

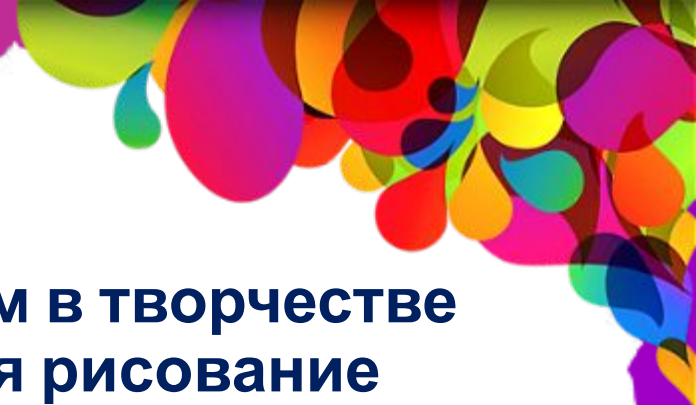
Методика обучения детей рисования ЖИВОТНЫХ

в разных возрастных группах ДОУ

Стерлягова Н. М.

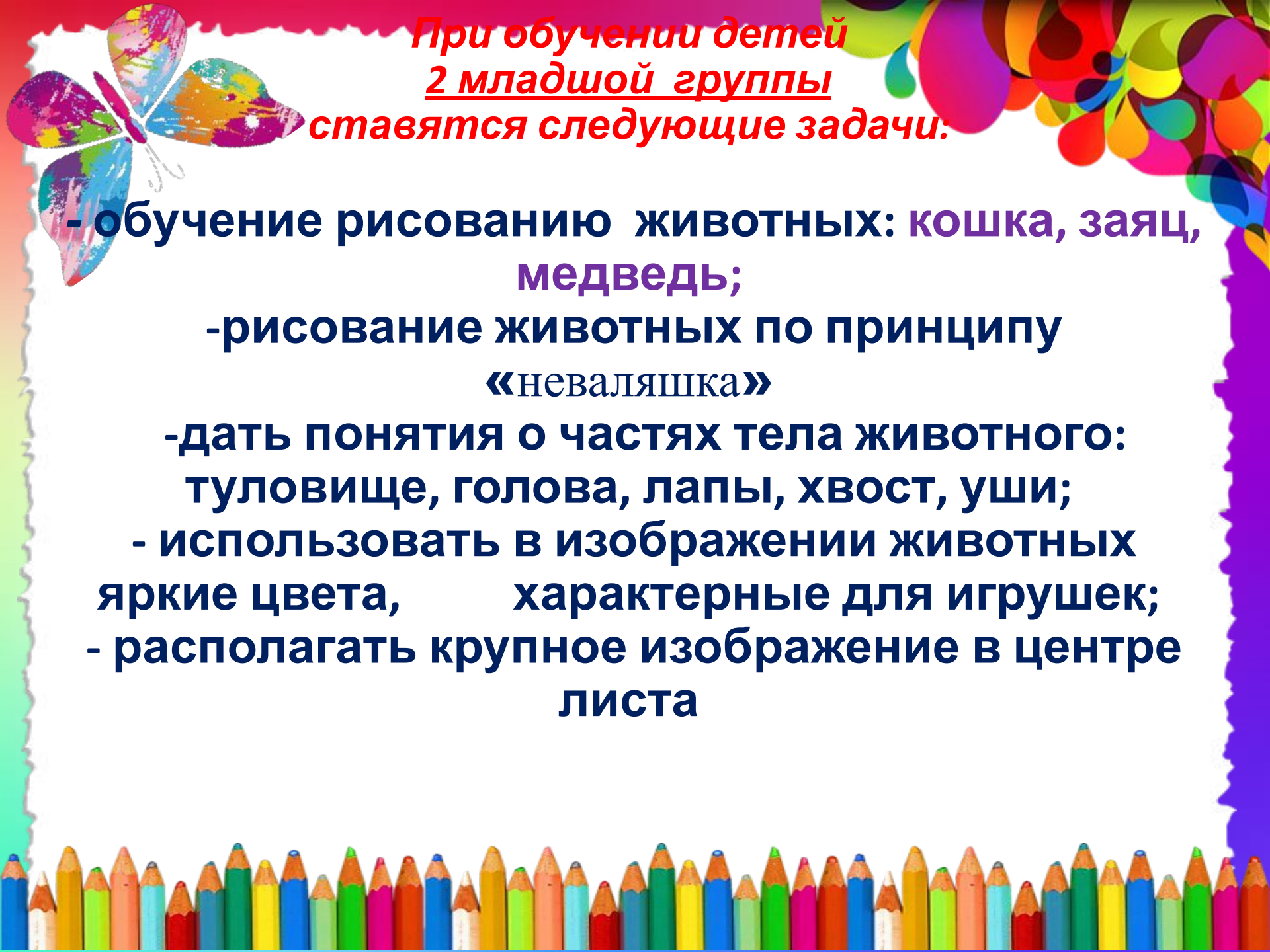
МБДОУ «Детский сад №38»

Пермский край. Г.Лысьва. 2016



- **Одной из самых любимых тем в творчестве юных художников является рисование животных. Мир животных очень интересен для ребенка. Животные двигаются, обладают характером, отличаются своеобразным поведением и в связи с этим вызывают у детей познавательный интерес, активное восприятие, яркий эмоциональный отклик.**
- **Процесс обучения изображению животных длительный, его можно условно разделить на два направления: осуществление деятельности по развитию знаний детей о животных и обучение изображению животных.**



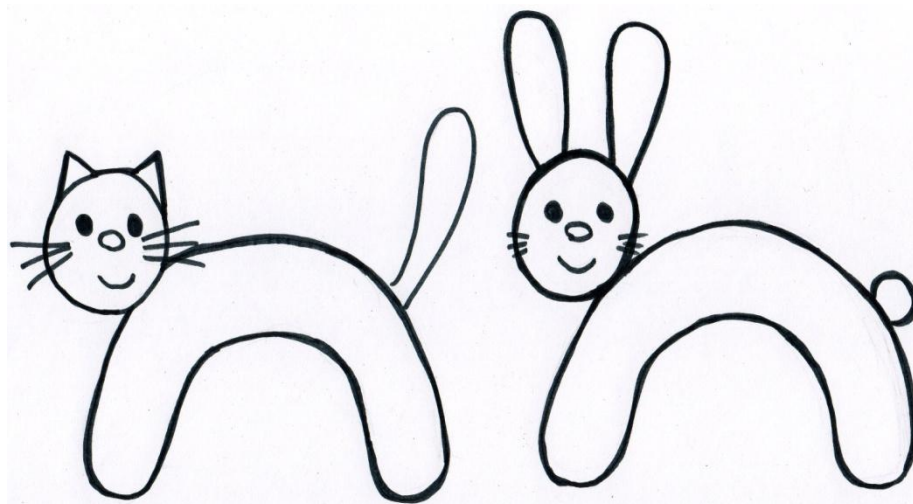
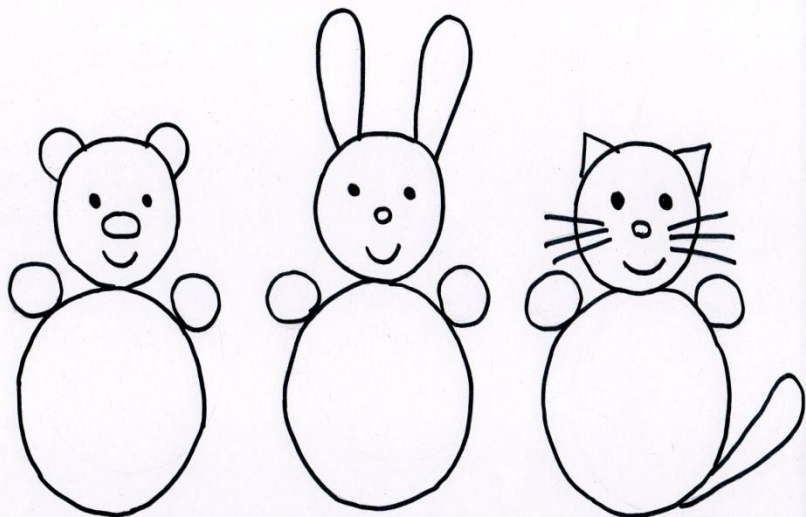


*При обучении детей
2 младшей группы
ставятся следующие задачи:*

- обучение рисованию животных: кошка, заяц, медведь;
- рисование животных по принципу «неваляшка»
- дать понятия о частях тела животного: туловище, голова, лапы, хвост, уши;
- использовать в изображении животных яркие цвета, характерные для игрушек;
- располагать крупное изображение в центре листа

