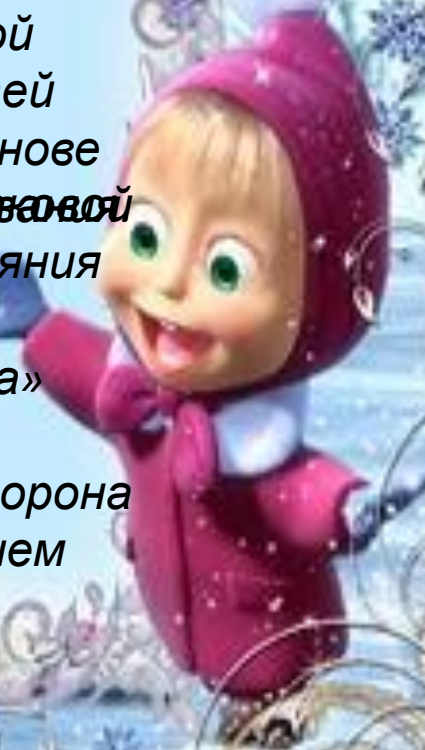
Обучение правильному произношению предусматривает взаимосвязь и взаимодействие специальных занятий с работой, проводимой вне занятий. Эта взаимосвязь состоит в том, что на всех этапах обучения, как правило, решаются одни и те же программные задачи. Внимание детей постоянно фиксируется на звуковой стороне речи.

