

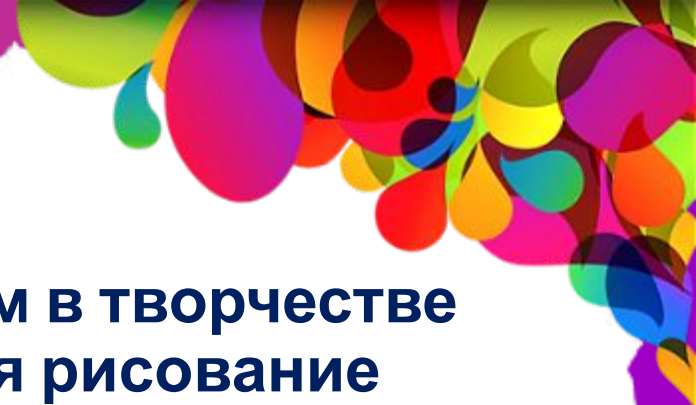
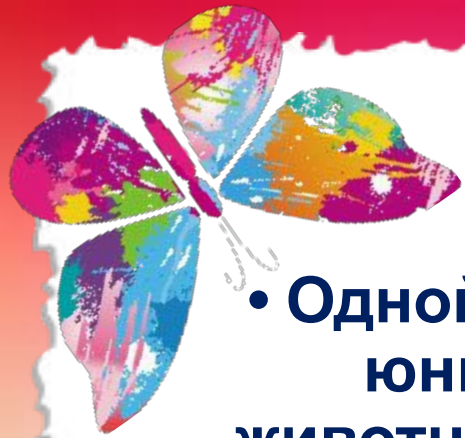
# Методика обучения детей рисования ЖИВОТНЫХ

в разных возрастных группах ДОУ

Стерлягова Н. М.

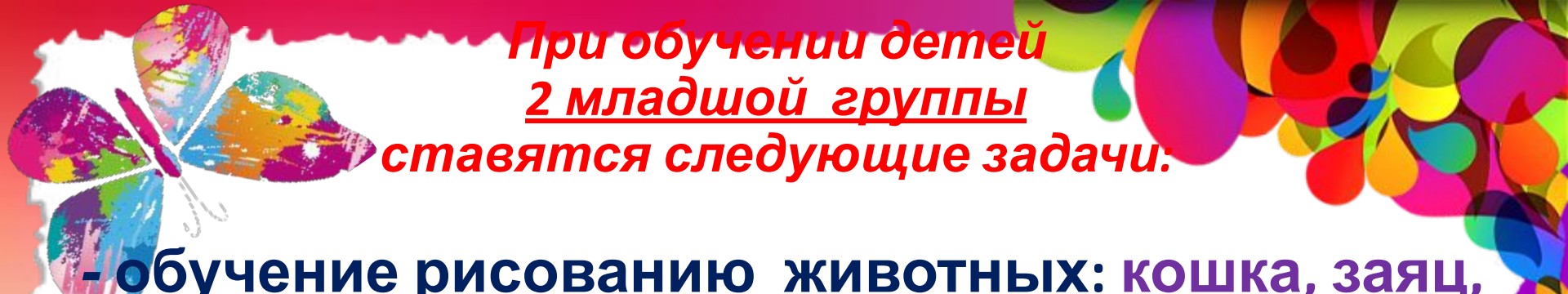
МБДОУ «Детский сад №38»

Пермский край. Г.Лысьва. 2016



- **Одной из самых любимых тем в творчестве юных художников является рисование животных. Мир животных очень интересен для ребенка. Животные двигаются, обладают характером, отличаются своеобразным поведением и в связи с этим вызывают у детей познавательный интерес, активное восприятие, яркий эмоциональный отклик.**
- **Процесс обучения изображению животных длительный, его можно условно разделить на два направления: осуществление деятельности по развитию знаний детей о животных и обучение изображению животных.**



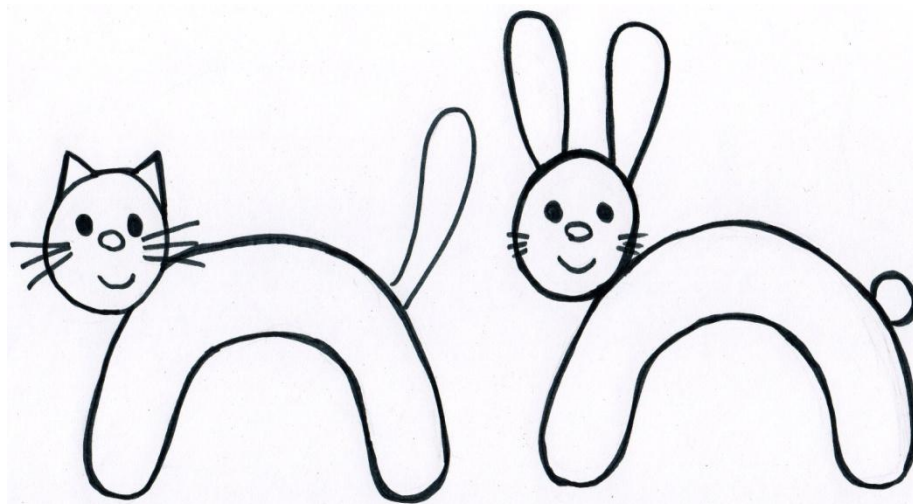
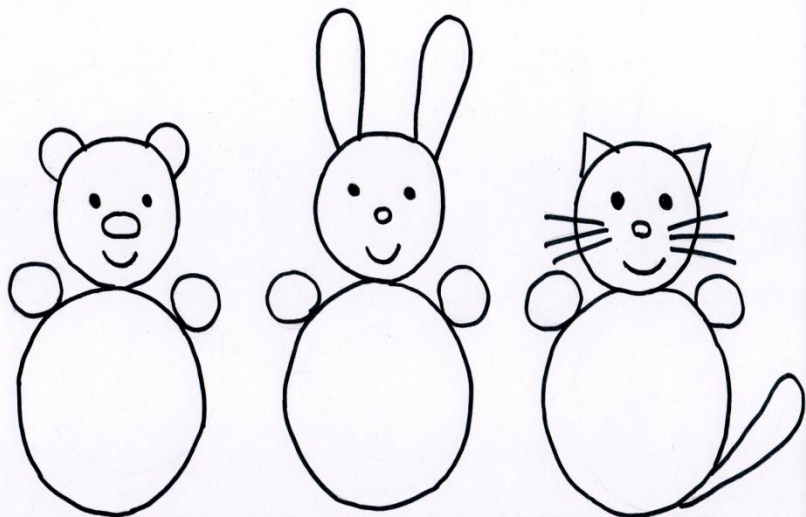


*При обучении детей  
2 младшей группы  
ставятся следующие задачи:*

- обучение рисованию животных: кошка, заяц, медведь;
- рисование животных по принципу «неваляшка»
- дать понятия о частях тела животного: туловище, голова, лапы, хвост, уши;
- использовать в изображении животных яркие цвета, характерные для игрушек;
- располагать крупное изображение в центре листа