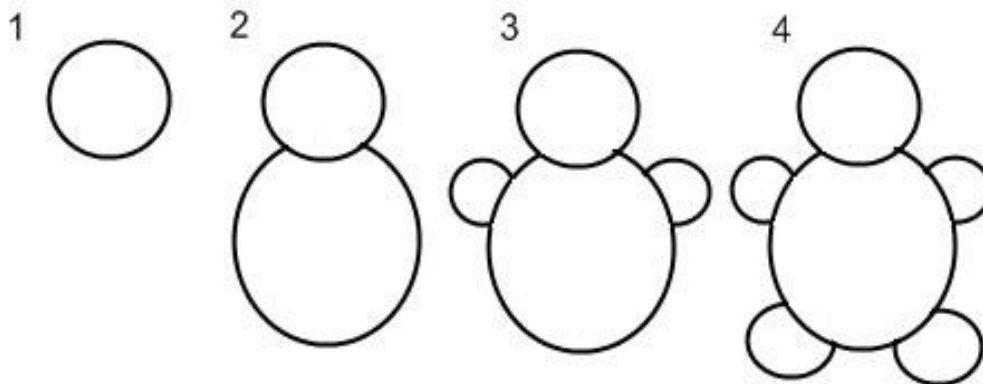


**Рисование животных по
принципу «неваляшка», «дуги»**





Медведь



Теперь рисуем мордочку у медведя





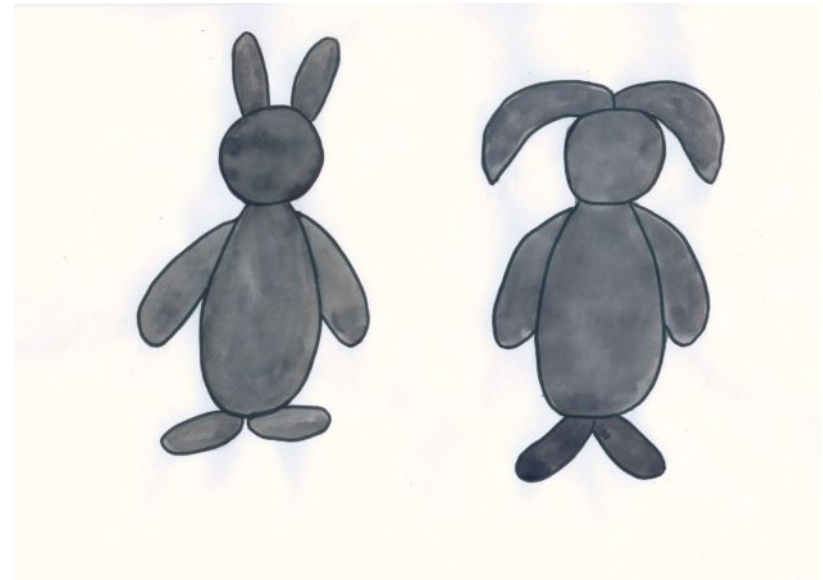
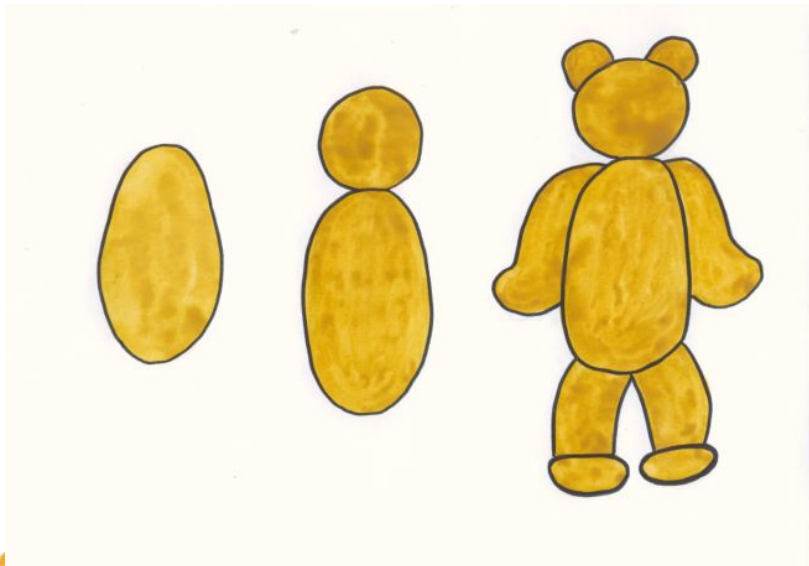
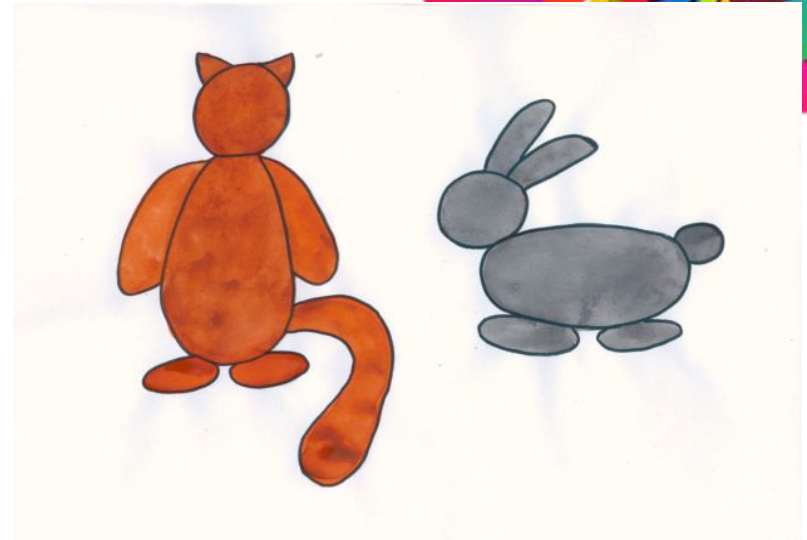
***При обучении детей
средней группы
ставятся следующие задачи:***

- обучение рисованию животных: кошка, заяц, медведь;**
- рисование животных по принципу «реального образца», «полукруг»;**
- формировать навыки рисования туловища животного в форме овала, головы-круга, четыре лапы**





Рисование животных по принципу «реального образца»

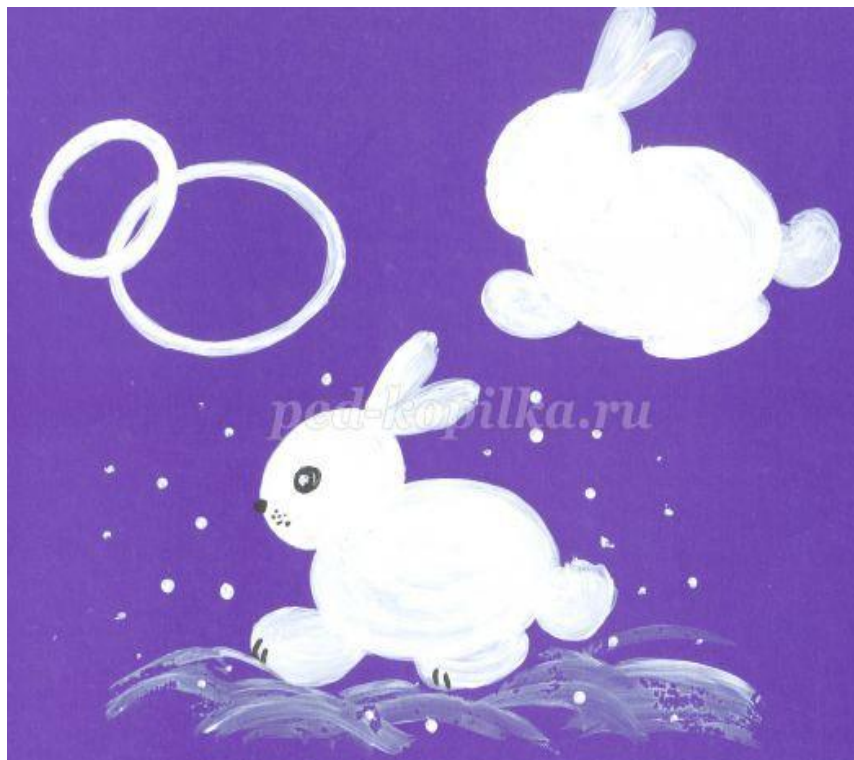


Медведь





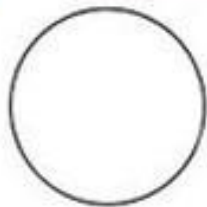
Заяц





Кошка

1.



2.



3.



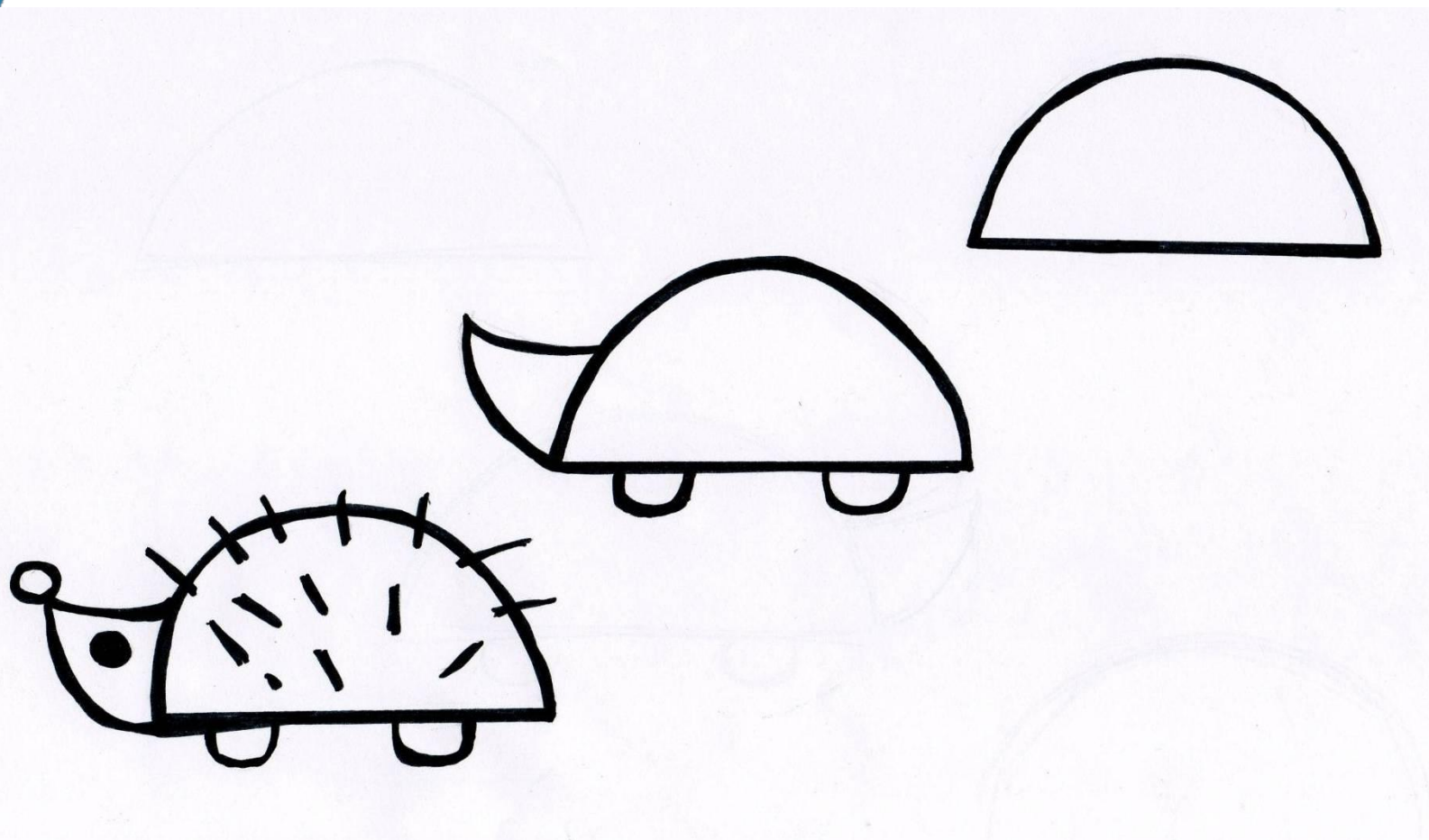
4.



