

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНИК XXI ВЕКА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ

1. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского.
2. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте
3. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте
4. Особенности развития новообразований возраста
5. Тенденции развития современного младшего школьника

Концепция детского развития Л.С. Выготского

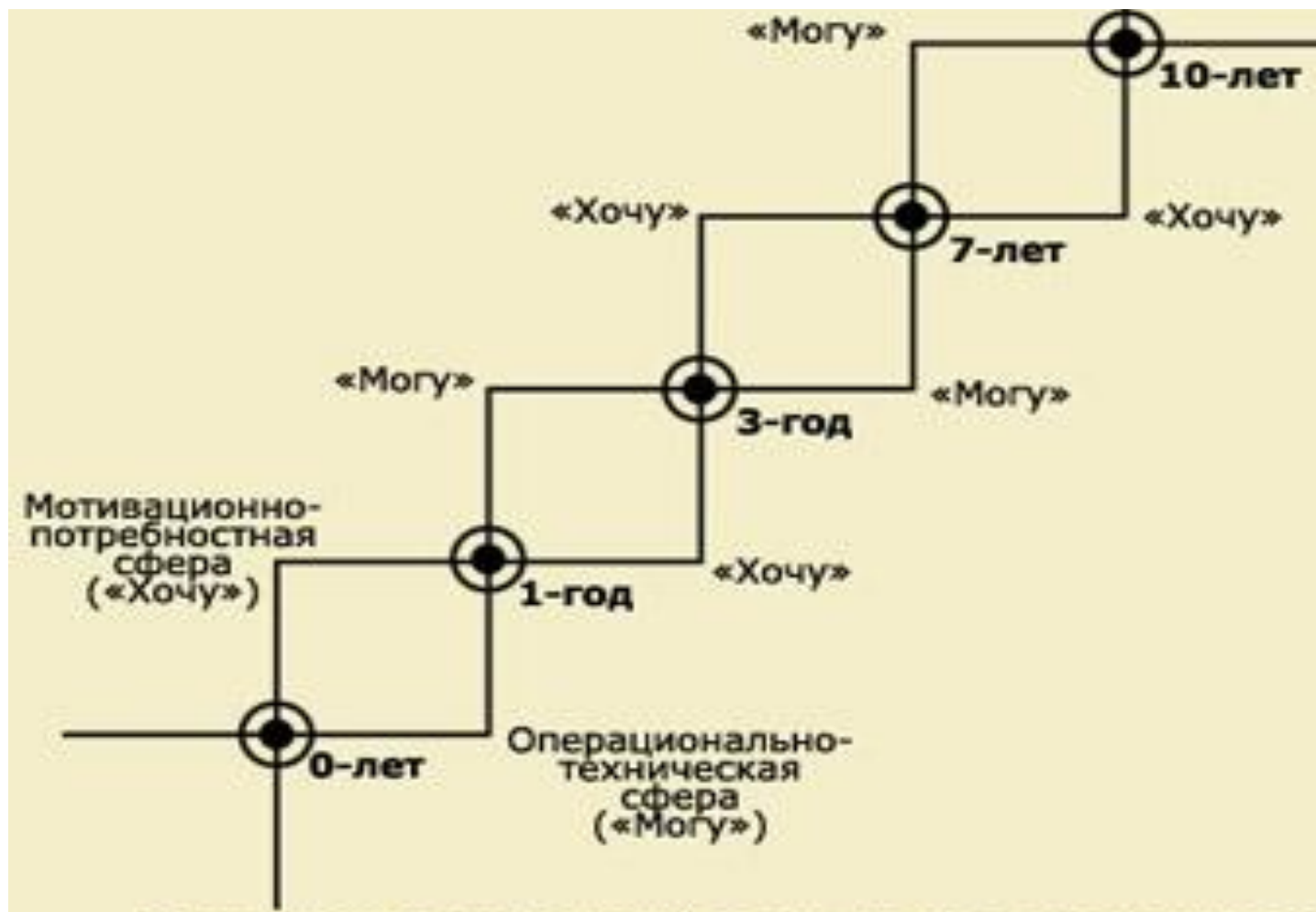


Лев Семенович Выготский (1896-1934)

Концепция детского развития Л.С. Выготского

- детское развитие имеет свой ритм и темп, который меняется в разные годы;
- развитие есть цепь качественных изменений, и психика ребенка принципиально качественно отличается от психики взрослых;
- закон неравномерности детского развития: каждая сторона в психике ребенка имеет свой оптимальный период развития;
- закон развития высших психических функций

Соотношение двух линий развития на протяжении детства



Социальная ситуация развития

Первый и самый важный момент – это начало обучения в школе. Система отношений «ребенок – взрослый» разделилась на две части: «ребенок – родитель» и «ребенок – учитель».



Ребенок-учитель

Ребенок - общество

- В учителе воплощены требования общества;
- В школе существует система одинаковых эталонов, одинаковых мер для оценки
- Система четко определенных отношений, основанная на принятых правилах



Учебная деятельность как ведущая

Психическое развитие человека на всех
возрастных ступенях осуществляется в
процессе различных видов деятельности



Новообразования возраста

Центральное новообразование младшего школьника - произвольность, чувство компетентности.

Другие новообразования: словесно-логическое мышление (с опорой на наглядность);

анализирующее восприятие, появление синтезирующего восприятия (в конце периода); произвольная смысловая память;

произвольное внимание; учебные мотивы;

адекватная самооценка;

обобщение переживаний, логика чувств и появление внутренней жизни



Тенденции развития современного младшего школьника



Происходит раннее приобщение детей к телеэкрану, в результате возникает *особая потребность в экранной стимуляции*, которая дает сбой в восприятии, блокируя собственную деятельность ребенка.



Дети теряют способность и желание чем-то занять себя, предпочитая нажать кнопку и ждать новых готовых развлечений.



Увеличивается число детей с эмоциональными проблемами (аффективная напряженность, чувство незащищенности, отсутствие опоры в близком окружении, беспомощность)



«Необходимо сформировать культуру отношения к телевидению и Интернету, а иначе это новое культурное пространство невозможно проконтролировать...»

Д.И. Фельдштейн