



# История славянской азбуки



Урок - ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

1 класс

Подготовила учитель начальных классов

Хандилян Наталья Дмитриевна

ГБОУ «Ровеньковская гимназия № 1»



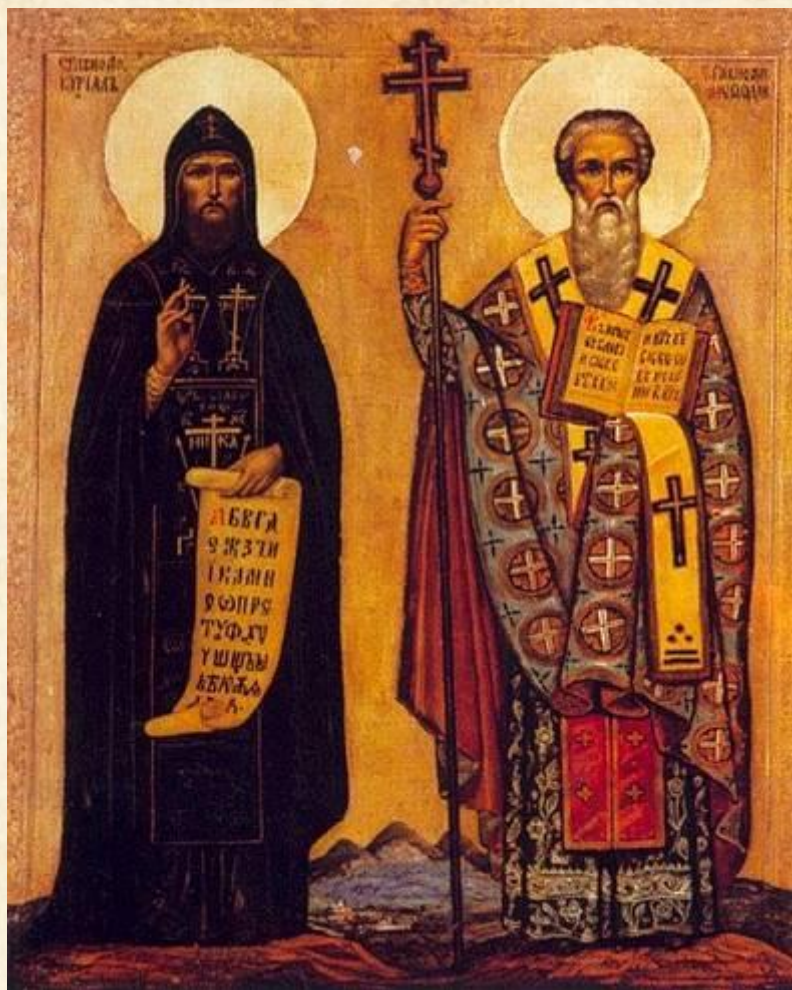
# ПЕРВОУЧИТЕЛИ СЛОВЕНСКИЕ

# ПЕРВЫЙ БУКВАРЬ





## Равноапостольные Кирилл и Мефодий



Славянские просветители, создатели славянской азбуки, проповедники христианства, первые переводчики богослужебных книг с греческого на славянский язык.





**Методий** , старший из восьми братьев, состоял на военной службе. В течение 10 лет он был правителем одной из славянской области, потом ушел в монастырь .





**Кирилл** был самым младшим из братьев, с младенчества он обнаружил необычайные умственные способности. Под руководством лучших наставников Кирилл изучил многие науки. Он хорошо знал еврейский, славянский, греческий, латинский и арабский языки. Тогда он и получил прозвище «Философ», оставшееся за ним навсегда.





Братья вместе посещали многие земли и многие народы. Их целью было – донести до других народов истинные ценности христианства.

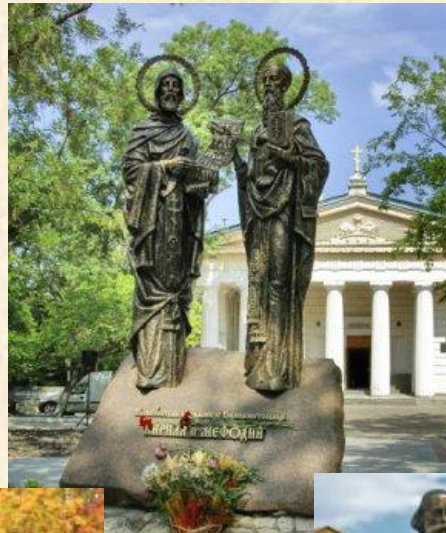




В праздник *славянской письменности* **24 мая** 1992 года в Москве на Славянской площади состоялось торжественное открытие памятника святым Кириллу и Мефодию работы скульптора Клыкова Вячеслава Михайловича.