5.



**Рисование животных по
принципу «полукруг»**



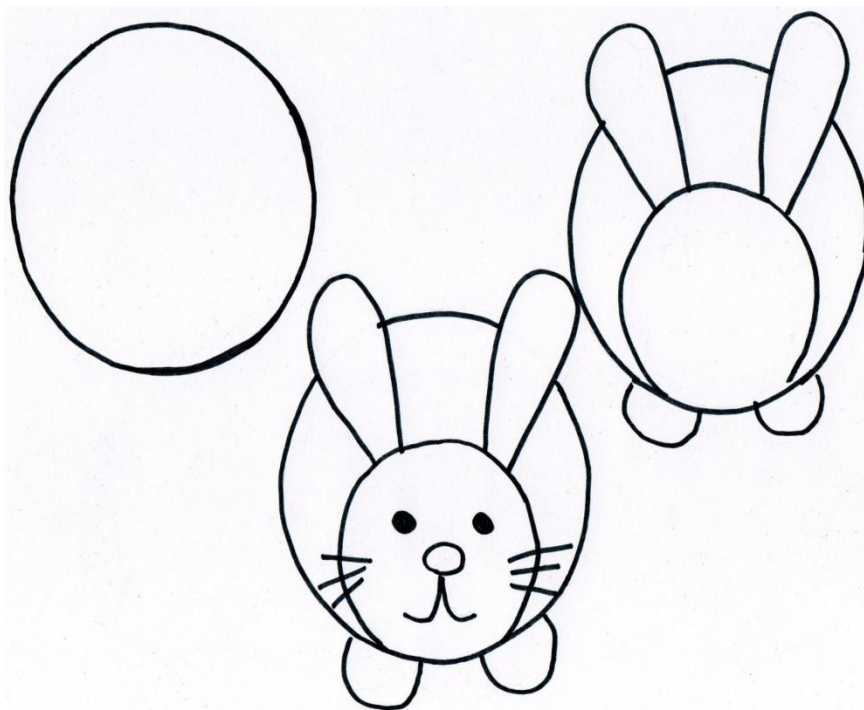
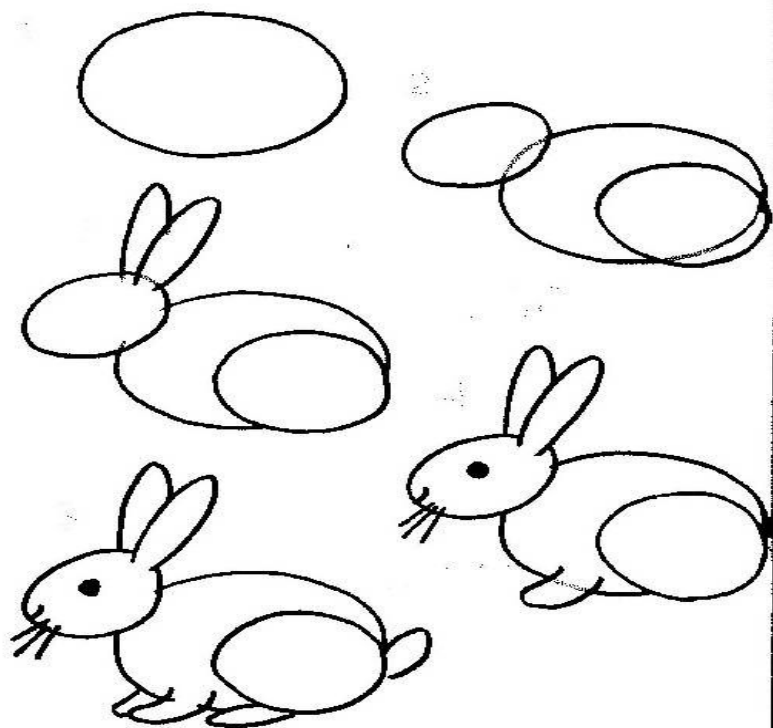
**При обучении детей
старшего возраста
ставятся следующие задачи:**

- **рисование животных в движении: стоит, сидит, лежит, опираясь на знакомые сказки;**
- **выбирать формат листа в зависимости от положения животного: если сидит или стоит – вертикальный, если лежит – горизонтальный;**
- **прорисовывать у животного мелкие детали;**
- **показать способы передачи настроения животных.**



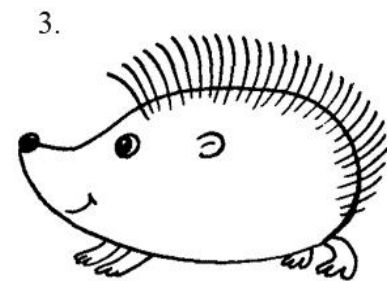
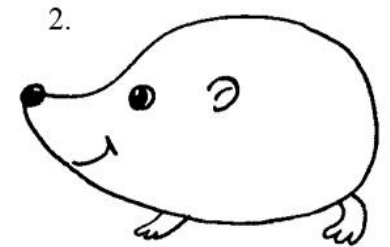
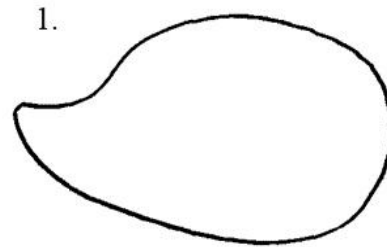
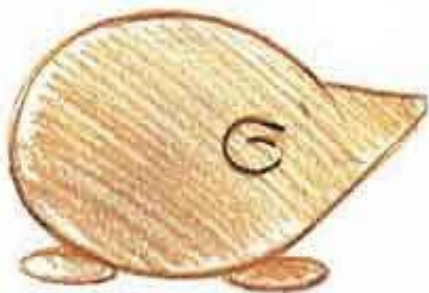
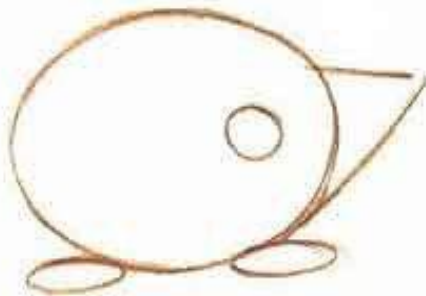
**Рисование животных в разных
позах.**

Заяц

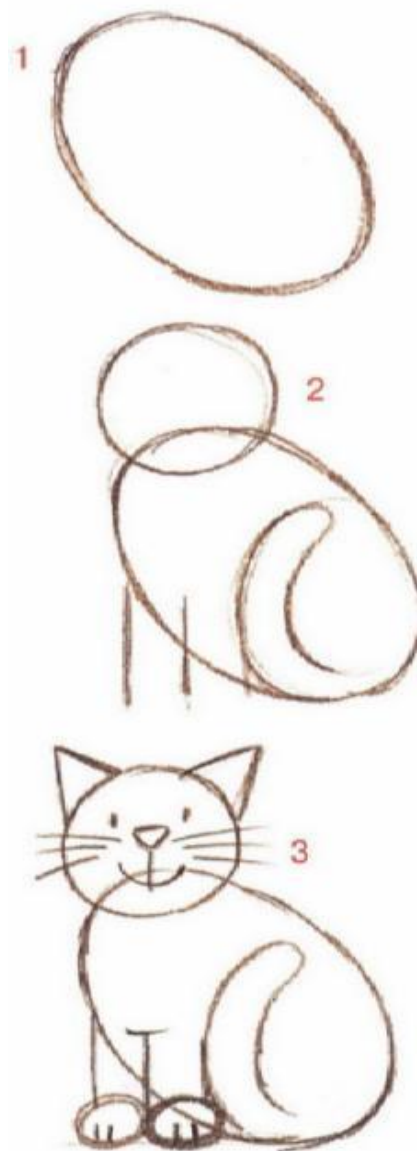
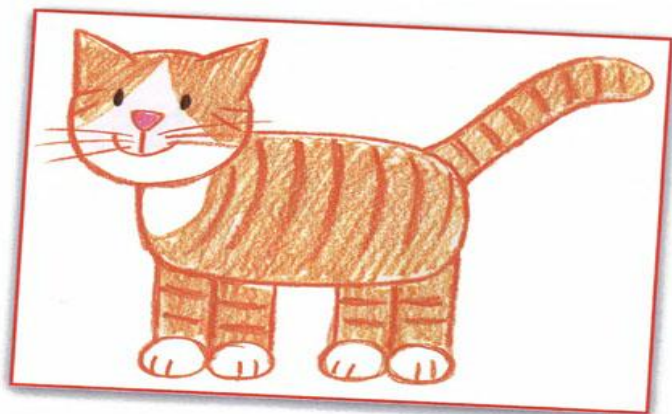
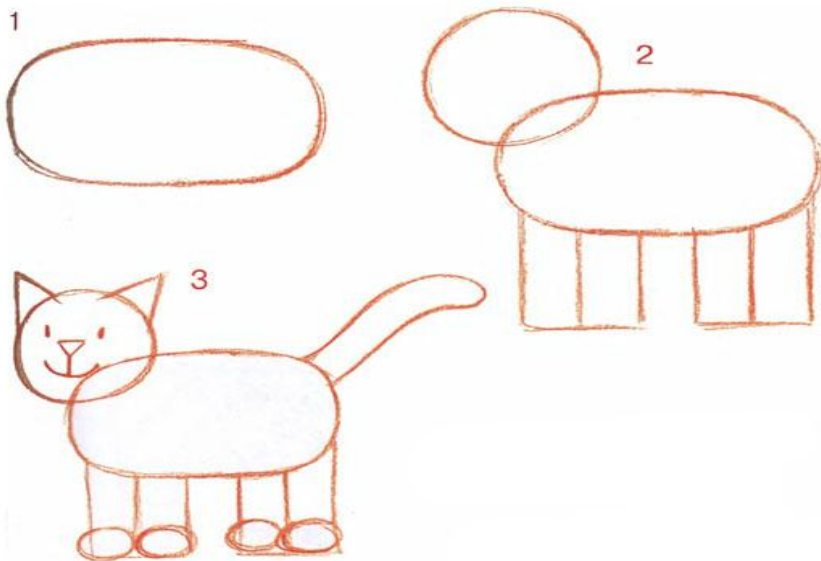




Еж



Кошка



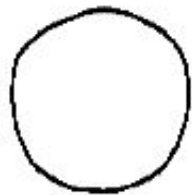
Мяу!

