

Коллекционирование в детском саду



**ВЫПОЛНИЛА: СТУДЕНТКА 4КУРСА
ФАКУЛЬТЕТА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И
ПСИХОЛОГИИ НОВГОРОДСКАЯ Е.Ю.**

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. Первобытный охотник собирал медвежьи или волчьи клыки, перья, позже люди стали собирать монеты, марки, книги, открытки, живопись.



Коллекционирование – систематизированное собирание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный и тому подобный интерес (толк.словарь).

Детское коллекционирование – это целенаправленное собирательство разнообразных предметов, объединенных по определенным признакам и представляющих познавательную ценность.



Цель коллекционирования:
развитие познавательной активности
(интерес и деятельность) детей дошкольного возраста
путем создания коллекций.



Задачи коллекционирования:

1. Формировать умение наблюдать, сравнивать, анализировать и делать выводы;
2. Формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
3. Способствовать проявлению избирательных интересов;
4. Развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
5. Расширять кругозор воспитанников;
6. Прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
7. Формировать бережное отношение к хранению коллекций;
8. Обогащать и активизировать словарь детей;
9. Активизировать участие родителей в образовательном процессе.

Коллекцию и отдельные объекты коллекции можно использовать в различных видах деятельности:

Коммуникативная – тематические беседы, составление и отгадывание загадок, составление рассказов, публичная презентация коллекции, творческая сочинительская деятельность, активизация словаря, развитие грамматических категорий речи, умение устанавливать контакты со сверстниками и со взрослыми в рамках коллекции.



Художественная – изготовление различных продуктов детского творчества (рисунки, аппликация, макеты, конструирование и т.д.)

Игровая - игры-викторины, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры

Трудовая – при оформлении коллекций и размещении объектов, ручной труд.

Продуктивная – реализация различных детских проектов (индивидуальных, групповых, опытно-экспериментальная деятельность, оформление выставок коллекций).

Так же коллекция может быть использована в качестве развивающей речевой среды, способствующей выполнять следующие задачи:

- ❖ расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагая для рассматривания экспонаты коллекций, выставок,
- ❖ осуществлять словарную работу, обогащать речевой словарь существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, прилагательными, характеризующими свойствами и качества предметов (например: предметы коллекции – собаки, лошади, коровы – сделаны из разных материалов: ткани, меха, пластмассы, дерева, бумаги и др.)
- ❖ знакомить со способами образования слов, упражнять в образовании однокоренных слов (медведь, медведица, медвежонок, медвежий).

В дошкольном возрасте коллекционирование проходит свой путь развития.

В младшем возрасте у детей наблюдается чистое «собираительство», которое лежит в основе будущего коллекционирования. И если сравнивать «сокровищницы» малышей 3 лет, то можно обнаружить у мальчиков: машинки, пружинки, колесики, а у девочек это куколки, заколки, резинки, пузырьречки. Ярких проявлений индивидуальности нет, но при этом хорошо просматривается половая прина,



В среднем возрасте объекты собирательства становятся более концентрированными вокруг интересующей ребенка темы. И связано это с проявлением первых познавательных предпочтений детей, (фигурки из киндер – сюрпризов, камушки, ракушки, листики, фантики от конфет, модельные машинки, магниты на холодильник, игрушки, наклейки).

В старшем дошкольном возрасте с развитием индивидуальных познавательных интересов детское увлечение приобретает вид коллекционирования. Ребенок собирает, изучает, систематизирует интересующие объекты, многократно возвращается к ним, любит, рассматривает, демонстрирует (сверстникам, друзьям, взрослым) отдельные экспонаты «коллекции». Любая коллекция – это собрание необычного, удивительного, нового для ребёнка.

Коллекции могут быть самыми разнообразными по тематике.

Это темы, связанные:

- с живой природой (мир растений, животных);
- с не живой природой (виды минералов (камни), виды местности (природные ландшафты)
- с явлениями социальной жизни (виды строительных сооружений, профессий, транспорта), которые даны ребенку через наблюдения за окружающим и не всегда могут быть непосредственно смоделированы.



Виды коллекций:

Коллективные (групповые) – это коллекции, собранные в группе с помощью воспитателей, детей и родителей.

Инициатором групповых коллекций выступает педагог.

Домашние - это коллекции собранные дома или с помощью родителей. Хранятся они дома и дети приносят их в детский сад для временной выставки.

Индивидуальные – это детские «сокровищницы», в них собраны самые разнообразные вещи, причем каждая из этих вещей имеет огромную ценность и значимость для ребенка.



Индивидуальные коллекции определяются разными мотивами, поэтому можно условно выделить несколько видов коллекций:

- *эмоциональные* отмечаются быстрым началом и быстрым угасанием к интересу коллекции;
- *познавательные* отражают устойчивые познавательные интересы конкретных детей ;
- *социальные* - форма проявления социальных потребностей, особенно в старшем дошкольном возрасте;
- *временные* - это коллекции, собранные на определенные темы, на короткое время;
- *длительные* – это коллекции природного материала, бумаги, тканей, фантиков , открыток, фотографий и т.д., экспонаты которых можно трогать, нюхать, рассматривать;

Этапы работы:

1 этап (подготовительный)

Накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и родителей, индивидуальные беседы с детьми по выявлению интересов и потребностей;

2 этап (основной)

Побуждение детей к получению информации об объектах коллекционирования; чтение художественно познавательной литературы, включение коллекций в организацию совместной деятельности с детьми; работа по формированию у детей бережного отношения к коллекции.

3 этап (заключительный)

организация выставок коллекций;

выставок творческих работ детей;

Алгоритм деятельности педагога и ребенка в работе с коллекциями:

Поиск черт сходства и различия

между объектами в ходе обсуждения – рассуждения,

поиск возможных оснований для их группировки;

Размещение материала в классификационной таблице

(если материал реальный (образцы минералов) –

размещение в емкости в виде коллекции, а на

классификационную таблицу

прикрепляются замещающие их картинки или ярлычки с на

В работе по организации коллекционирования нужно опираться на следующие технологии:

- технологию игрового обучения, так как эта технология определяется естественной потребностью дошкольника;
- технологию проблемного обучения, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению;
- технологию личностно-ориентированного свободного воспитания; -технологию развивающего обучения.

Задача педагога - составить перспективный план, согласно которому один раз в месяц предполагается создание коллекций по теме в соответствии с планированием образовательной деятельности.

В группе нужно определить место для хранения коллекции она должна быть доступна для детей, чтобы в любой момент ребенок имел возможность полюбоваться предметами, пообщаться со сверстниками .



В очень увлекательной форме, разумно организованное коллекционирование, воспитывает культуру познания, развивает познавательные умения, формирует у детей представления о значимости коллекций. В процессе коллекционирования используются методы и приемы, ориентированные на развитие у детей умений замечать новое, неизвестное, задавать вопросы.

Коллекционирование повышает продуктивность интеллектуальной деятельности дошкольников за счет формирования способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать свою точку зрения.