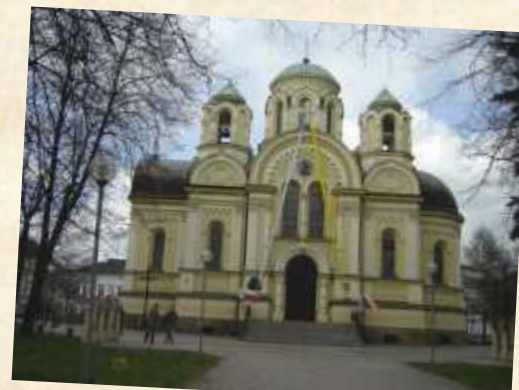
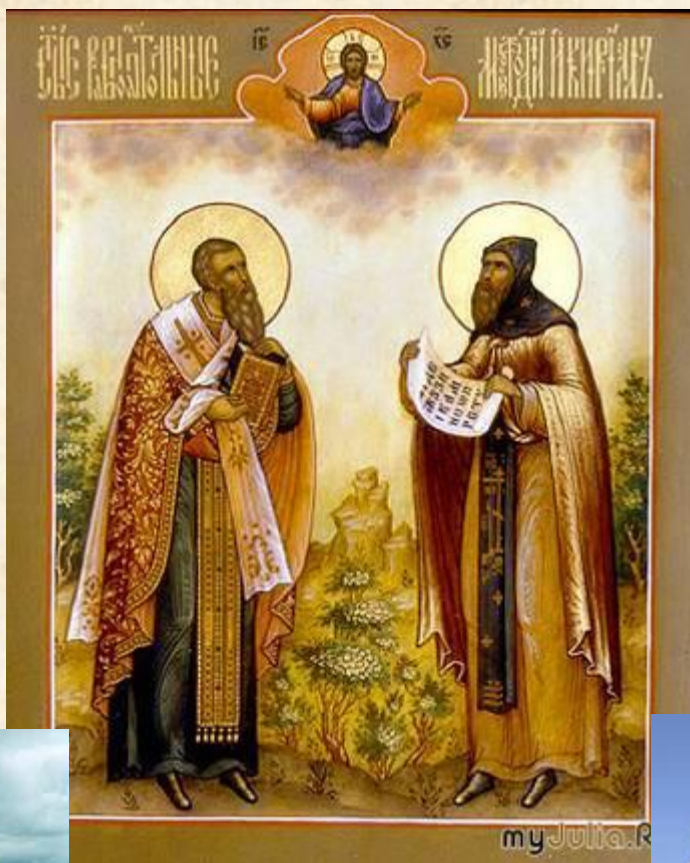


Дни славянской письменности - единственный церковно-государственный праздник в России. Официальный статус он получил в **январе 1991 года**. Ежегодно в весенние дни по всей стране отмечаются дни славянской письменности и культуры, чтобы люди не забывали – Кирилл и Мефодий помогли через буквы и письменность сохранить язык и культуру славян.