Хоть кошка на лошадь похожа едва ли
Всё тот же овал нарисуем вначале.
Котёнок сидит, и видны лишь две лапки
из четырёх кошачьих царапок.

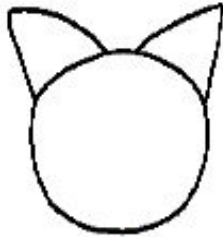
Круг – голова, треугольники – ушки,
чёрточки – лапы и хвост – завитушка.
Мордочка в круге, подушечки-лапки,
а на подушечках – когти-царапки.

Шёрстка в полоску. Какой симпатичны
Слышишь, котёнок наш милый мурлыче





1



2



3



4



5



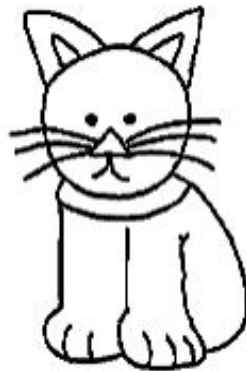
6



7



8



9

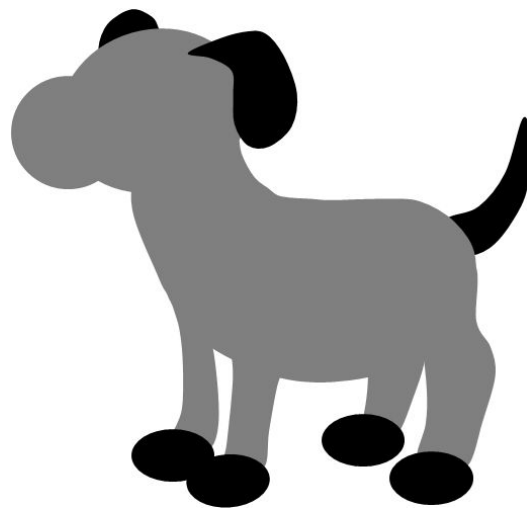
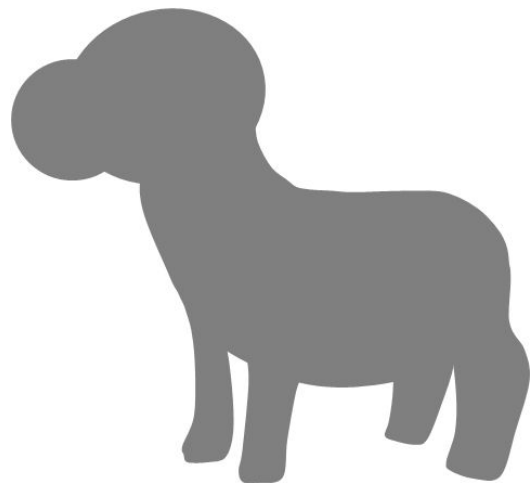
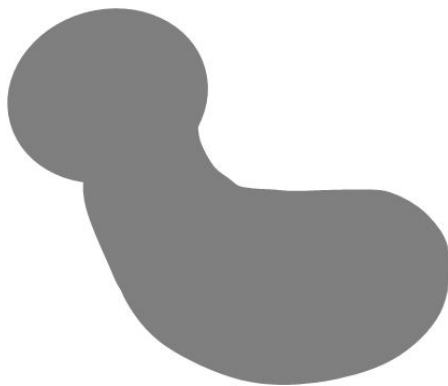
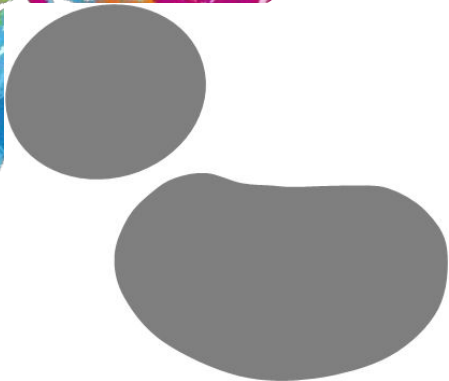


10

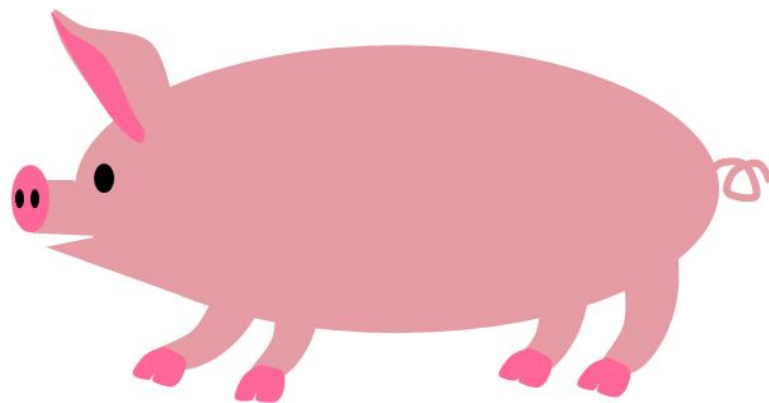
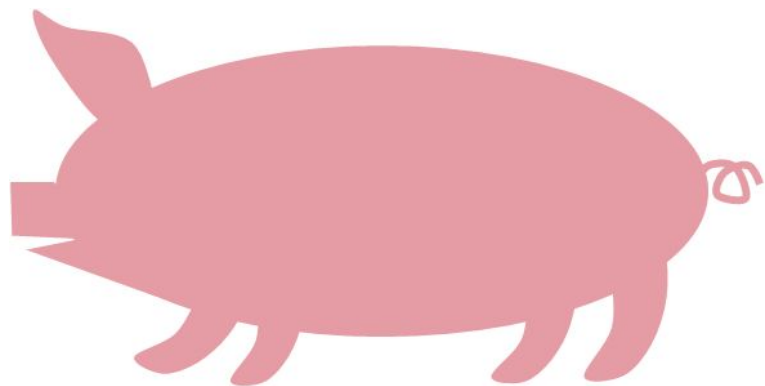
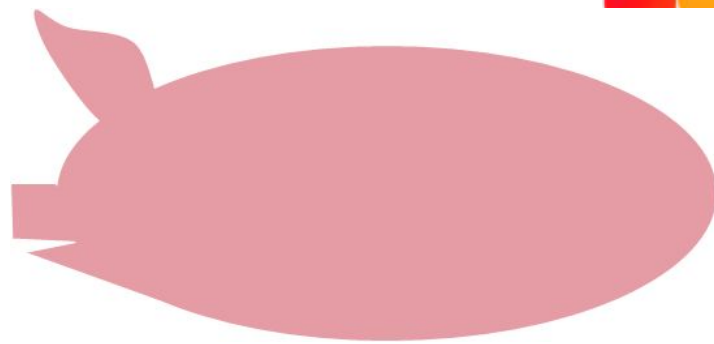
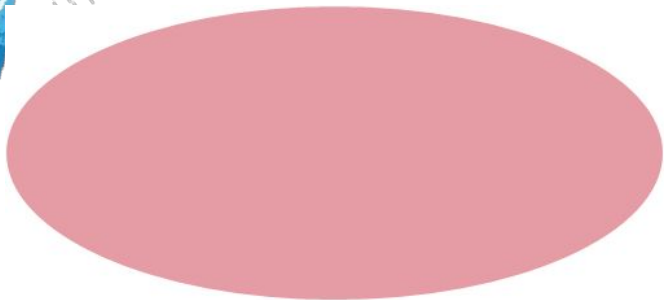
Кош
ка

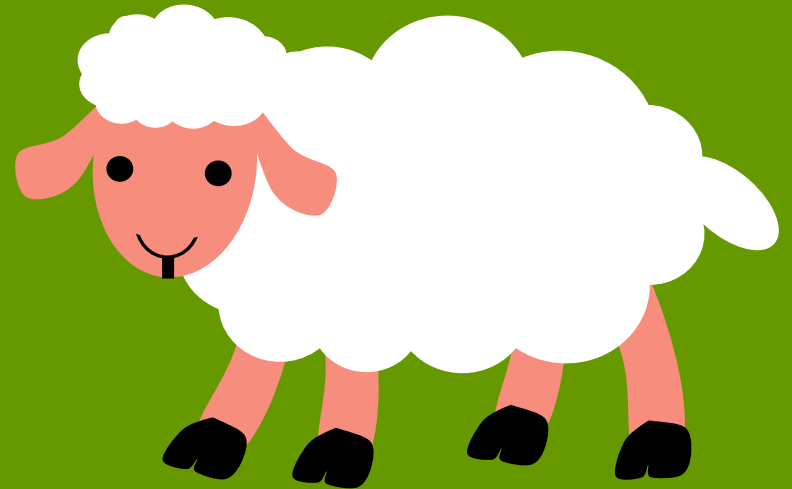
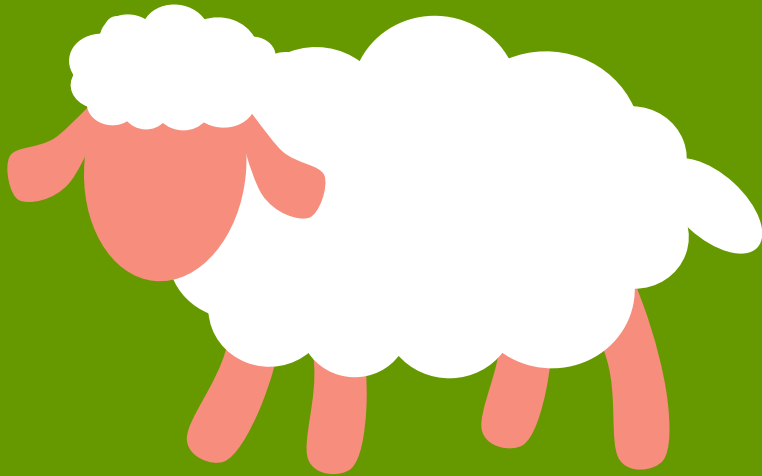
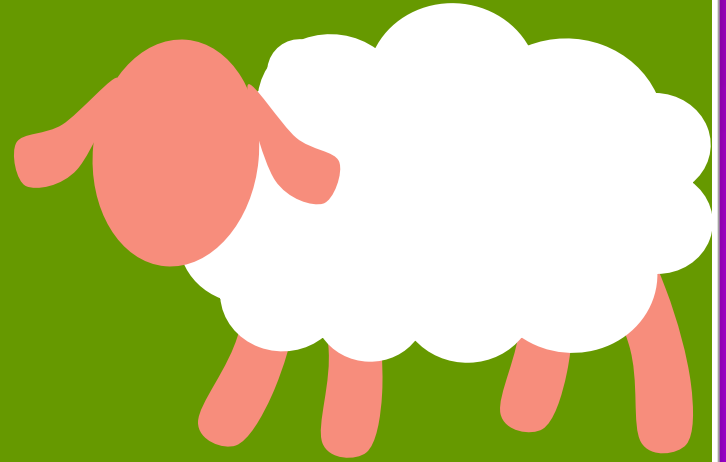
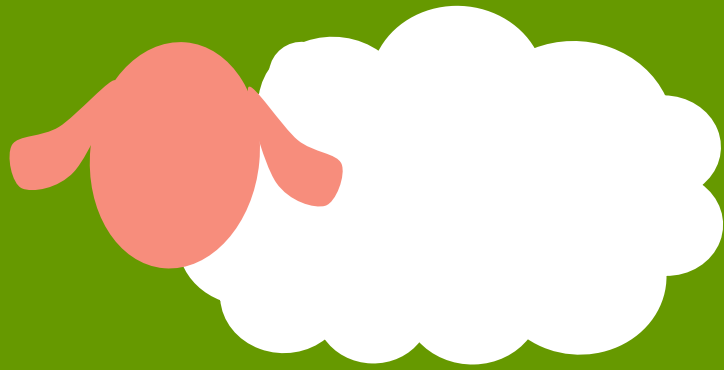


