

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 «Радуга» г. Горячий Ключ

Подготовка детей к обучению грамоте.



Выполнила : Кулиш А. С.
Воспитатель логопедической
группы

Свой родной язык дети начинают изучать, как правило на занятиях по обучению грамоте. Именно в этот период, имеющий большое значение для развития личности ребенка, закладываются основы языковых знаний и речевых умений, формируется определенное отношение к русскому языку, родной речи и литературе.

Поэтому все новое, что появляется в области лингвистики, психологии, дидактики, обычно находит отражение в системе обучения родному языку и первоначальной грамоте.



Основным методом обучения грамоте является **звуковой аналитико-синтетический метод**, который состоит из :

1. Звукового аналитического метода:



2. Звукового синтетического метода:



Задачи воспитателя:

- 1. Ознакомление детей со словом, выделение слова из потока речи.**
- 2. Ознакомление с предложением, выделение предложения из речи.**
- 3. Ознакомление со словесным составом предложения, деление предложения на слова и составление из слов 2 – 4 предложений.**
- 4. Ознакомление со слоговым строением слова, членение слов (из 2 – 3 слогов на части, и составление слов из слогов).**
- 5. Ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа.**

Работа проводится в форме занятий:

- в средней группе- на занятиях по воспитанию звуковой культуры речи;
- в старшей и подготовительной группах- на отдельных занятиях по обучению грамоте.

Основным методом работы на занятиях , являются дидактические игры или лексические упражнения.

Ознакомление со словом.

При формировании представлений о слове можно выделить два основных момента: вычленение слова из потока речи и раскрытие слова как самостоятельной смысловой единицы.

С понятием «слово» можно знакомить детей средствами художественной литературы, при помощи тех произведений, в которых слову принадлежит большая роль.

С этой же целью используют игры, игровые действия в которых определяются словами, которые можно или нельзя произносить: «Фанты», «Черное и белое», «Телефон», «Эхо», «Скажи наоборот».

Представление о слове закрепляется в разнообразных словарных упражнениях, упражнениях на словообразование.

Ознакомление с предложением.

- Сначала необходимо выделить предложение из потока речи. С этой целью предлагается готовый или составляется вместе с детьми небольшой рассказ по картине.
- Далее к каждому предложению ставятся вопросы.
- Педагог предлагает еще раз послушать рассказ, сообщает, что в нем три предложения, что наша речь состоит из предложений, мы говорим предложениями; в каждом предложении про что-то говорится.
- Затем дети сами составляют предложения по игрушкам, картинкам.
- Целесообразно графически изобразить предложение, показать детям, как можно «написать» его – длинной чертой; начало предложения отмечается уголком, а в конце ставят точку:

В дальнейшем детей упражняют в определении количества предложений в готовом тексте. Текст произносится с паузами, а дети обозначают предложения на схемах.

Ознакомление со словесным составом предложений.

Обучение начинается с анализа простых предложений без предлогов и союзов, состоящих из 2 – 3 слов (Кукла сидит. Кукла держит шарик).

Для анализа предложений используются наглядно-действенные методы и приемы: рассматривание игрушек, демонстрация действий с игрушками, рассматривание картин, пространственное моделирование. Одновременно ведется работа по составлению предложений.

В основе обучения лежит следующее: четкое произнесение предложения, выделение слов голосом, их количественный и порядковый счет (сколько слов, какое первое слово, какое идет потом), пространственное моделирование слов при помощи абстрактных символов (линии, полоски, квадратики, табло).

Ознакомление со слоговым строением слова.

Для ознакомления со слоговым строением слова используются следующие приемы:

- ▣ **количественный и порядковый счет слогов в слове;**
- ▣ **подсчет прикосаний тыльной стороны ладони к подбородку при произнесении слова;**
- ▣ **схематическое изображение слогового состава слова (как и при ознакомлении с составом предложения);**
- ▣ **моделирование слогового состава с помощью слоговой линейки;**
- ▣ **самостоятельные действия детей со словами, усвоение принципа деления слов на составляющие их слоги;**
- ▣ **речевые игры;**
- ▣ **произнесение слова по слогам (хоровое и индивидуальное);**
- ▣ **подбор слов с заданным количеством слогов;**
- ▣ **намеренные ошибки воспитателя при слоговом произнесении слов в процессе работы со схемой и исправление ошибок детьми с соответствующими умозаключениями;**
- ▣ **перестановка слогов в слове (трансформация слов): мышка – камыш, банка – кабан;**
- ▣ **разнообразные игровые приемы.**

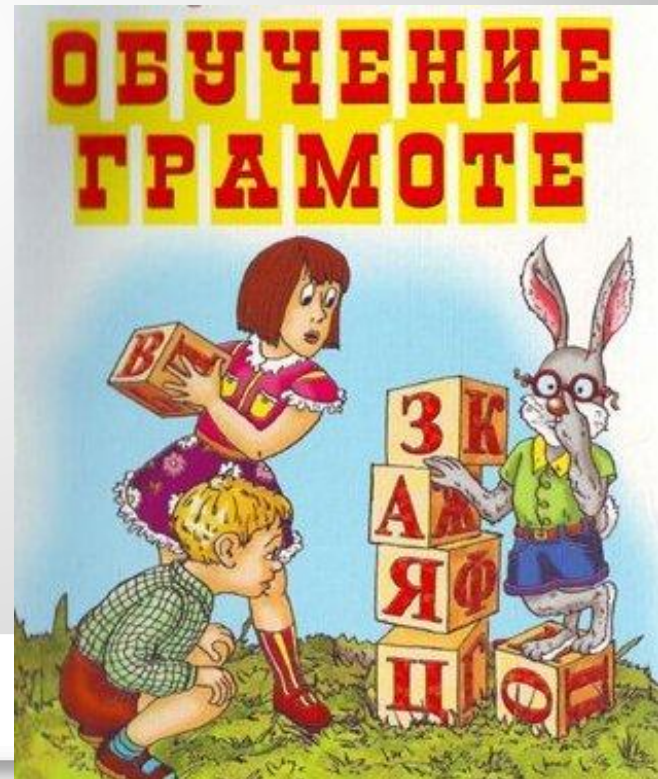
Звуковой анализ слов.

Осваивая звуковой анализ слова, дети последовательно овладевают рядом умений:

- выделять звуки путем интонирования,
- делить слово на слоги,
- отличать гласные звуки от согласных,
- находить ударный слог в слове, определять звонкость/глухость и твердость/мягкость согласных звуков.

Дошкольное детство – важная и неповторимая страница в жизни человека, поэтому особое значение придается педагогами всему, что будет приобретено ребенком за этот период. Владение грамотой предполагает собой чрезвычайно важный этап в умственном и речевом развитии ребенка. Обучаясь, ребенок овладевает совершенно новыми для него формами умственной и языковой деятельности, которые для дошкольника не всегда посильны.

Подготовка детей к обучению грамоте позволяет в значительной мере повысить уровень готовности к школе и способствует профилактике дислексии и дисграфии будущих школьников.



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !**