

Из истории новогодней игрушки



Составила:
воспитатель
Филиппенко Е.
Г.
Г. Балахна
2019 г.

Традиция ставить в доме ель и украшать её появилась в Германии в 16 веке.



Первые украшения были съедобные: яблоки, вафли, пастила, имбирные пряники, орехи. Орехи золотили настоящим золотом.



Настоящие елочные игрушки возникли лишь в конце 18 века. Это были украшения из еловых шишек, покрытые золотым напылением, посеребренные звездочки из соломы и небольшие фигурки ангелов из латуни.



Первый стеклянный шар был изготовлен в 1848 году.

Один мастер был очень беден. Денег на фрукты и сладости, чтобы украсить ёлку не хватало. И тогда он выдул яблоки, лимоны, пряники и орехи из стекла. Игрушки получились настолько красивые, что о них пошла молва.



Долгое время немецкие стеклодувы хранили секреты своего мастерства в тайне, поэтому до XX века елочные игрушки производились только в Германии, откуда их экспортировали в другие страны: Англию, Голландию, Францию, Россию.



Стеклянные украшения, привозимые из Германии, стоили очень дорого: один стеклянный шар мог стоить 20 рублей (в те времена столько стоила корова). Поэтому стали делать ватные игрушки. Их можно было купить в магазине, а можно было изготовить самостоятельно.



Из ваты делали самые разнообразные фигурки:
ангелов с крыльями, райских птиц, девочек на
коньках и мальчиков на лыжах.



До революции в России были очень популярны недорогие елочные игрушки в технике «дрезденский картонаж». Это были фигурки, склеенные из двух половинок тисненого картона, тонированного золотой или серебряной краской. Их производили машинным способом в Германии.



Стеклянные бусы.



В 30-е годы персонажами ёлочных игрушек были красноармейцы, матросы, пионеры.



Популярны были избушка на курьих ножках, румяные спортсмены и дворник с метлой.



В годы Великой Отечественной войны елочные игрушки мастерили из всего, что было под рукой. Брели лампочки, раскрашивали краской в разные цвета, рисовали вишенки и цветочки .



Из отходов медной проволоки крутили бабочек и стрекоз.



В начале 40-х годов появились игрушки в виде предметов быта, они отличались текучестью форм и росписью яркими красками.



В 1950-е, после выхода фильма «Карнавальная НОЧЬ», очень модны стали стеклянные часы, стрелки на которых застыли на «двенадцать без пяти».



В 1950-1960-х годах открылось сразу несколько фабрик елочных игрушек – в Москве, Ленинграде, Кирове, Киеве. Появились новинки: игрушки на прищепках,



миниатюрные игрушки для искусственных елок-малюток.



В начале 60-х годов, когда был осуществлен первый полет человека в космос, на новогодних елках появились игрушечные космонавты, спутники и ракеты.



Тогда же, в начале 1960-х, традиционная елочная верхушка – красная звезда – стала постепенно уступать место макушке-пике, стилизованной под форму взлетающей ракеты.



В 1950-1960-е вошли в моду игрушки на сельскохозяйственную тему: овощи, фрукты.



В это время в продаже появились шары разных размеров и разнообразной цветовой гаммы, с выемками, удлинениями, со "снегом" на поверхности. Некоторые покрывали светящейся в темноте краской.



Игрушки в форме сосулек



в форме шишек.



В 1970-е – ракушки, домики с заснеженными крышами.



В 1960-1980-е годы были очень популярны игрушки, созданные по мотивам сказок.



В 1970-1980-е годы выпускалось множество самых разных игрушек: колокольчики, фигурки зверей, джиннов, девочек в шубках.



В 80-е среди шаров главным был большой шар из полистирола с вращающейся бабочкой внутри. Шары эти продавались круглый год, они были синие, красные, зеленые, фиолетовые. Детям они казались волшебными.



В 90-е годы в продаже появляется множество разнообразных шаров, в том числе елочные шары с изображением символов наступающего года.