Собака



СВИНЬЯ





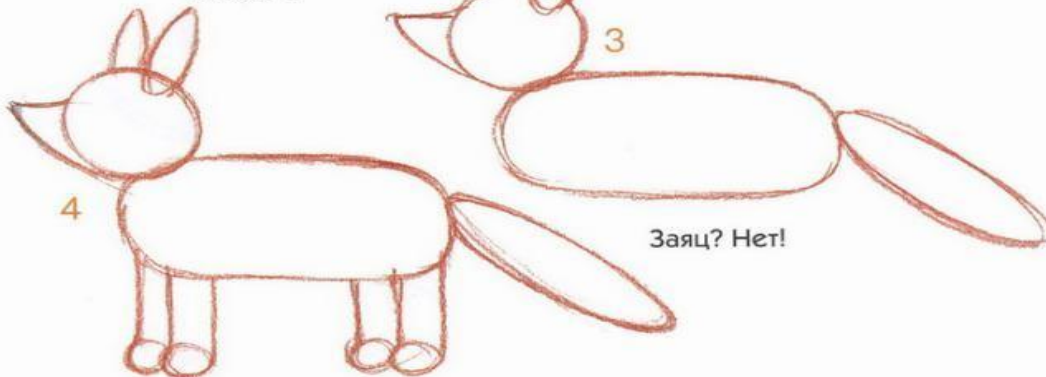
Лиса



Вот эта фигура – валик.
Кружочек нарисовали...



Кто это?



Заяц? Нет!

4

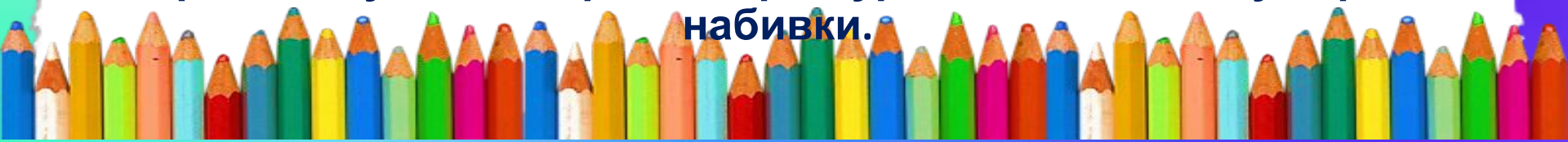


Сейчас мы получим ответ.
Уши короче, длиннее нос...
Это лиса! Вот пушистый хвост!

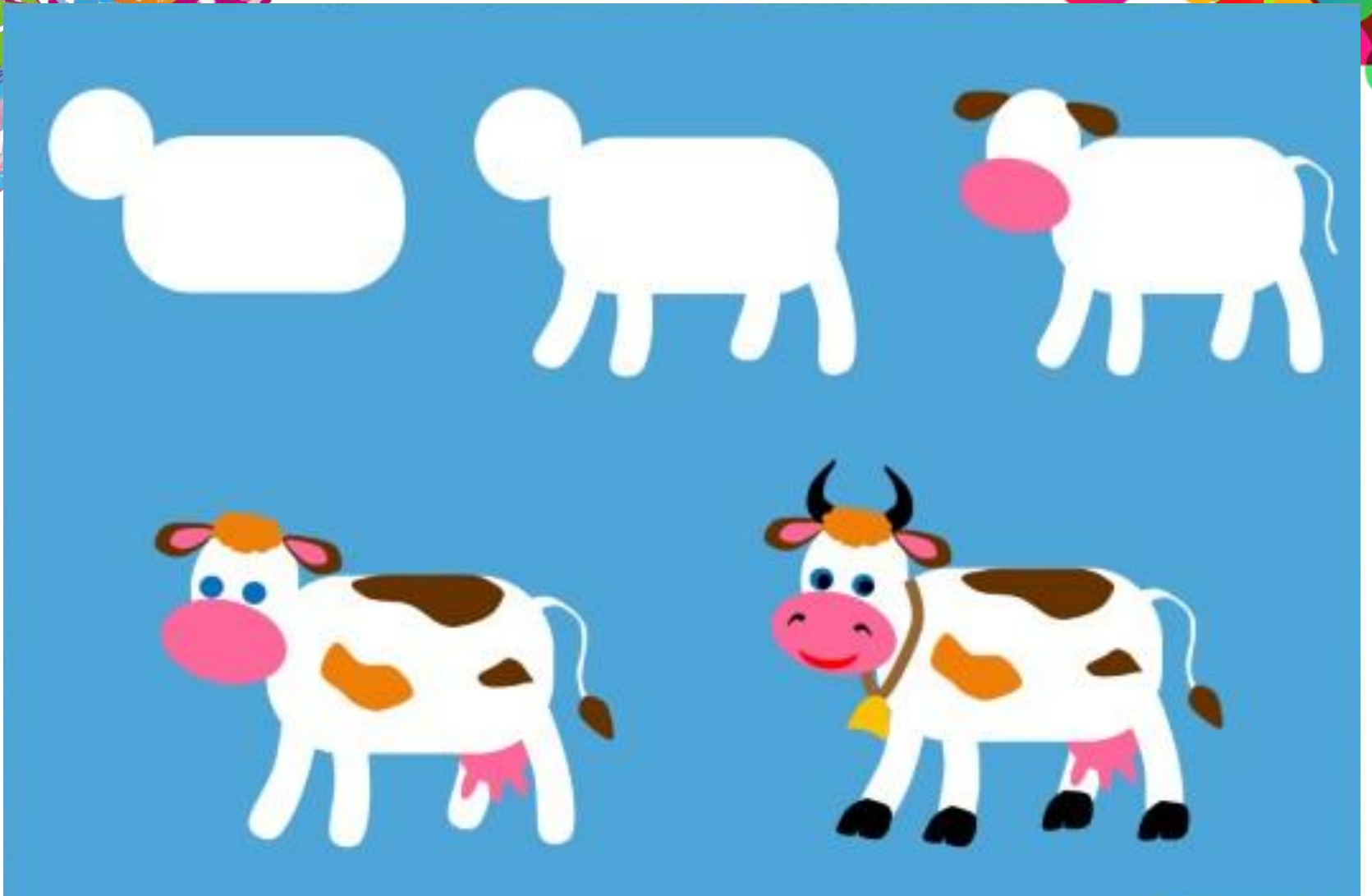


**при обучении детей 6–7 лет
ставятся следующие задачи:**

- учить детей рисовать домашних, диких животных и животных жарких стран, образы которых максимально приближены к реальным;
- дать детям понятие о последовательности изображения (по алгоритму);
- познакомить детей с обобщённым способом рисования животных;
- учить находить различия во внешнем виде животных и отображать их в рисунке;
- показать способы передачи позы животного: стоит, лежит, сидит, мчится, принюхивается, идёт по следу;
- учить проводить осевые линии карандашом перед рисованием красками;
- учить рисовать туловище животного овальной формы; чтобы был виден переход от грудной (более широкой) части тела к задней (более узкой);
- показать приёмы смешивания цветов для получения нужного оттенка;
- закреплять умение передачи фактуры меха, используя приём набивки.



Корова



Лошадь



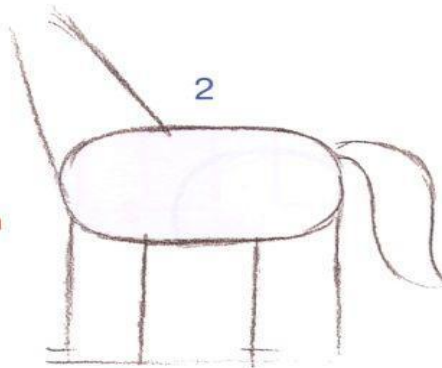
Рисуем лошадь. Так... Овал изобразим вначале.



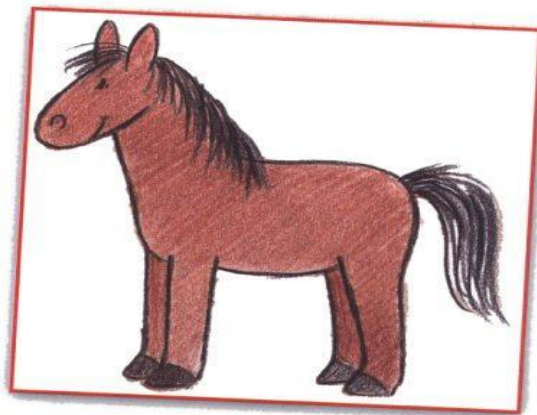
Вот шея, сверху голова и ушки из овалов.

Копыта, на шее грива.
Сложен рисунок? Нет,
очень прост!

И лошадь моя не пуглива,
а очень и очень красива!



Ноги рисуем, пушистый хвост.