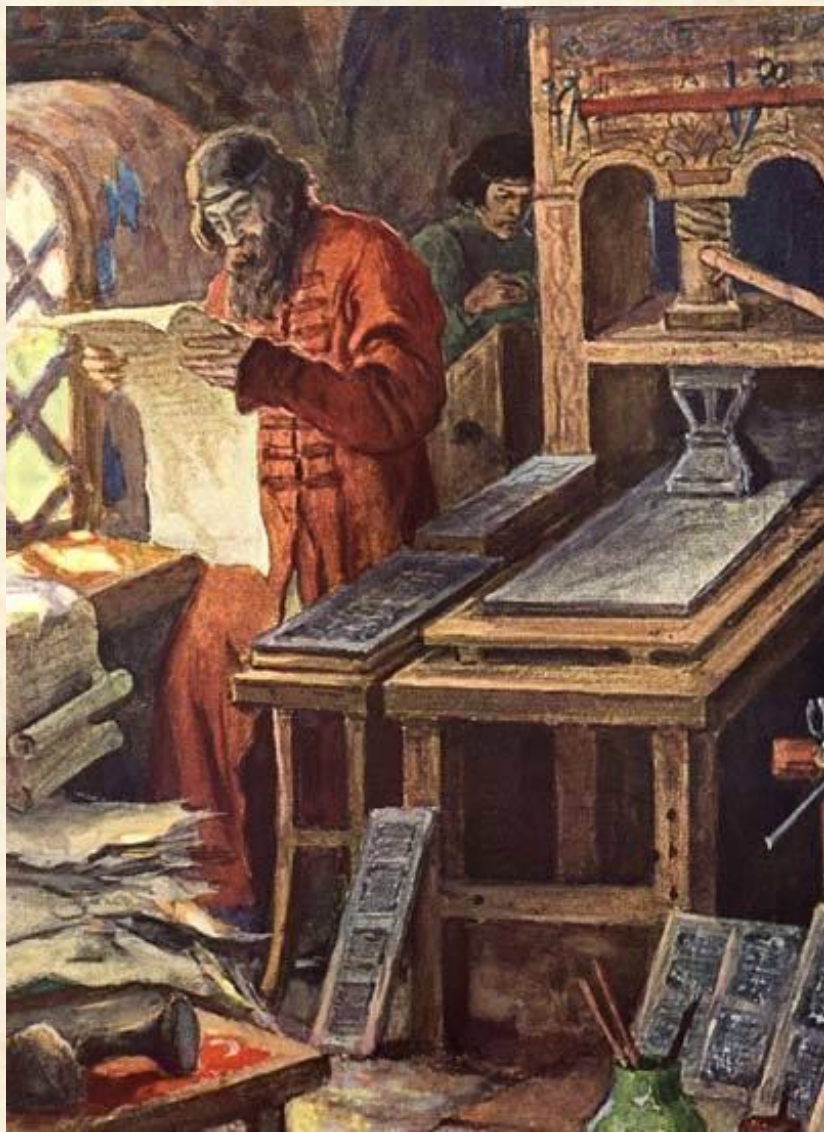




В честь Св. Мефодия и Кирилла построено множество храмов, церквей и соборов .



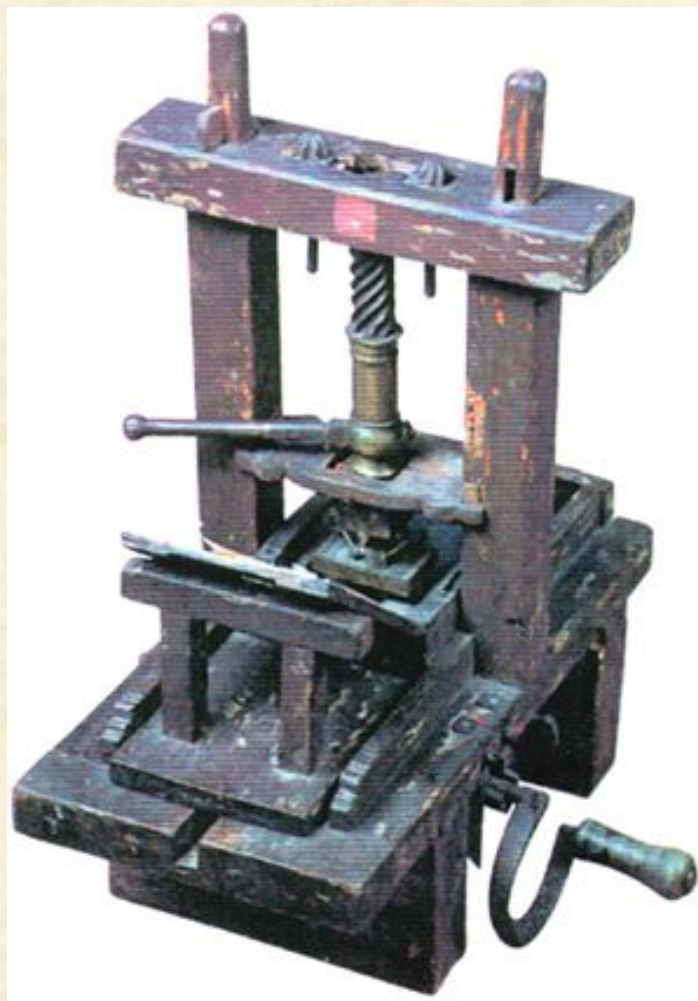




Моравов А. В. *Иван Фёдоров*  
(*"Первопечатник"*)

**19 апреля 1563 года**  
*Иван Фёдоров* открыл в Москве первую на Руси "печатню", то есть типографию. Открыл он её по царскому велению. Печатный станок тогда был делом государственной важности, и без указания царя никто книгопечатанием заниматься не смел.





**Образцовый стан**  
Московского печатного двора XVII в.  
Государственный Исторический музей.

На Руси первый печатный станок сделал тоже Иван. В историю он вошёл как первопечатник Иван Фёдоров, хотя в некоторых напечатанных им книгах подписывался как Иван Фёдорович Москвитин.