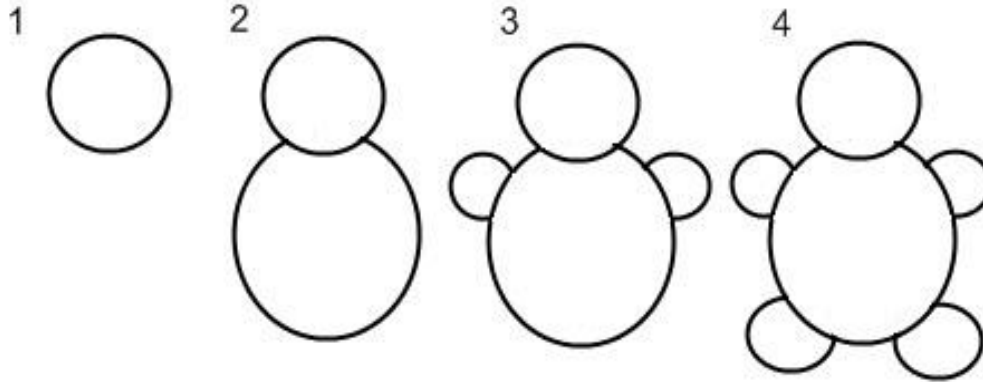


**Рисование животных по  
принципу «неваляшка», «дуги»**





# Медведь



Теперь рисуем мордочку у медведя





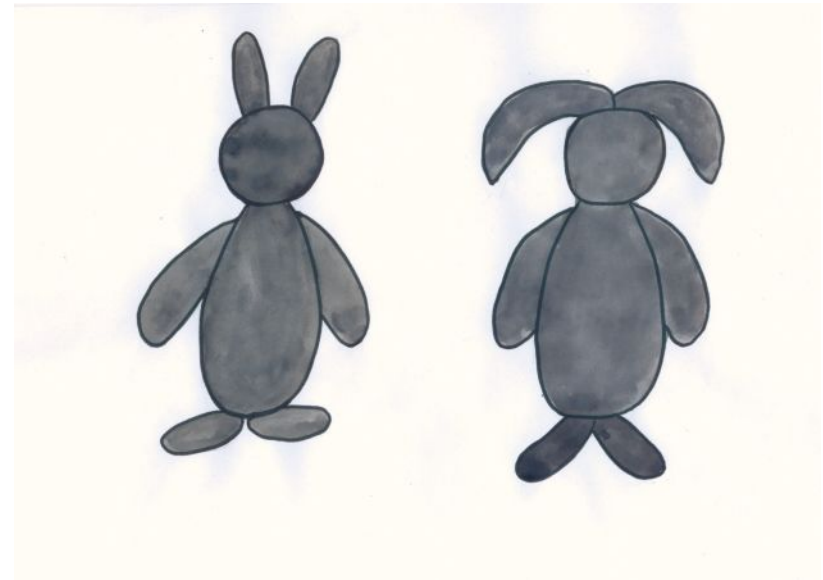
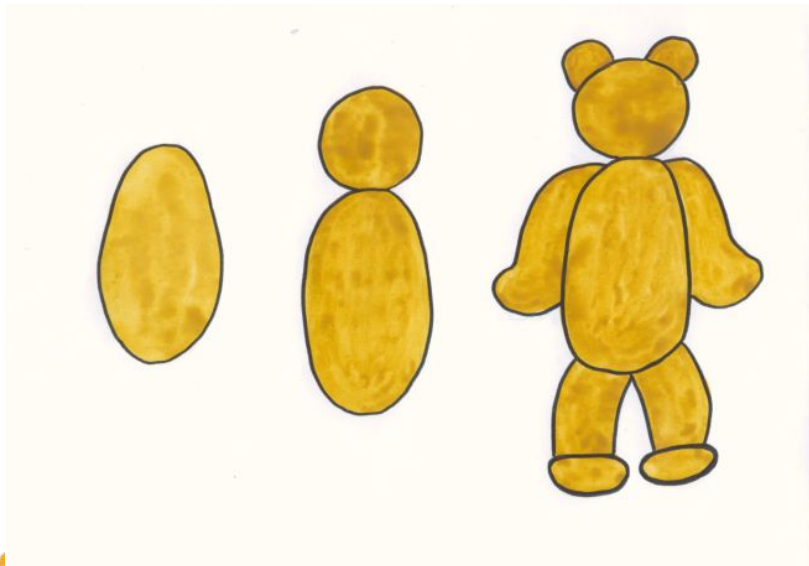
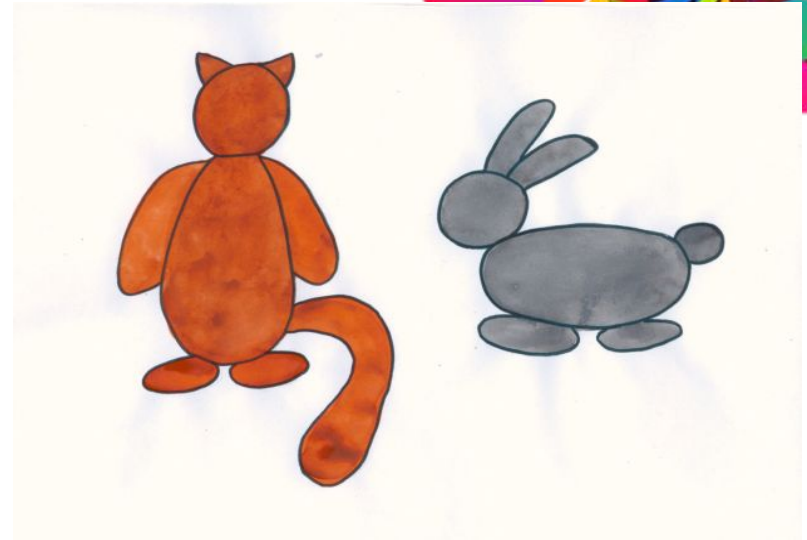
***При обучении детей  
средней группы  
ставятся следующие задачи:***

- обучение рисованию животных: кошка, заяц, медведь;**
- рисование животных по принципу «реального образца», «полукруг»;**
- формировать навыки рисования туловища животного в форме овала, головы-круга, четыре лапы**





# Рисование животных по принципу «реального образца»



# Медведь







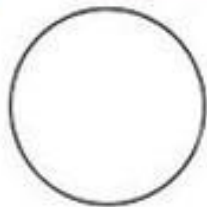
# Заяц





# Кошка

1.



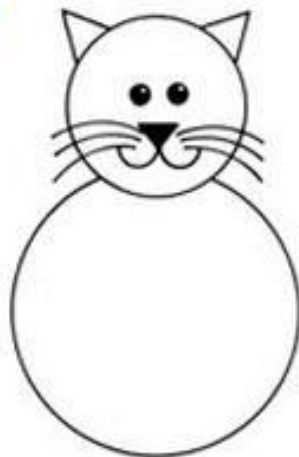
2.



3.



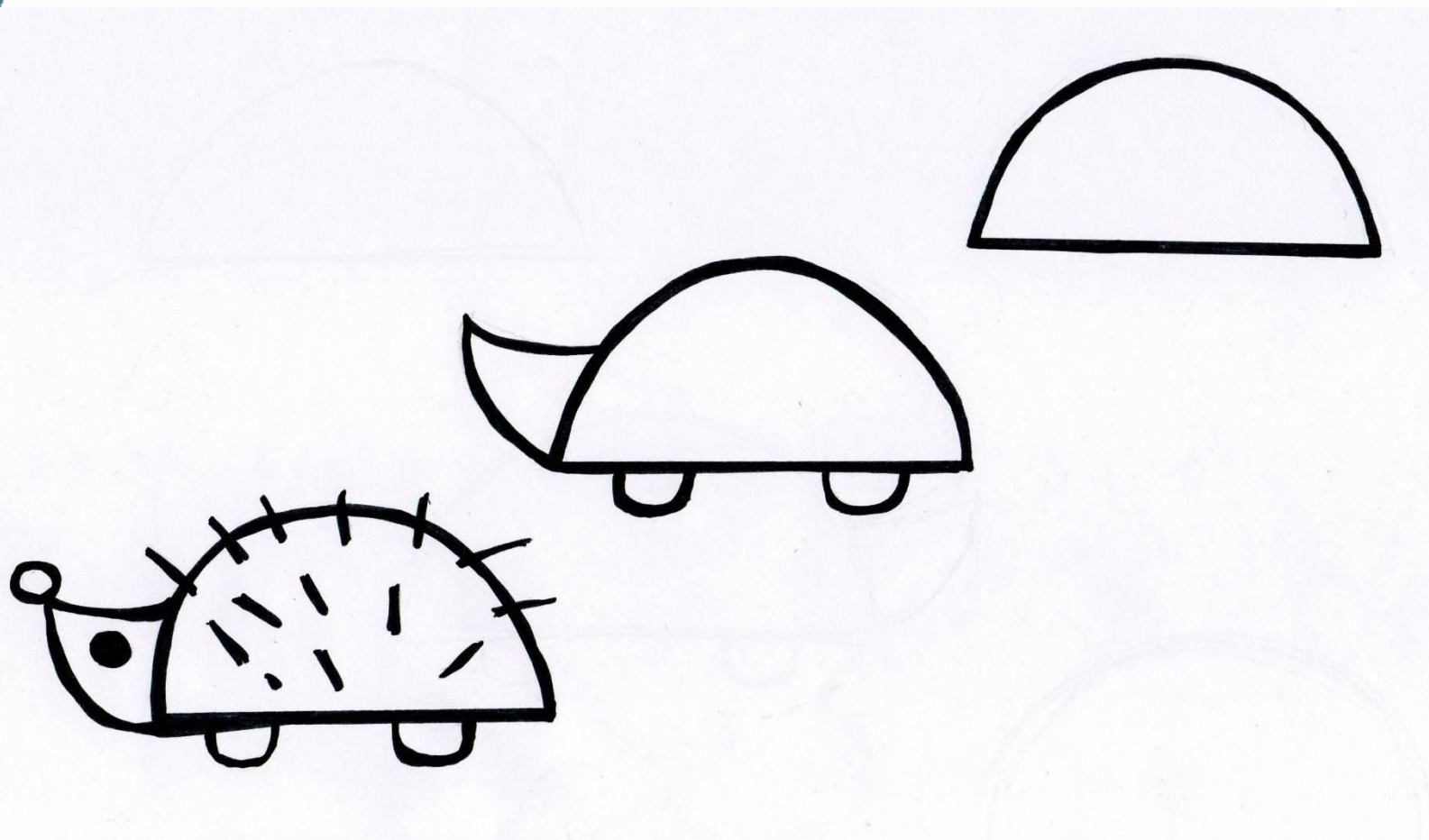
4.



5.



**Рисование животных по  
принципу «полукруг»**



**При обучении детей  
старшего возраста  
ставятся следующие задачи:**

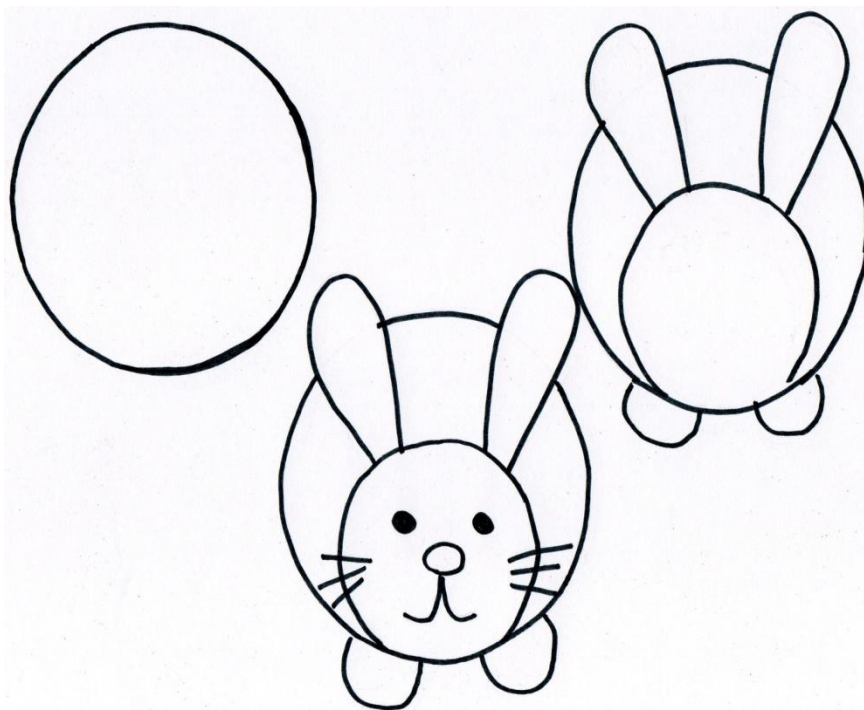
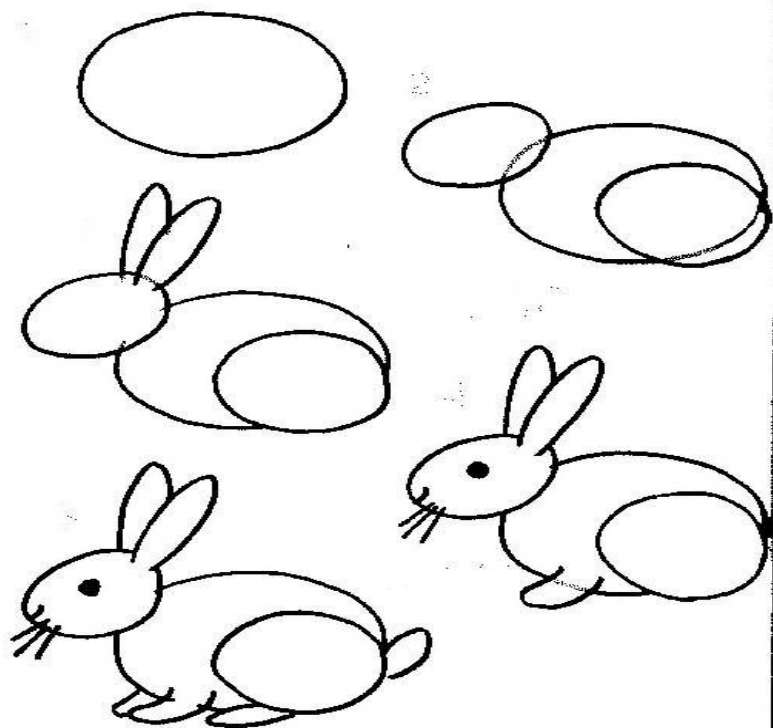
- **рисование животных в движении: стоит, сидит, лежит, опираясь на знакомые сказки;**
- **выбирать формат листа в зависимости от положения животного: если сидит или стоит – вертикальный, если лежит – горизонтальный;**
- **прорисовывать у животного мелкие детали;**
- **показать способы передачи настроения животных.**