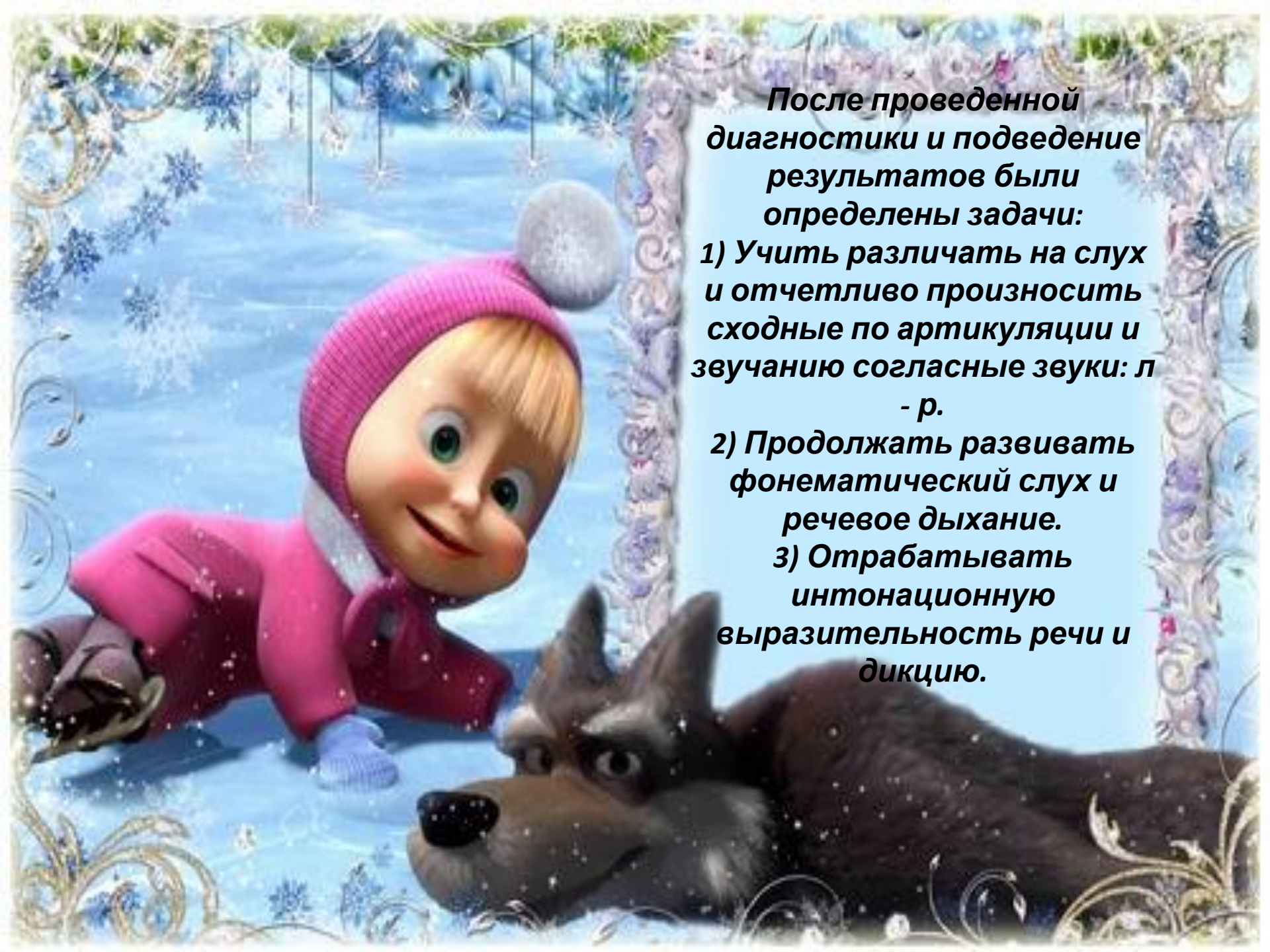




**Исследования
проводились в МДОУ г.
Саратова, в средней
группе, участие
принимало 10 детей.**

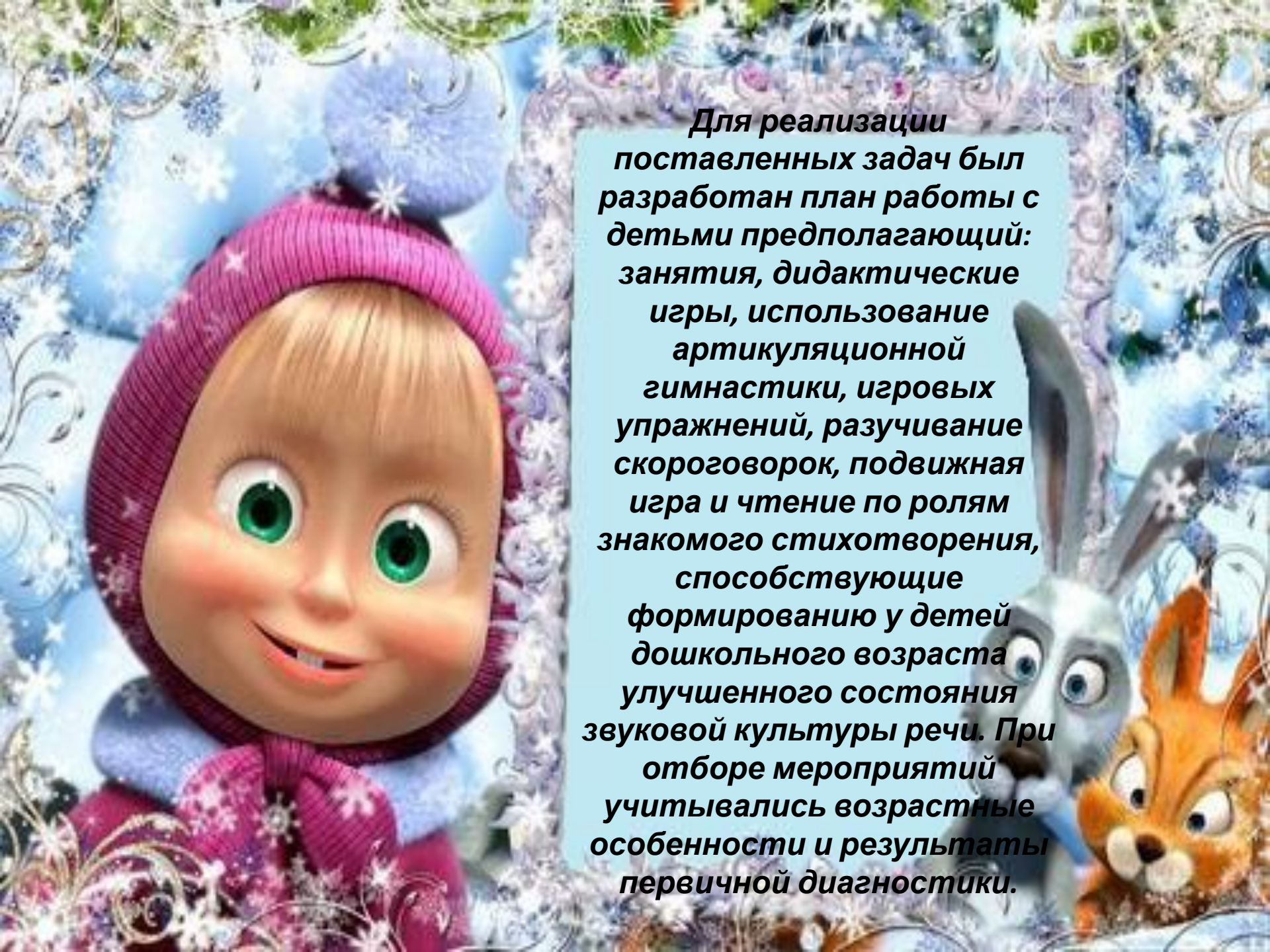
**Цель диагностики:
охарактеризовать
состояния звуковой
культуры речи детей
средней группы на основе
данных исследования
«Обследование состояния
развития речи детей
дошкольного возраста»
показала, что
произносительная сторона
речи развита на среднем
уровне.**



A winter scene with a girl in a pink hat and a dog lying on the snow. The girl is wearing a pink knit hat with a pom-pom, a pink jacket, and purple boots. She is looking towards the dog. The dog is lying down, looking up at the girl. The background is a snowy landscape with a decorative border.

После проведенной диагностики и подведение результатов были определены задачи:

- 1) Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: л - р.**
- 2) Продолжать развивать фонематический слух и речевое дыхание.**
- 3) Отрабатывать интонационную выразительность речи и дикцию.**



Для реализации поставленных задач был разработан план работы с детьми предполагающий: занятия, дидактические игры, использование артикуляционной гимнастики, игровых упражнений, разучивание скороговорок, подвижная игра и чтение по ролям знакомого стихотворения, способствующие формированию у детей дошкольного возраста улучшенного состояния звуковой культуры речи. При отборе мероприятий учитывались возрастные особенности и результаты первичной диагностики.



Цель итогового эксперимента: проверить эффективность комплекса мероприятий направленного на формирование правильного звукопроизношения детей средней группы. Можно сделать вывод, что при условии систематичности и последовательности указанные в плане работы виды деятельности дают положительный результат. А малые проценты прироста положительной динамики можно объяснить короткими сроками для данной работы.

Анализ изученной литературы показал, использование игр, чистоговорок, скороговорок, загадок, стихотворений, пословиц и поговорок в воспитании звуковой культуры речи в детском саду является одной из возможности развития. Дидактические игры не только активно включают учащихся в учебную работу, но и активизируют познавательную деятельность детей. Игра и может быть использована на всех этапах развития речи детей. Она должна в полной мере помочь решить как образовательные задачи, так и задачи развития познавательной активности детей школьного возраста





*Спасибо
за
внимание!*