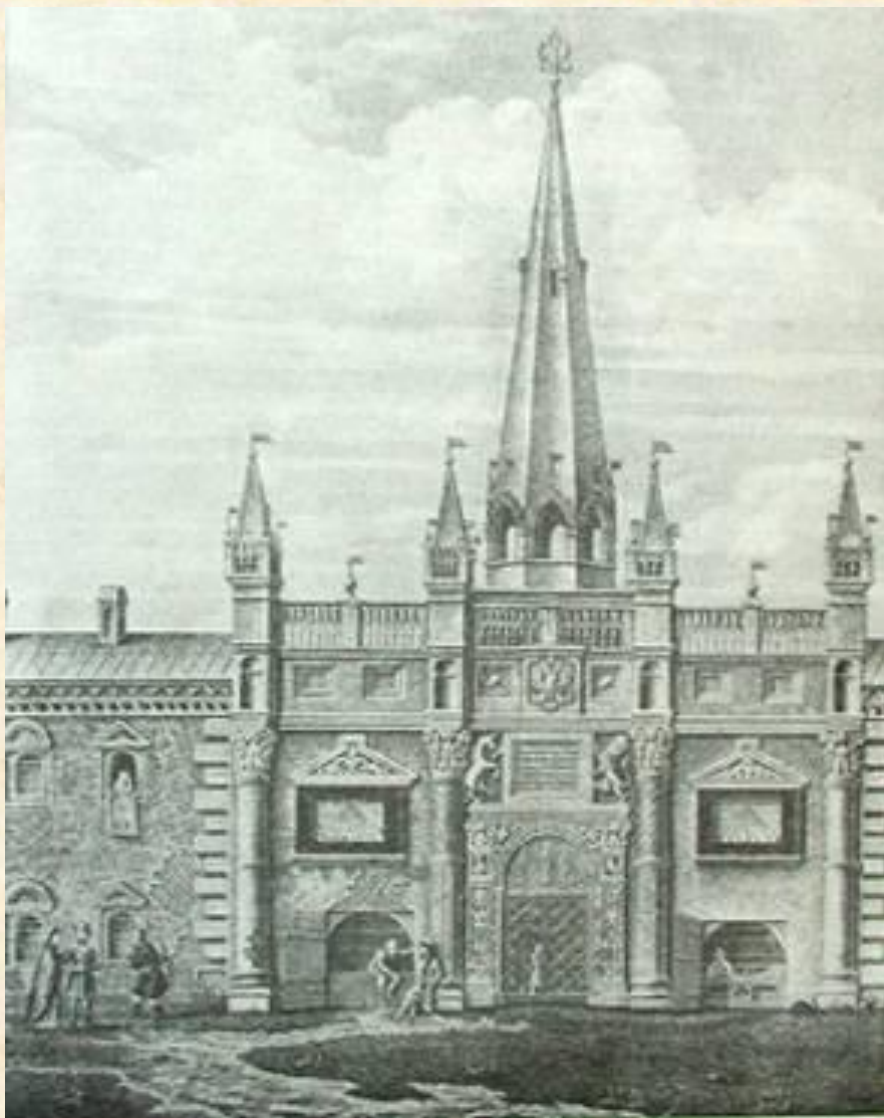




*Иван Грозный.  
Реконструкция.*

Правил тогда Иван Грозный — царь страшный и жестокий. Зато значение книги царь понимал. И, решив не отставать от Европы, повелел Иван Грозный построить Государев Печатный двор.





Стоял Печатный двор  
в Москве, в Китай-  
городе. Его  
руководителем и стал  
церковный дьякон  
Иван Фёдоров,  
будущий  
первопечатник.

Московский Печатный двор в середине XVII в.  
Реконструкция Румянцева В.Е. Литография





Металлические  
литеры



Иван Фёдоров создал азбуку, используя славянские буквы. Эту азбуку напечатали, и стали по ней учить детей не только из богатых семей, но и из бедных. Чтобы украсить страницы, Иван Фёдоров придумывал и сам вырезал различные заставки, концовки.