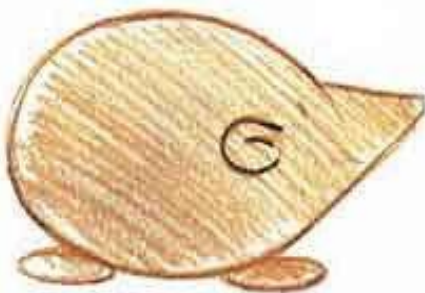
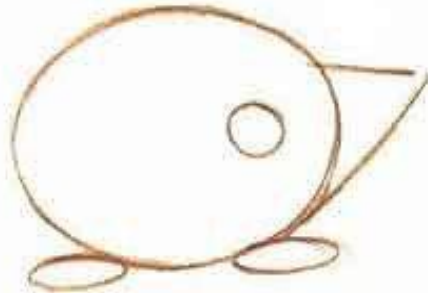
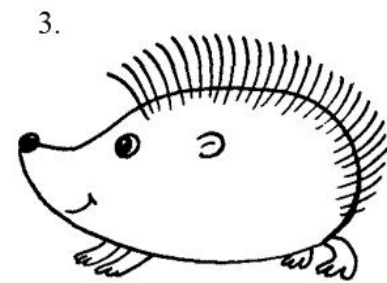
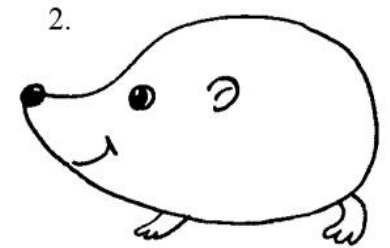
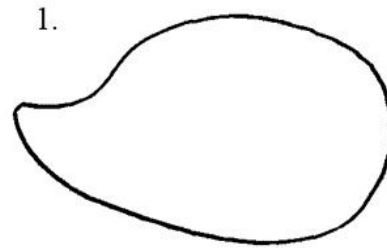
# Рисование животных в разных позах.

## Заяц



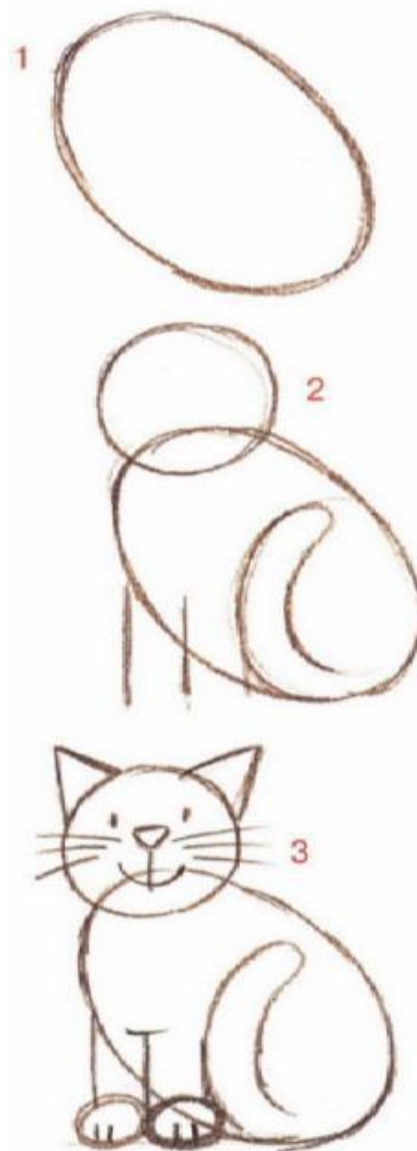
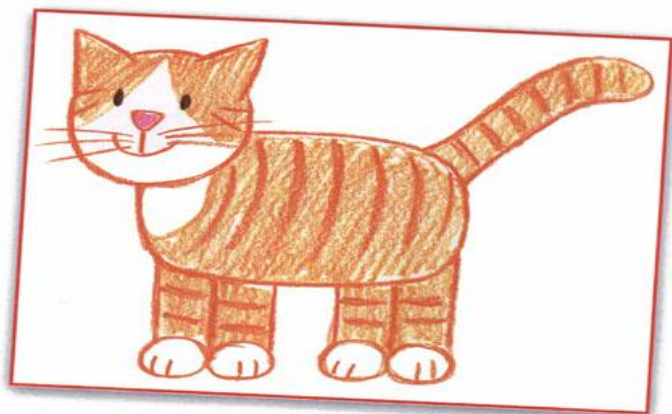
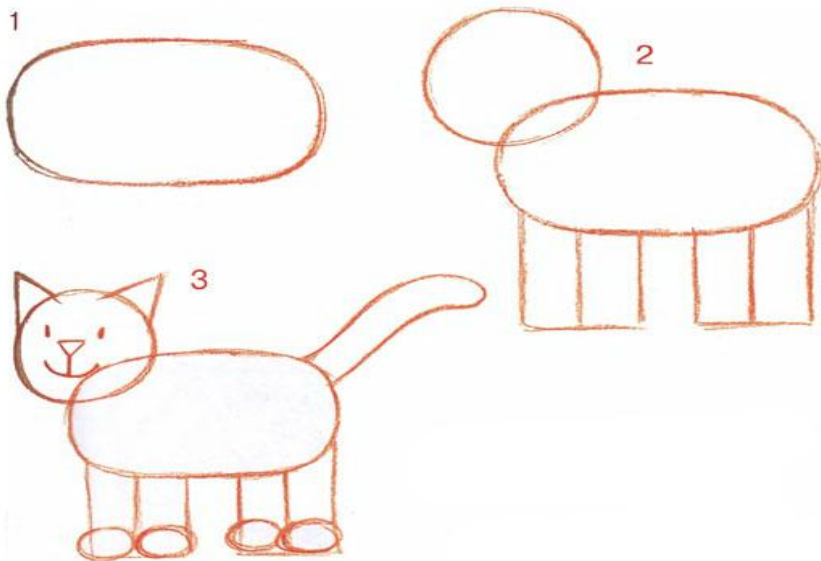


Еж





# Кошка



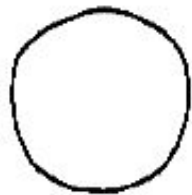
# Мяу!

Хоть кошка на лошадь похожа едва ли  
Всё тот же овал нарисуем вначале.  
Котёнок сидит, и видны лишь две лапки  
из четырёх кошачьих царапок.

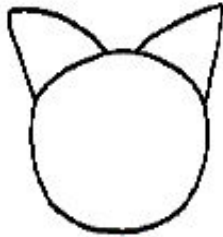
Круг – голова, треугольники – ушки,  
чёрточки – лапы и хвост – завитушка.  
Мордочка в круге, подушечки-лапки,  
а на подушечках – когти-царапки.