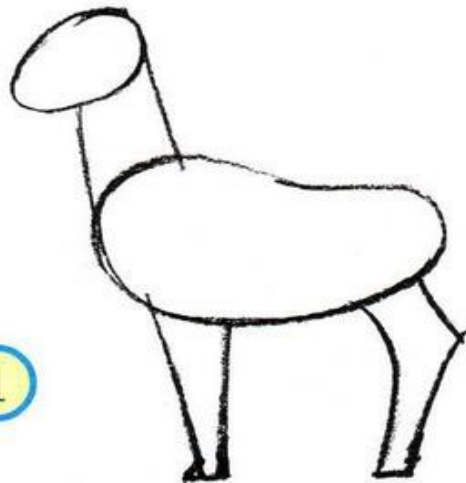


Лошадь

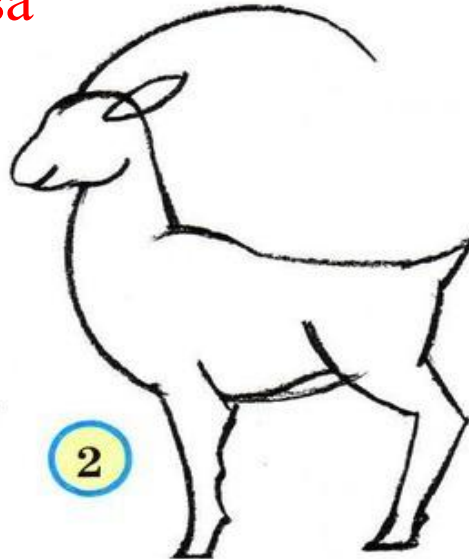


Коза

1



2



3

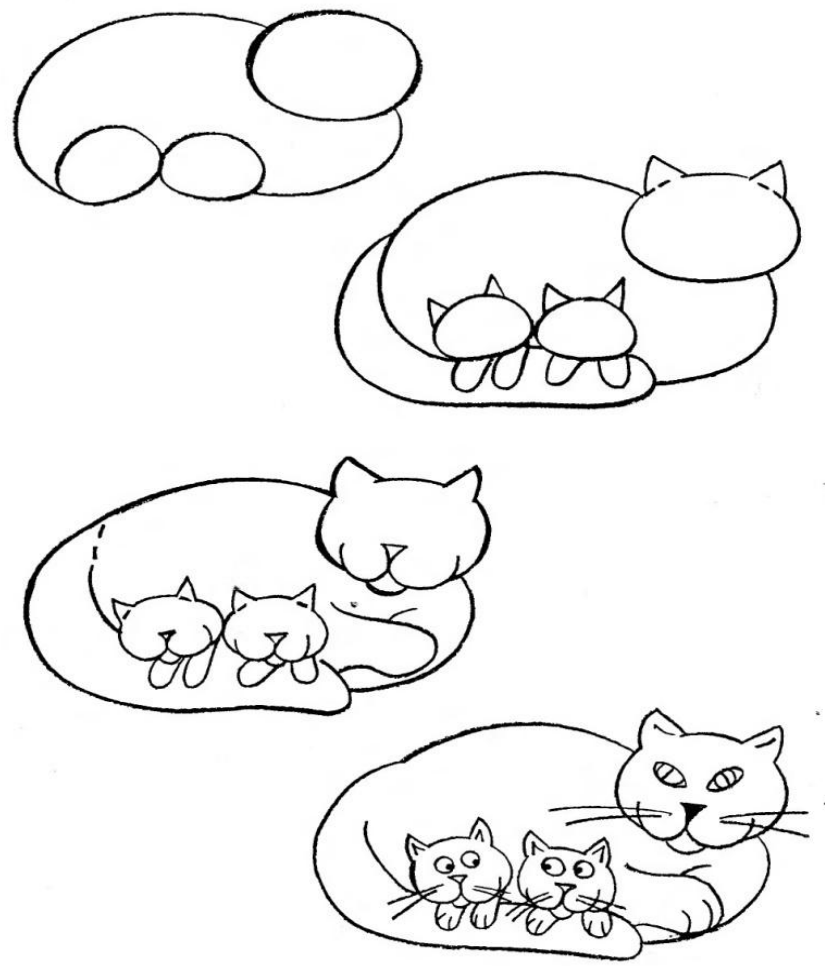
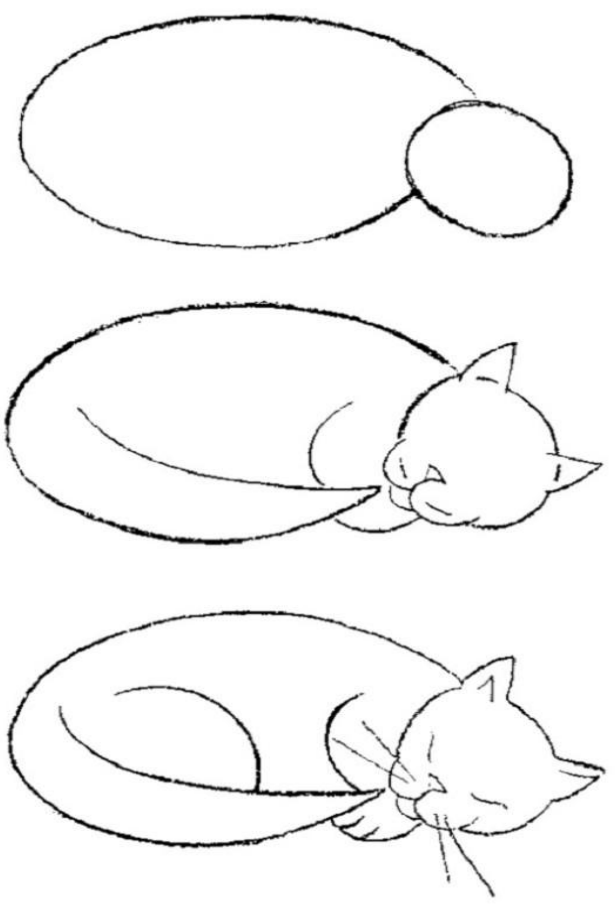


4



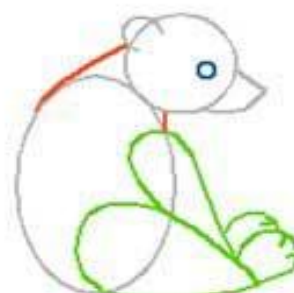
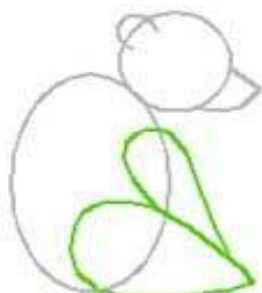
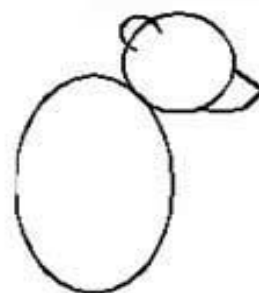
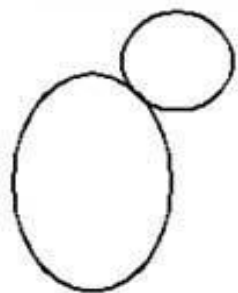


Кошка



Белочка



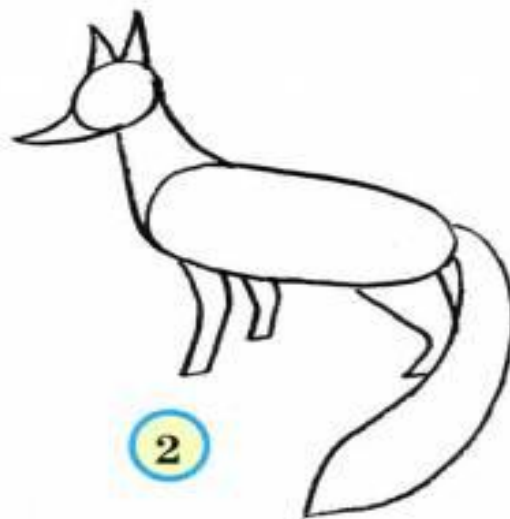


Медве
дь



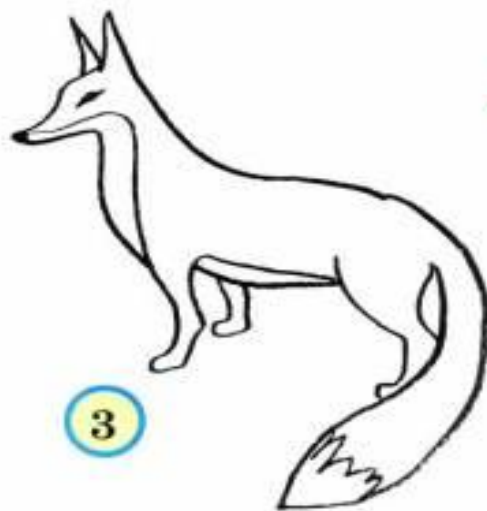


1

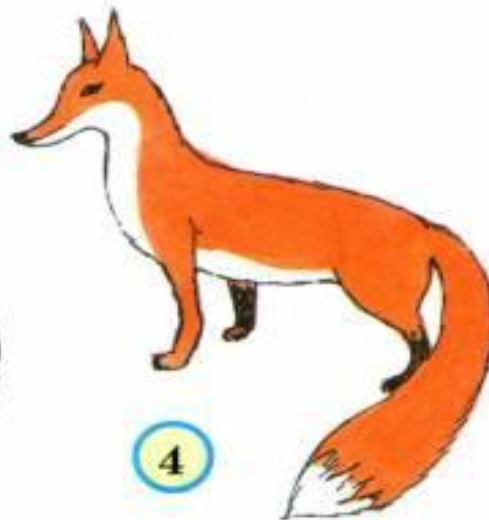


2

Лиса



3



4

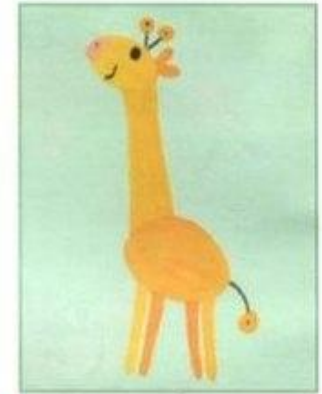




ЖИРАФЫ



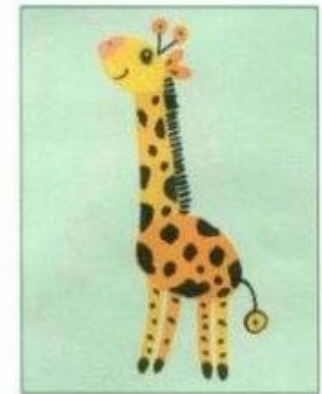
1 длинный лист бумаги укладываем в высоту и чуть ниже середины рисуем овал – туловище жирафа