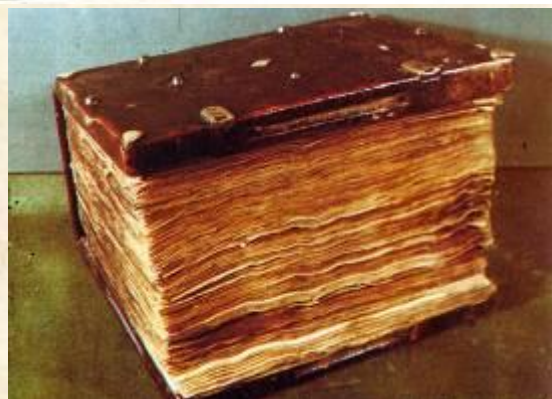


Страница из первого  
печатного букваря  
Ивана Фёдорова  
1574 года





Поскольку книга стоила дорого, её берегли.  
Для защиты от механических повреждений делали  
переплёт из двух досок, обтянутых кожей и имевших  
застёжку на боковом срезе.

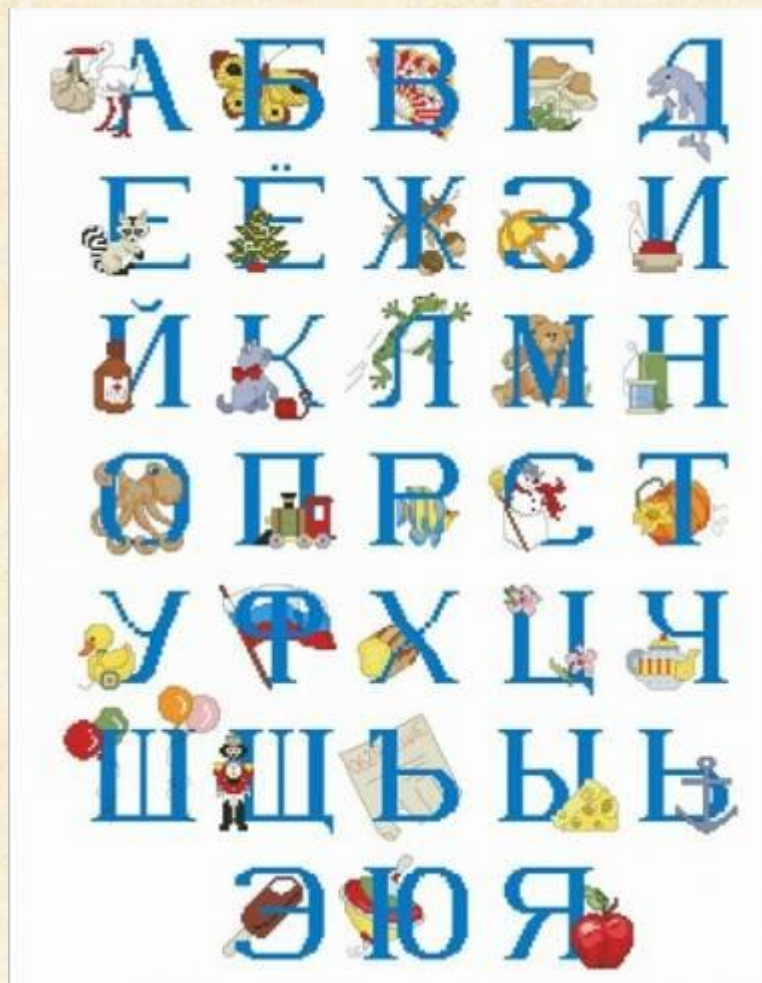




А Азъ	Б Боги	В Вѣди	Г Глаголи	Д Добро	Є Єсть	Е Єсмь
Ж Животъ	З Зѣло	З Земля	И Иже	І Іжеи	Ї Їнигъ	Ѣ Гервь
К Како	Л Людіе	М Мыслетъ	Н Наигъ	О Онъ	П Покои	Р Рѣци
С Слово	Т Тѣрдо	У Укъ	У Оук	Ф Фѣртъ	Х Хѣръ	Ѡ Отъ
Ц Ци	Ч Червлъ	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Єръ	Ы Єры	Ь Єрь
Ѥ Ятъ	Ю Юнь	Ѧ Аръ	Є Эдо	Ѡ Омъ	Ѣ Єнъ	Ѥ Одъ
Ѧ Ѣта	Ѧ Ота	Ѧ Кси	Ѧ Пси	Ѧ Фига	Ѧ Ижица	Ѧ Ижа

Раньше каждая буква азбуки имела своё название.





Сравните буквы современного и древнерусского алфавитов.





5 (15) декабря 1583 г. Иван Фёдоров скончался и был похоронен во Львове в Святоонуфриевском монастыре.



## Ивану Фёдорову был установлен памятник



**в Москве**

скульптор С. М. Волнухин, архитектурное оформление И. П. Мошкова



**во Львове**

архитектор А. Консулов, скульпторы В. Борисенко и В. Подольский