Шёрстка в полоску. Какой симпатичны  
Слышишь, котёнок наш милый мурлыче





1



2



3



4



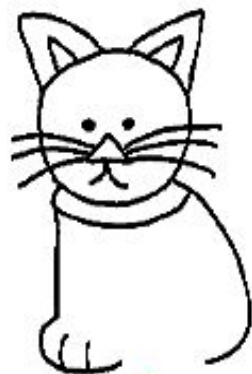
5



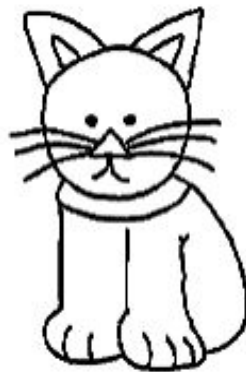
6



7



8



9

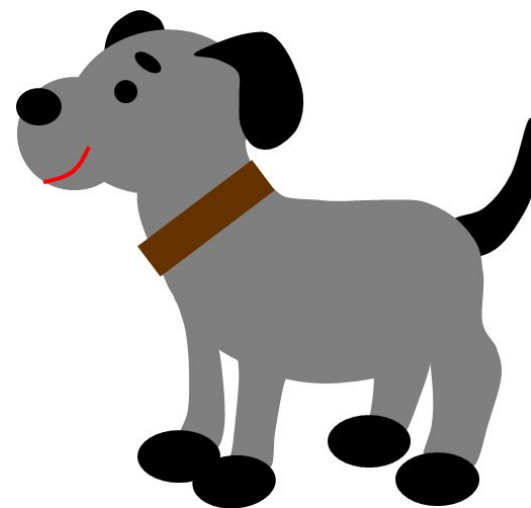
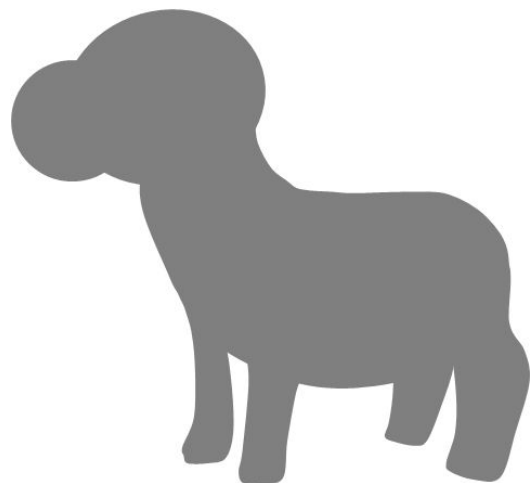
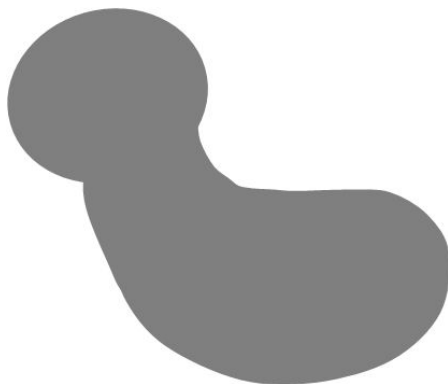
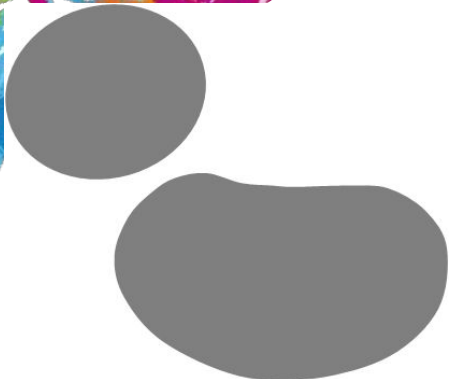


10

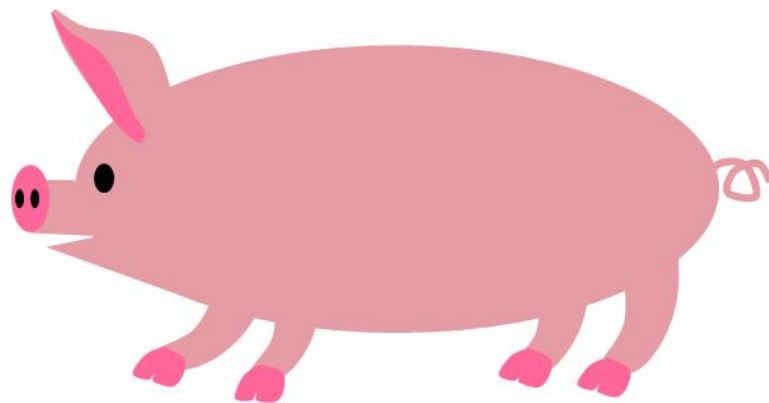
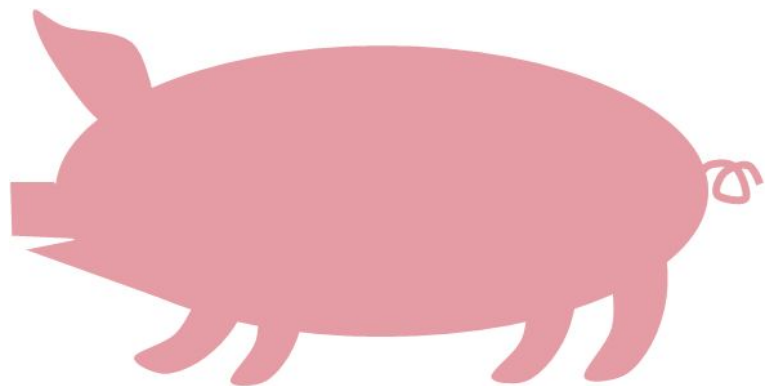
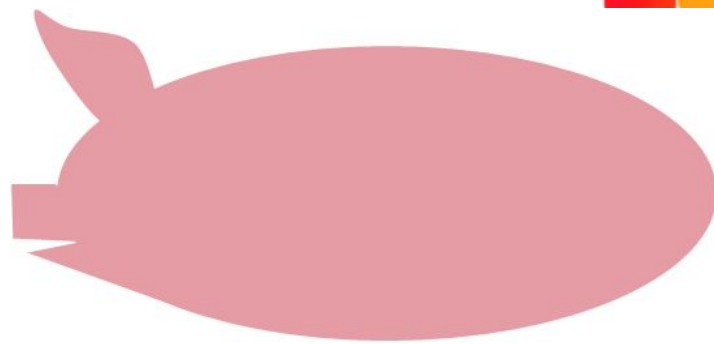
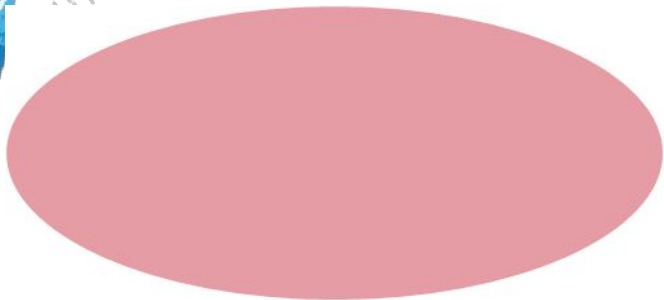
Кош  
ка

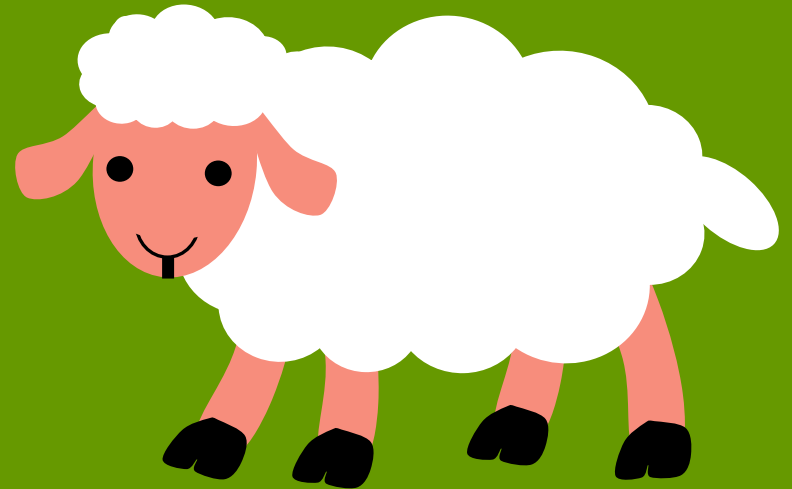
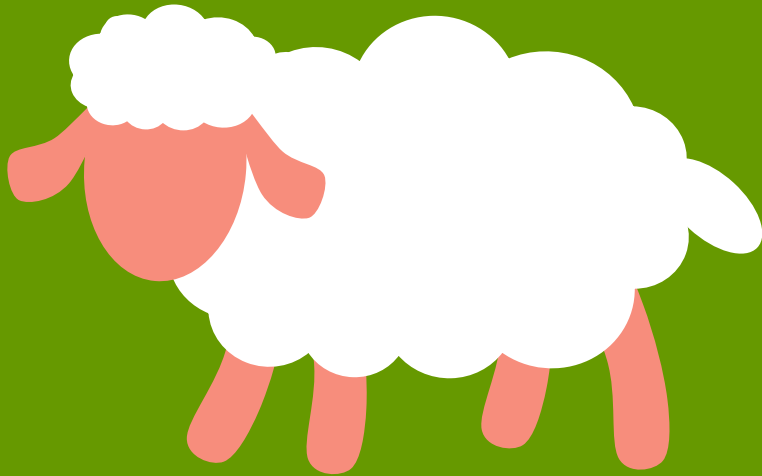
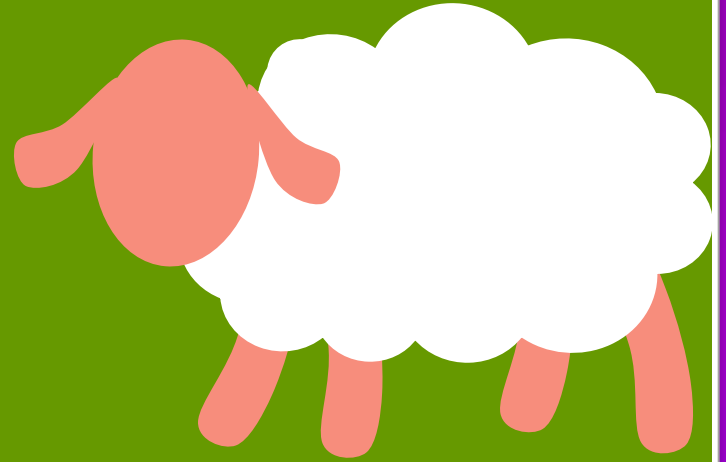
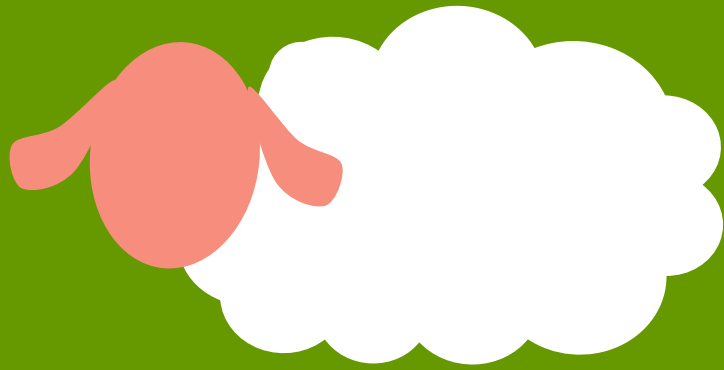