3 дополняем образ мелкими деталями – рисуем ушки, рожки, нос, глаза, рот и тонкий хвостик



2 «поднимаем» вверх длинную стройную шею, рисуем небольшую голову и длинные тонкие ноги

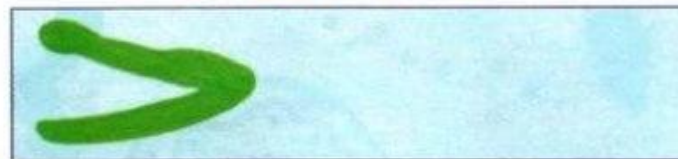


4 изображаем густую короткую гриву, украшаем шерстку жирафа пятнышками, не забываем про копытца

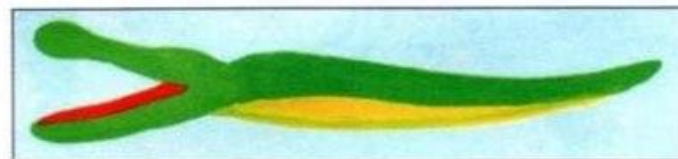




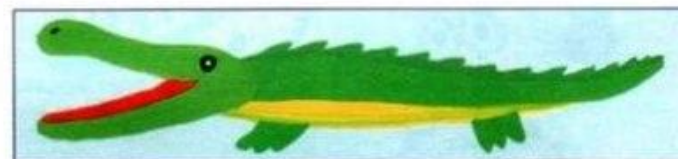
КРОКОДИЛЬЧИКИ



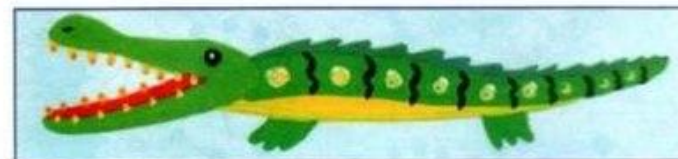
- 1** берём длинный лист бумаги и слева рисуем голову крокодила с раскрытой пастью (левши рисуют голову справа)



- 2** от головы ведём плавную длинную линию – это спина и хвост крокодила, ниже рисуем светлый живот



- 3** тёмно-зелёной краской изображаем длинный зубчатый гребешок и короткие ноги с пальцами



- 4** оформляем крокодила, чтобы он стал красивым (рисуем узор на спине) и страшным (изображаем острые зубы)



ОБЕЗЬЯНКИ



1 вверху листа рисуем овал – голову обезьянки



4 оформляем забавную мордочку



2 изображаем небольшое туловище «огурчик»



5 добавляем животик и длинный гибкий хвост



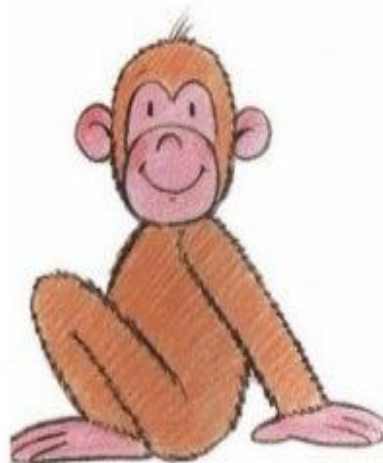
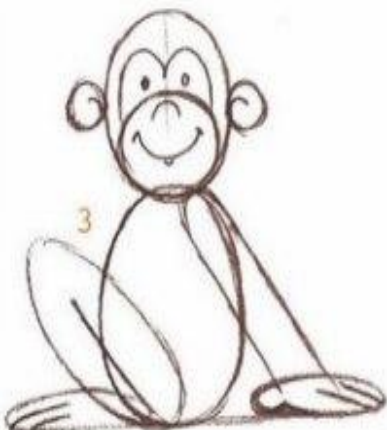
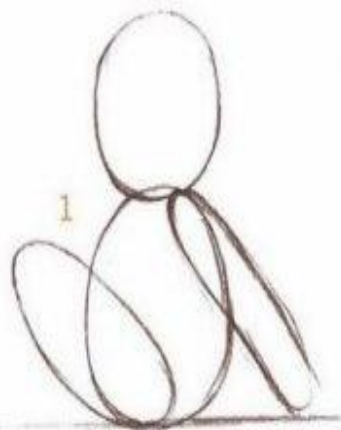
3 рисуем ручки и ножки – тонкие и очень длинные



6 показываем, как обезьянка висит на ветке

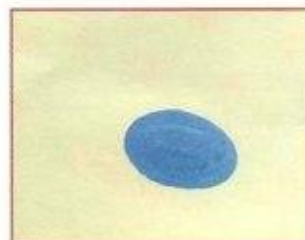


Обезьянка





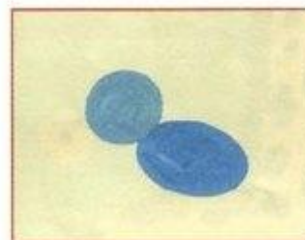
СЛОНИКИ



1 рисуем огромное туловище слона



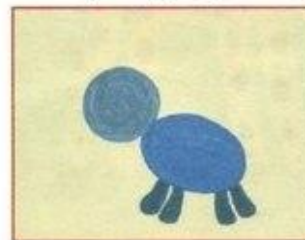
4 на голове изображаем длинный хобот и глаза



2 сверху и чуть сбоку туловища рисуем большую округлую голову



5 изображаем большие широкие уши, которыми слон громко хлопает



3 снизу туловища рисуем крепкие толстые ноги, будто слон идёт



6 показываем, как слон пускает фонтанчик и виляет хвостиком





ЛЬВЯТА



1 рисуем посередине листа овал – туловище льва



4 изображаем густую и лохматую гриву



2 сверху и чуть сбоку туловища рисуем округлую голову



5 оформляем мордочку льва и добавляем пышности гриве

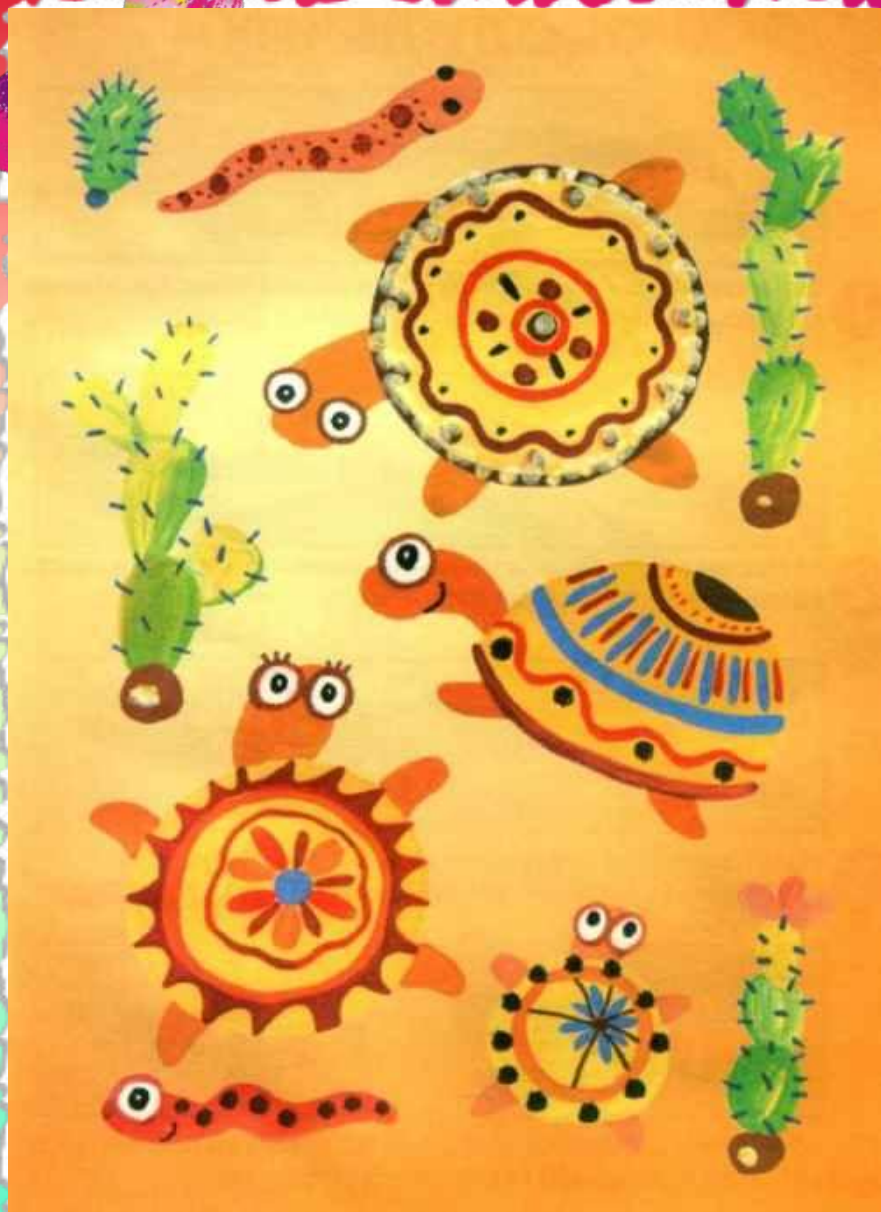


3 ниже туловища пририсовываем лапы, будто лев лежит

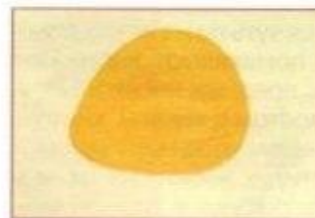


6 рисуем мелкие выразительные детали – усы, хвост, когти

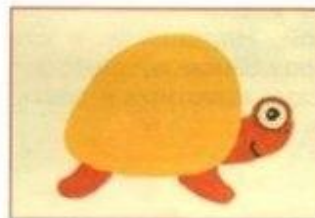




ЧЕРЕПАШКИ



- 1** рисуем полуовал или полукруг – это панцирь черепахи (вид сбоку)