Собака



# СВИНЬЯ





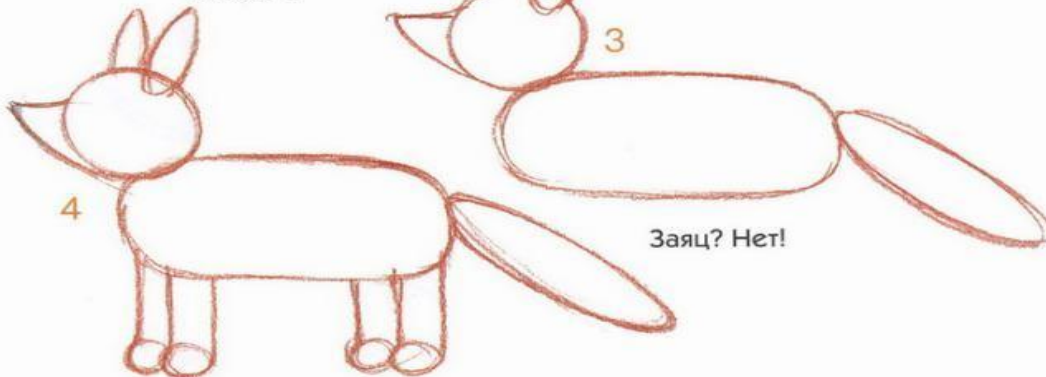
# Лиса



Вот эта фигура – валик.  
Кружочек нарисовали...



Кто это?



Заяц? Нет!

4

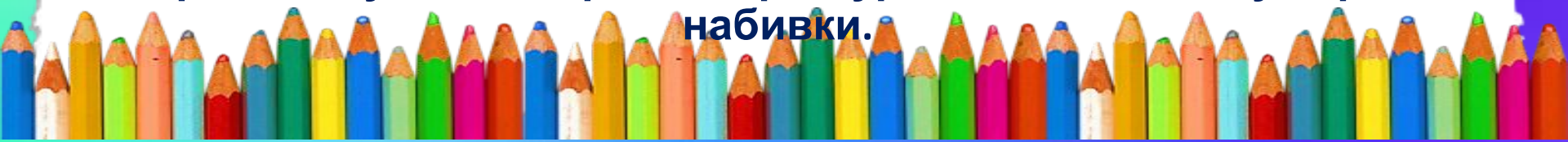


Сейчас мы получим ответ.  
Уши короче, длиннее нос...  
Это лиса! Вот пушистый хвост!

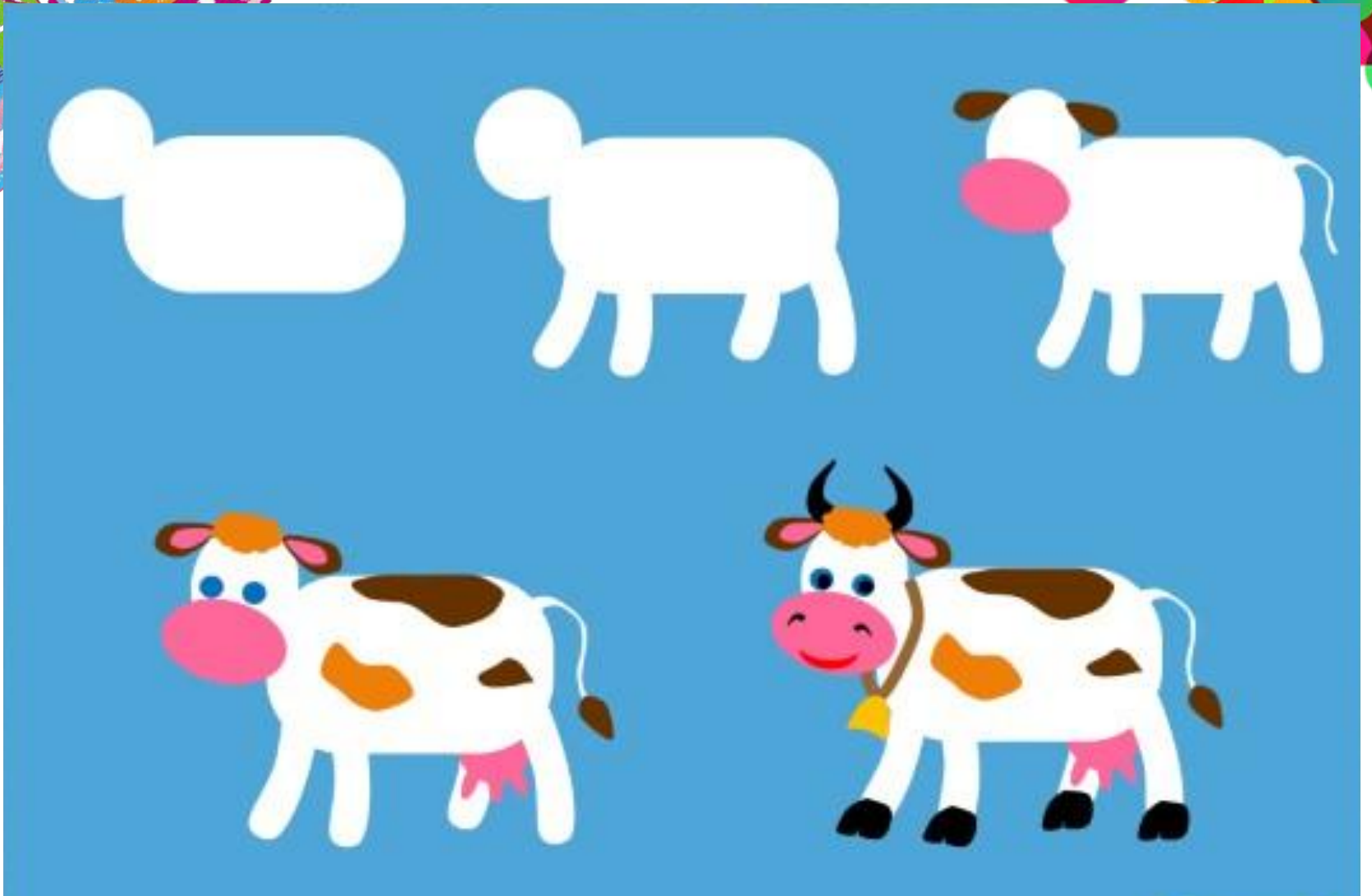


**при обучении детей 6–7 лет  
ставятся следующие задачи:**

- учить детей рисовать домашних, диких животных и животных жарких стран, образы которых максимально приближены к реальным;
- дать детям понятие о последовательности изображения (по алгоритму);
- познакомить детей с обобщённым способом рисования животных;
- учить находить различия во внешнем виде животных и отображать их в рисунке;
- показать способы передачи позы животного: стоит, лежит, сидит, мчится, принюхивается, идёт по следу;
- учить проводить осевые линии карандашом перед рисованием красками;
- учить рисовать туловище животного овальной формы; чтобы был виден переход от грудной (более широкой) части тела к задней (более узкой);
- показать приёмы смешивания цветов для получения нужного оттенка;
- закреплять умение передачи фактуры меха, используя приём набивки.



# Корова





# Лошадь



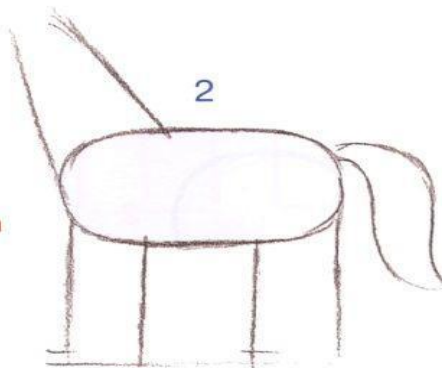
Рисуем лошадь. Так... Овал изобразим вначале.



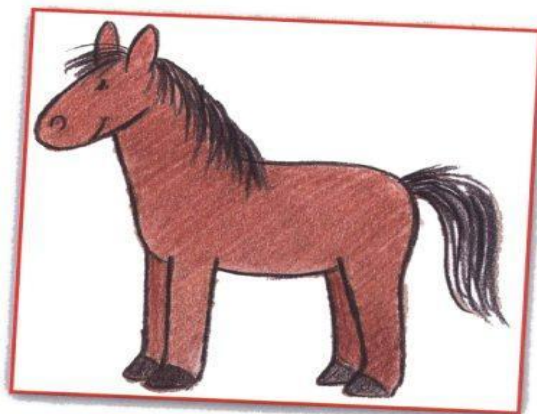
Вот шея, сверху голова и ушки из овалов.

Копыта, на шее грива.  
Сложен рисунок? Нет,  
очень прост!

И лошадь моя не пуглива,  
а очень и очень красива!



Ноги рисуем, пушистый хвост.