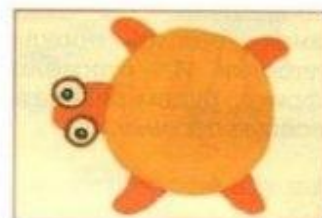
- 2** показываем, как из-под панциря выглядывают голова и ножки



- 3** украшаем панцирь красивым узором из линий, пятнышек и точек



- 1** рисуем полуовал или полукруг – это панцирь черепахи (вид сверху)

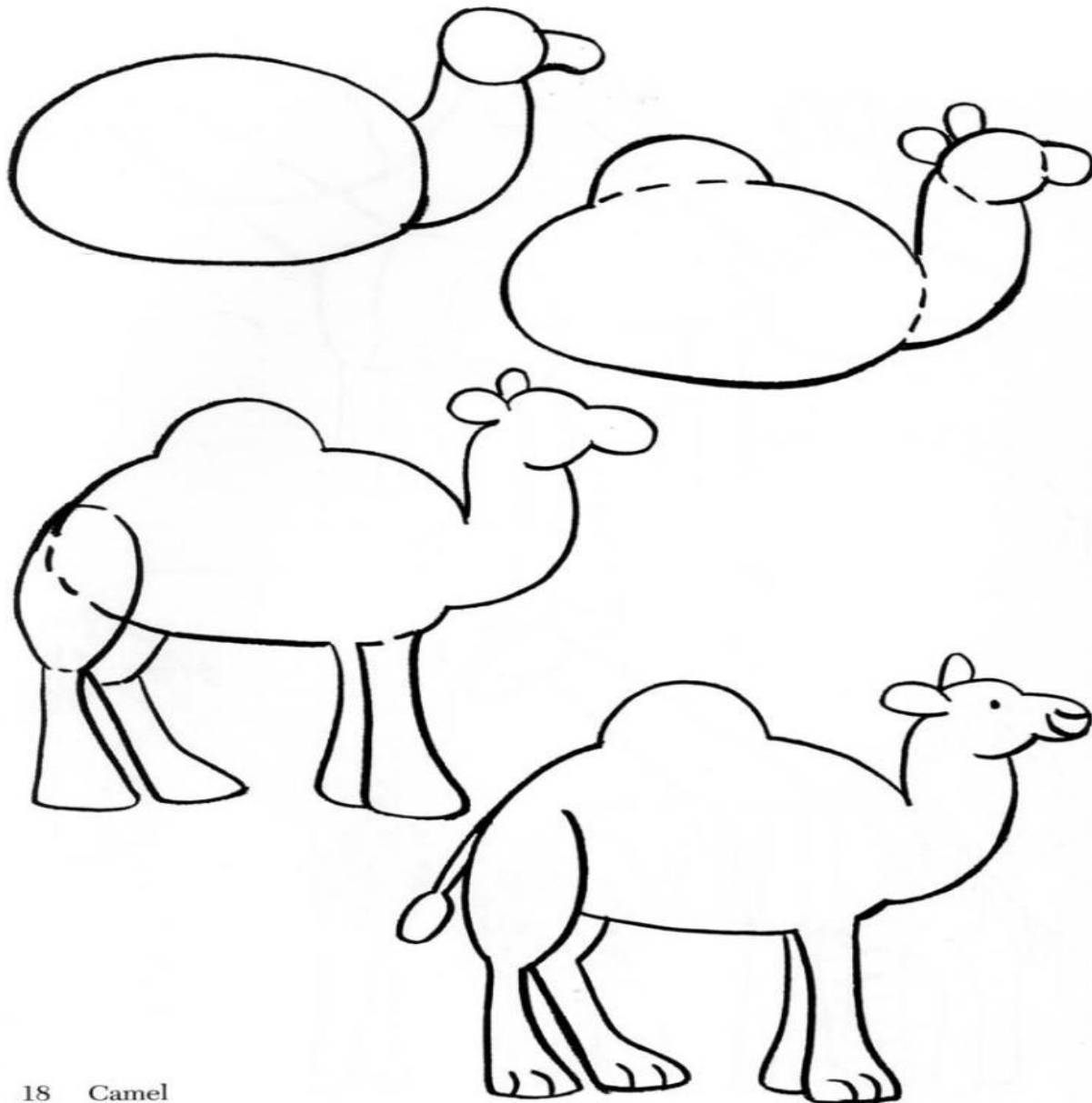


- 2** смотрим на черепашку сверху; рисуем голову и 4 ножки



- 3** оформляем панцирь узором из линий, пятнышек и точек (от центра)



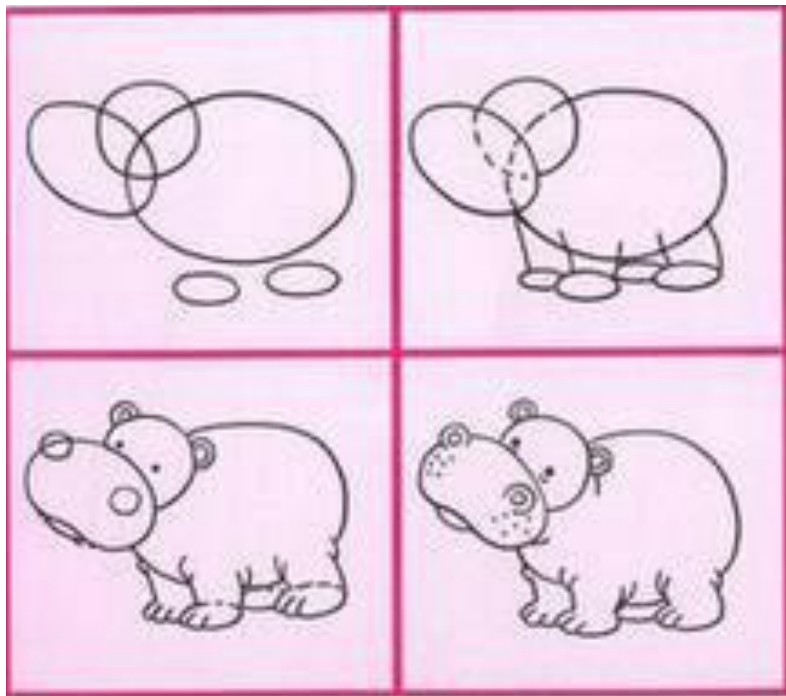
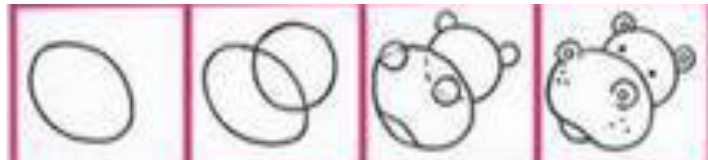


Верб
люд



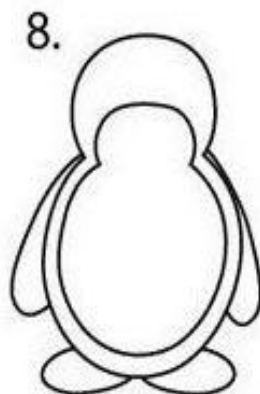
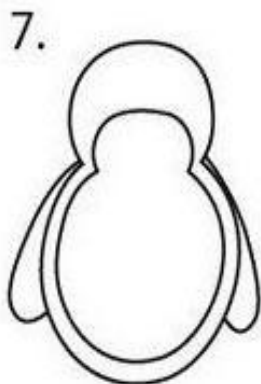
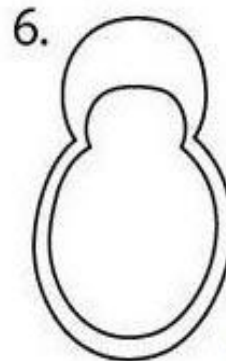
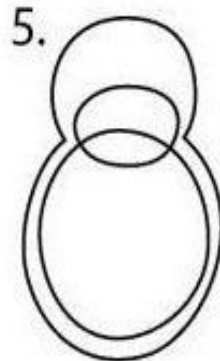
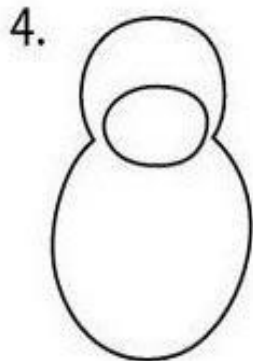
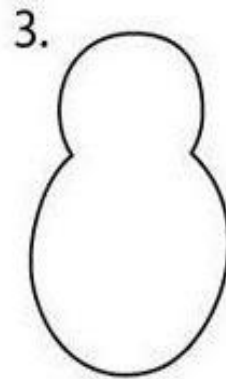
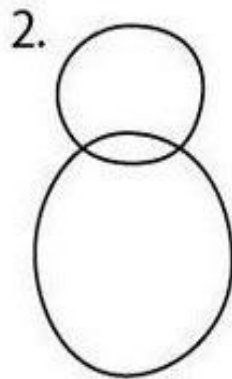
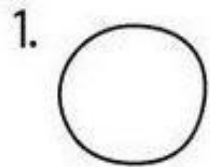


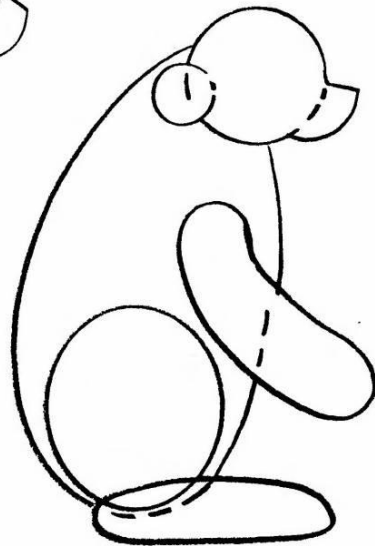
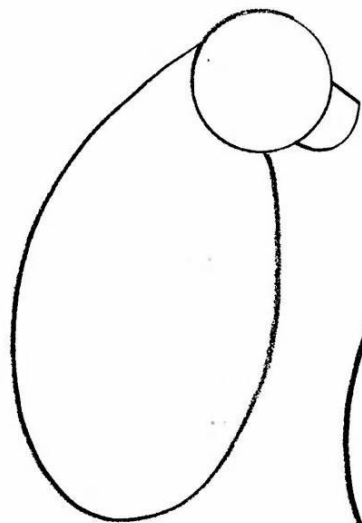
Бегемот





ПИНГВИН





Белый
медведь



Спасибо за внимание!