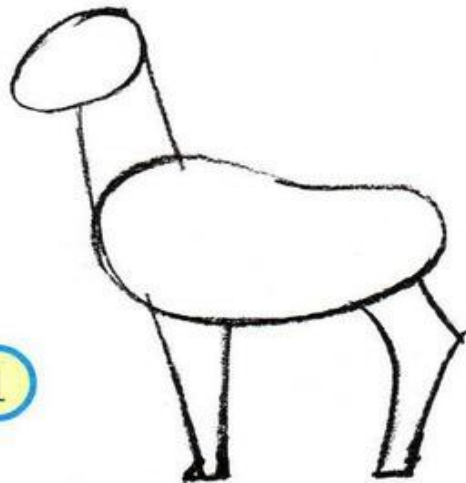


# Лошадь

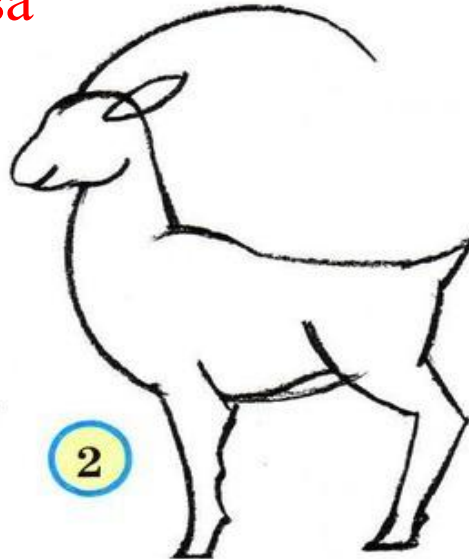


# Коза

1



2



3

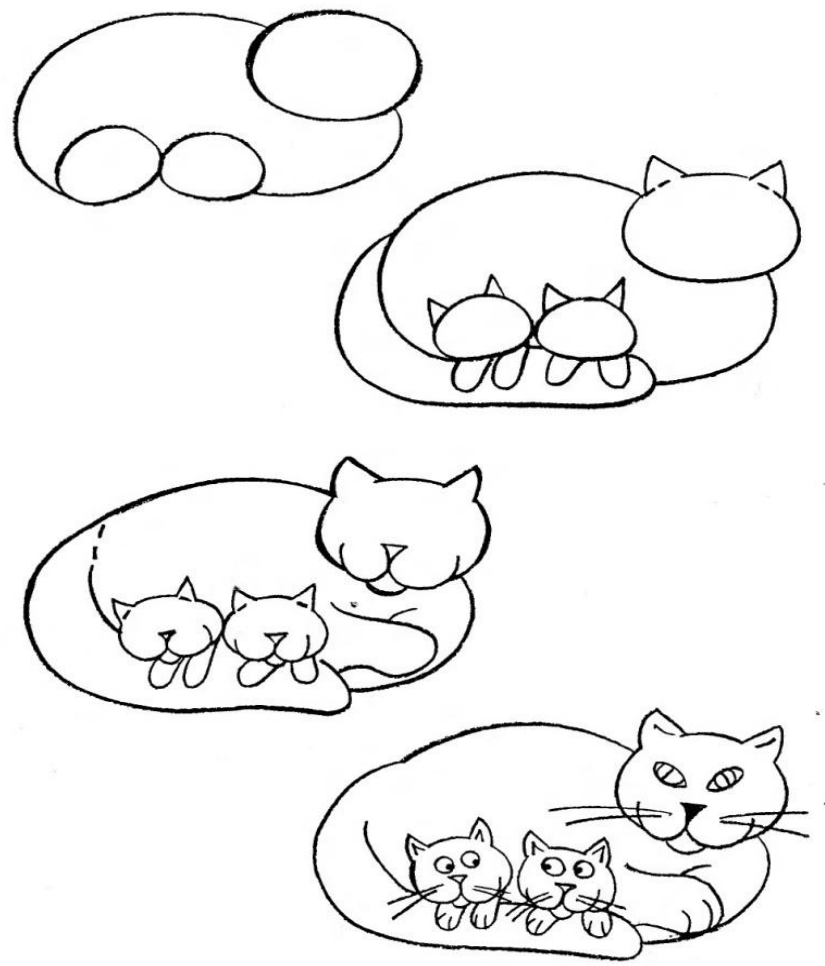
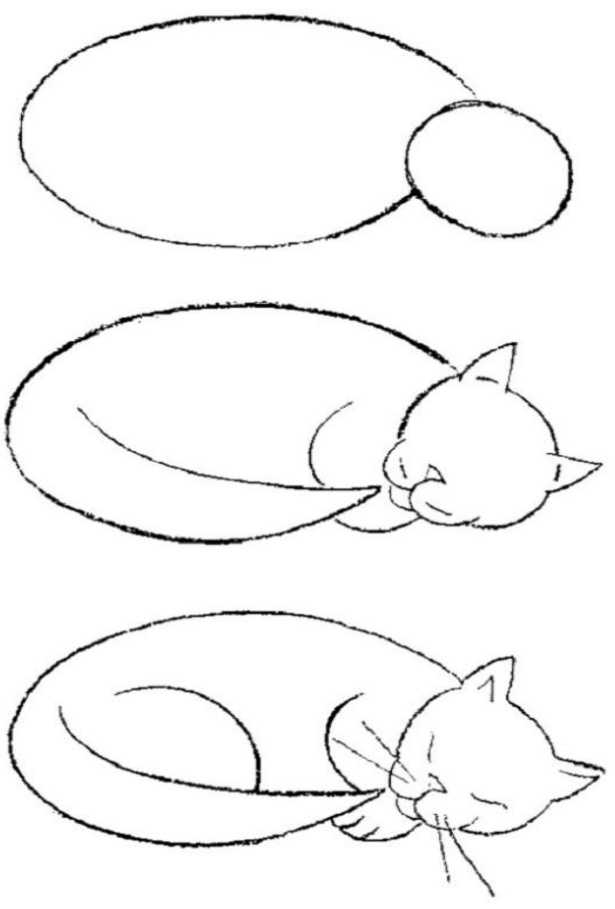


4



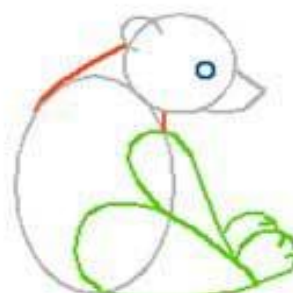
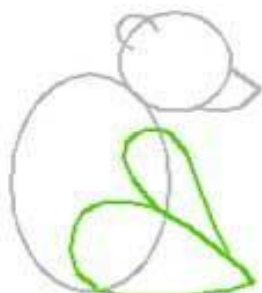
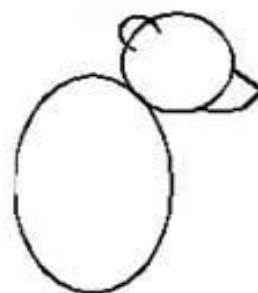
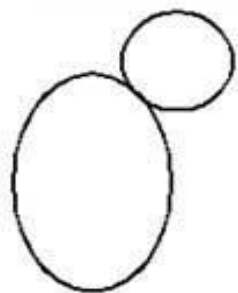


# Кошка



# Белочка





Медве  
дь



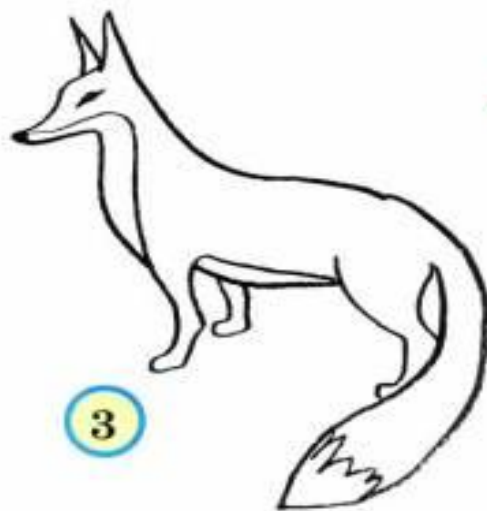


1

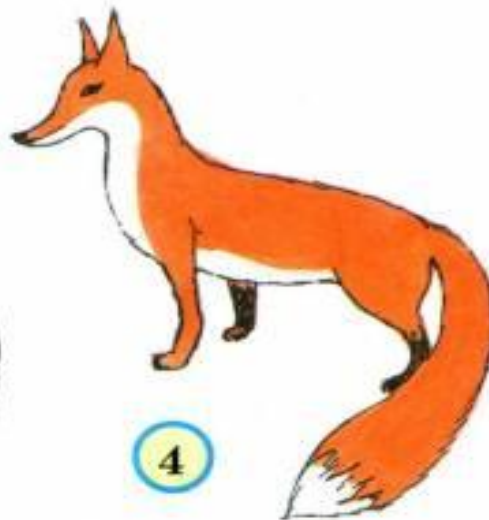


2

Лиса



3



4

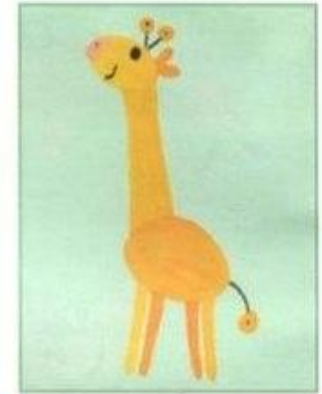




## ЖИРАФЫ



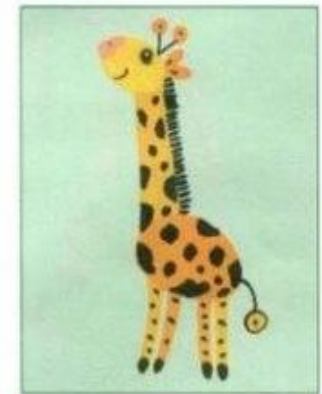
**1** длинный лист бумаги укладываем в высоту и чуть ниже середины рисуем овал – туловище жирафа



**3** дополняем образ мелкими деталями – рисуем ушки, рожки, нос, глаза, рот и тонкий хвостик



**2** «поднимаем» вверх длинную стройную шею, рисуем небольшую голову и длинные тонкие ноги



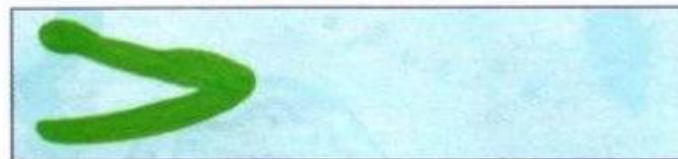
**4** изображаем густую короткую гриву, украшаем шерстку жирафа пятнышками, не забываем про копытца



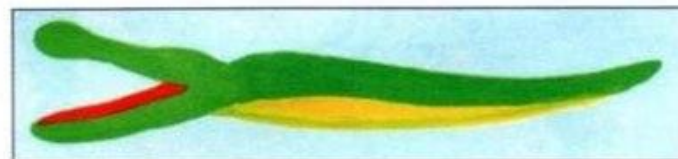




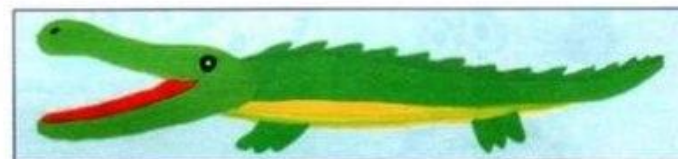
## КРОКОДИЛЬЧИКИ



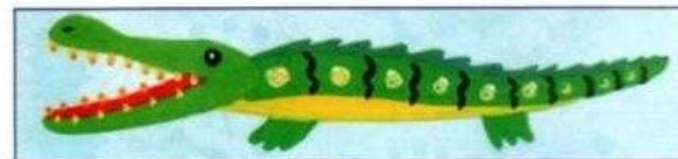
- 1** берём длинный лист бумаги и слева рисуем голову крокодила с раскрытой пастью (левши рисуют голову справа)



- 2** от головы ведём плавную длинную линию – это спина и хвост крокодила, ниже рисуем светлый живот



- 3** тёмно-зелёной краской изображаем длинный зубчатый гребешок и короткие ноги с пальцами



- 4** оформляем крокодила, чтобы он стал красивым (рисуем узор на спине) и страшным (изображаем острые зубы)





## ОБЕЗЬЯНКИ



**1** вверху листа рисуем овал – голову обезьянки



**4** оформляем забавную мордочку



**2** изображаем небольшое туловище «огурчик»



**5** добавляем животик и длинный гибкий хвост



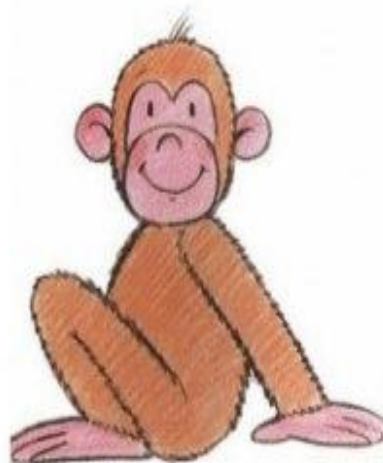
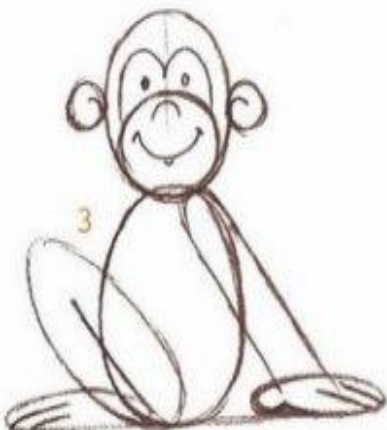
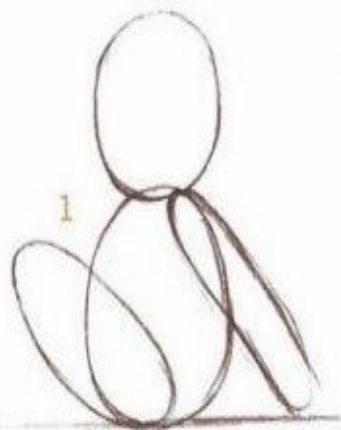
**3** рисуем ручки и ножки – тонкие и очень длинные



**6** показываем, как обезьянка висит на ветке

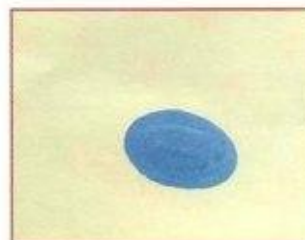


# Обезьянка





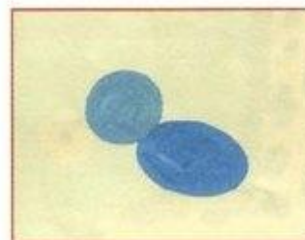
## СЛОНИКИ



**1** рисуем огромное туловище слона



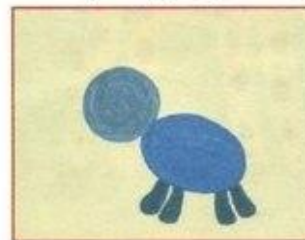
**4** на голове изображаем длинный хобот и глаза



**2** сверху и чуть сбоку туловища рисуем большую округлую голову



**5** изображаем большие широкие уши, которыми слон громко хлопает



**3** снизу туловища рисуем крепкие толстые ноги, будто слон идёт



**6** показываем, как слон пускает фонтанчик и виляет хвостиком





## ЛЬВЯТА



**1** рисуем посередине листа овал – туловище льва



**4** изображаем густую и лохматую гриву



**2** сверху и чуть сбоку туловища рисуем округлую голову



**5** оформляем мордочку льва и добавляем пышности гриве

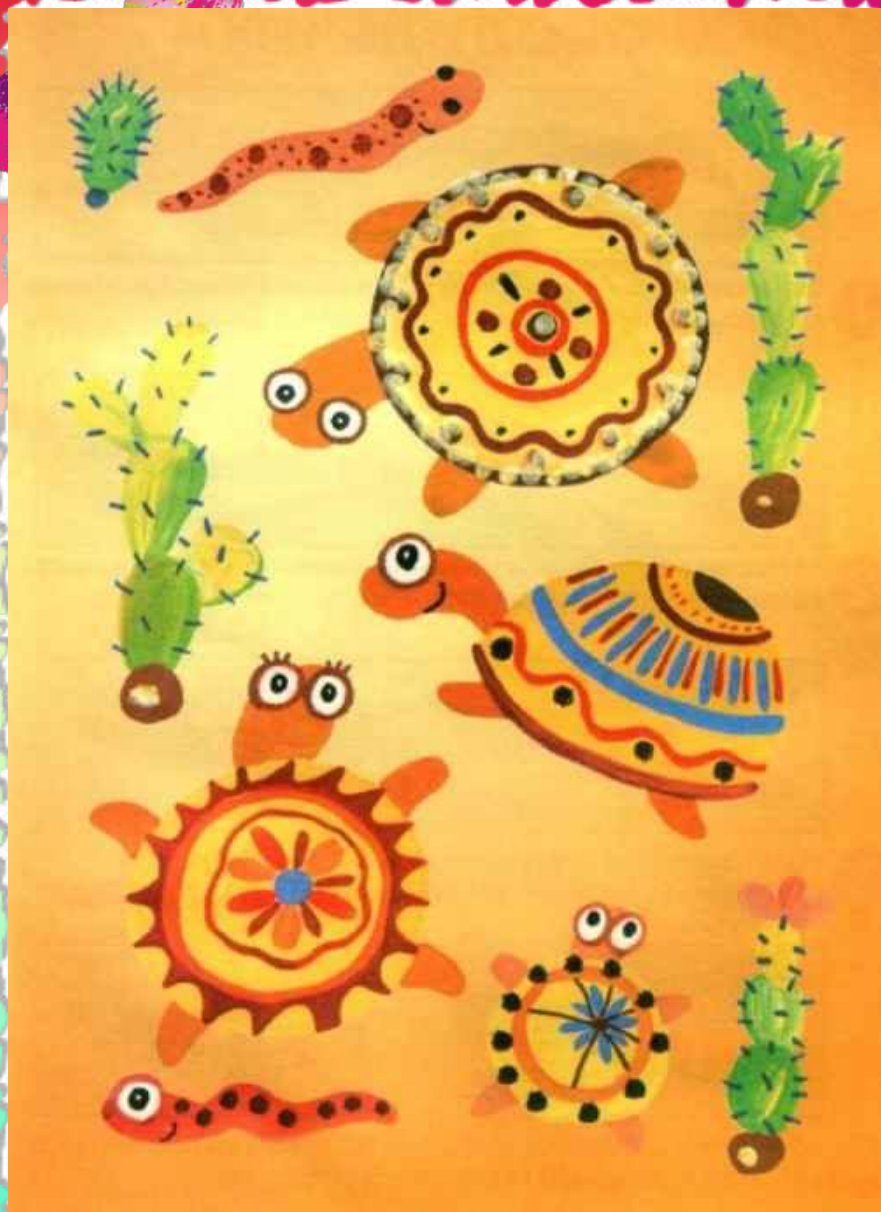


**3** ниже туловища пририсовываем лапы, будто лев лежит

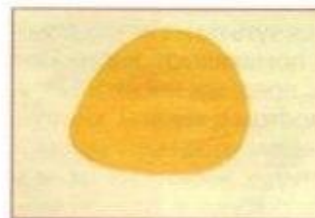


**6** рисуем мелкие выразительные детали – усы, хвост, когти

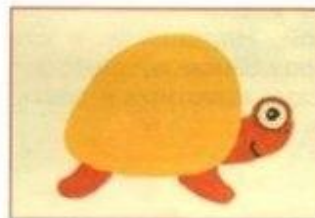




## ЧЕРЕПАШКИ



- 1** рисуем полуовал или полукруг – это панцирь черепахи (вид сбоку)



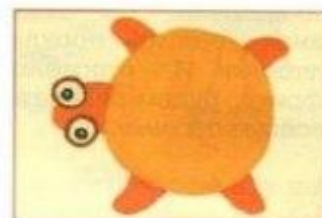
- 2** показываем, как из-под панциря выглядывают голова и ножки



- 3** украшаем панцирь красивым узором из линий, пятнышек и точек



- 1** рисуем полуовал или полукруг – это панцирь черепахи (вид сверху)

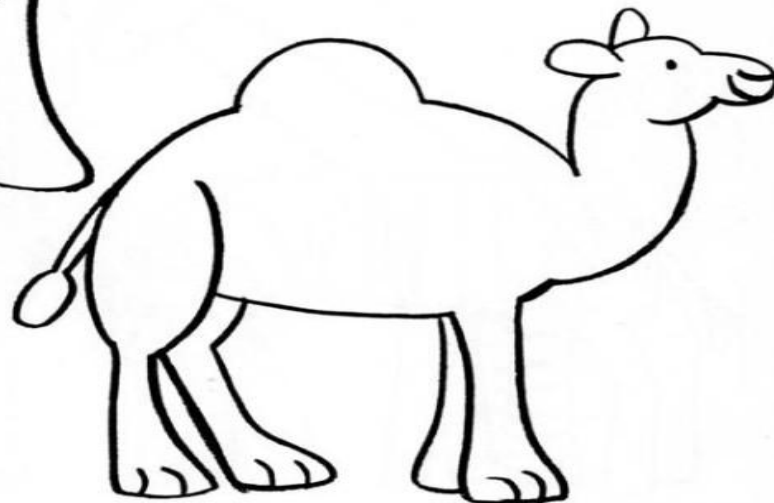
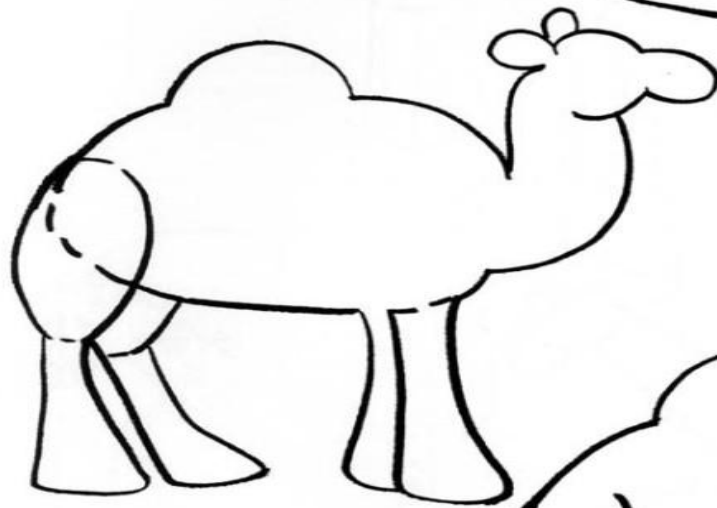
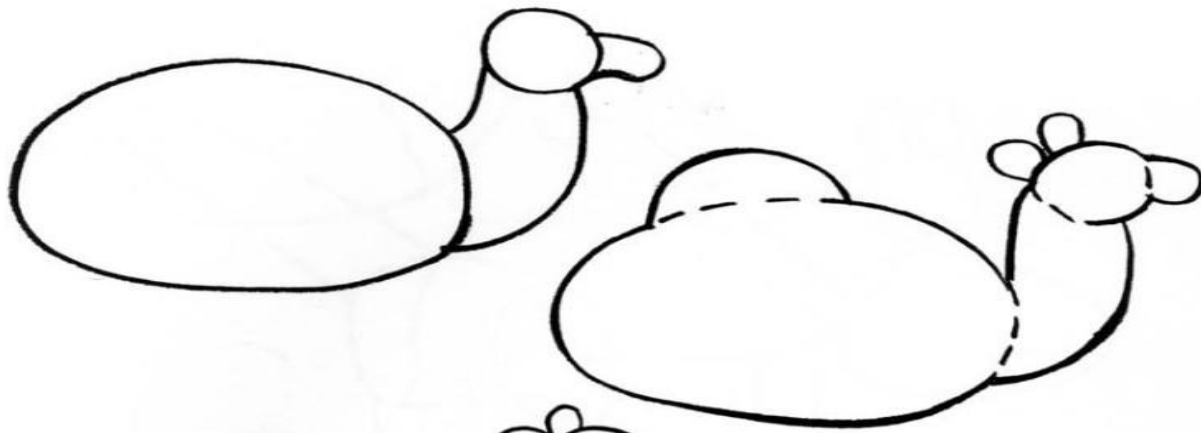


- 2** смотрим на черепашку сверху; рисуем голову и 4 ножки



- 3** оформляем панцирь узором из линий, пятнышек и точек (от центра)



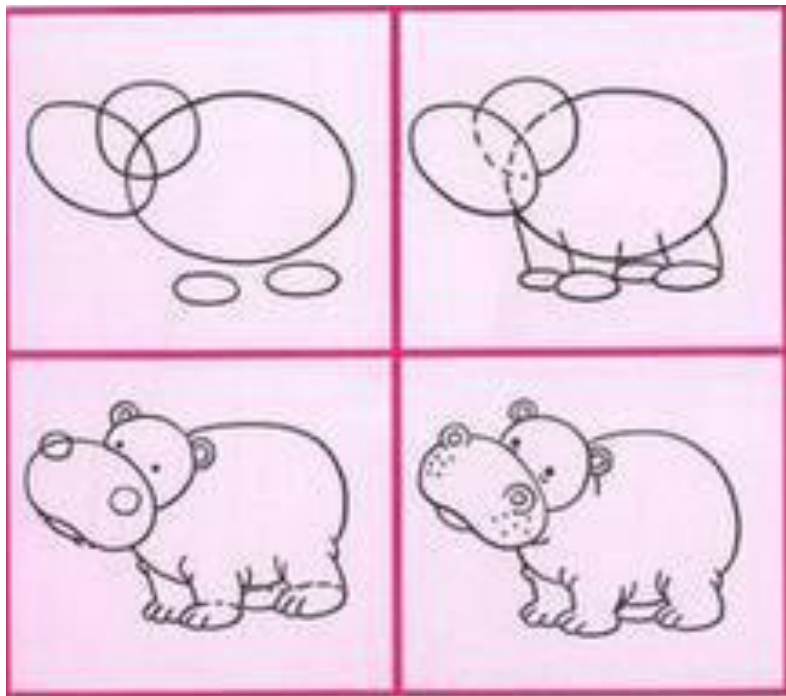


Верб  
люд





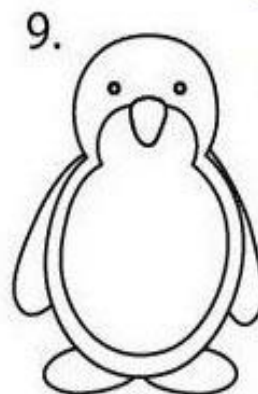
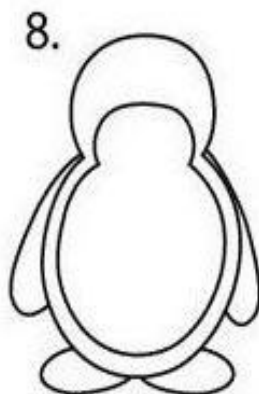
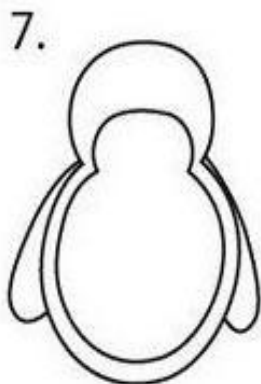
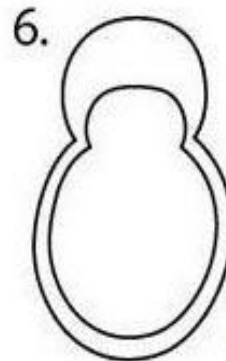
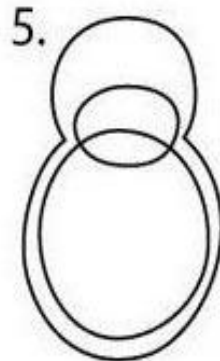
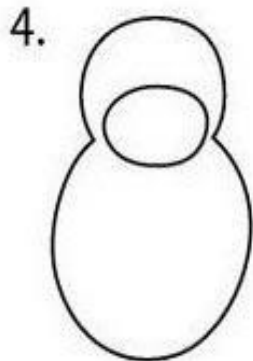
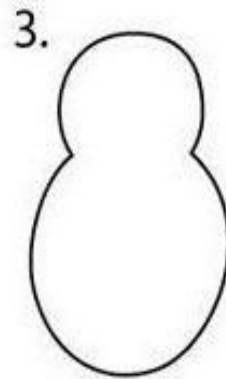
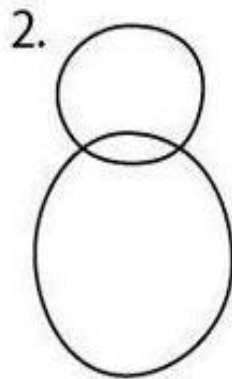
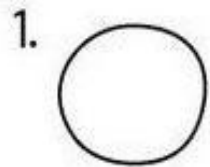
# Бегемот

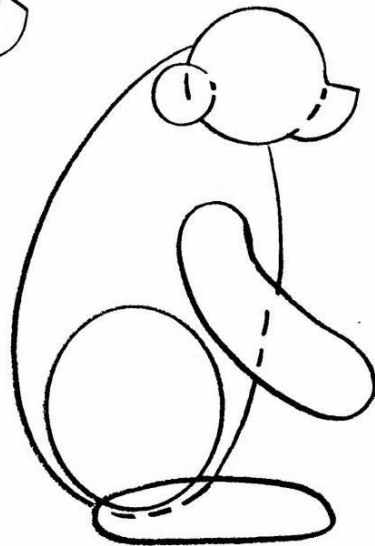
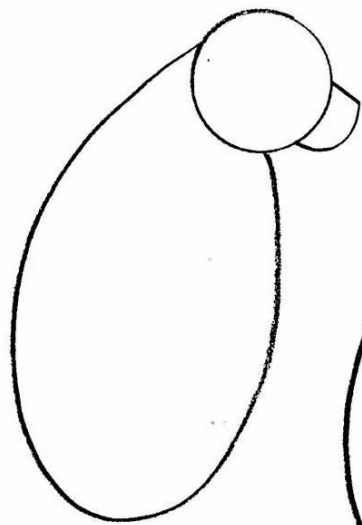






# ПИНГВИН





Белый  
медведь



**Спасибо за внимание!**

