



«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

ДУНДУКОВА О.В., УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МОУ «СОШ №46»

24.03.2016

- **Бернард Шоу** утверждал: « Единственный путь, ведущий к знанию, - это деятельность. Чтобы знание становилось инструментом, а не залежами ненужного старья, ученик должен с ним работать».

Основная цель российского образования





Умения ставить и решать проблемы



Коммуникативные умения



Творчество и любознательность



Направленность на саморазвитие

Умения и качества, необходимые человеку 21-го века:



Критическое и системное мышление



Умения работать с информацией



Социальная ответственность

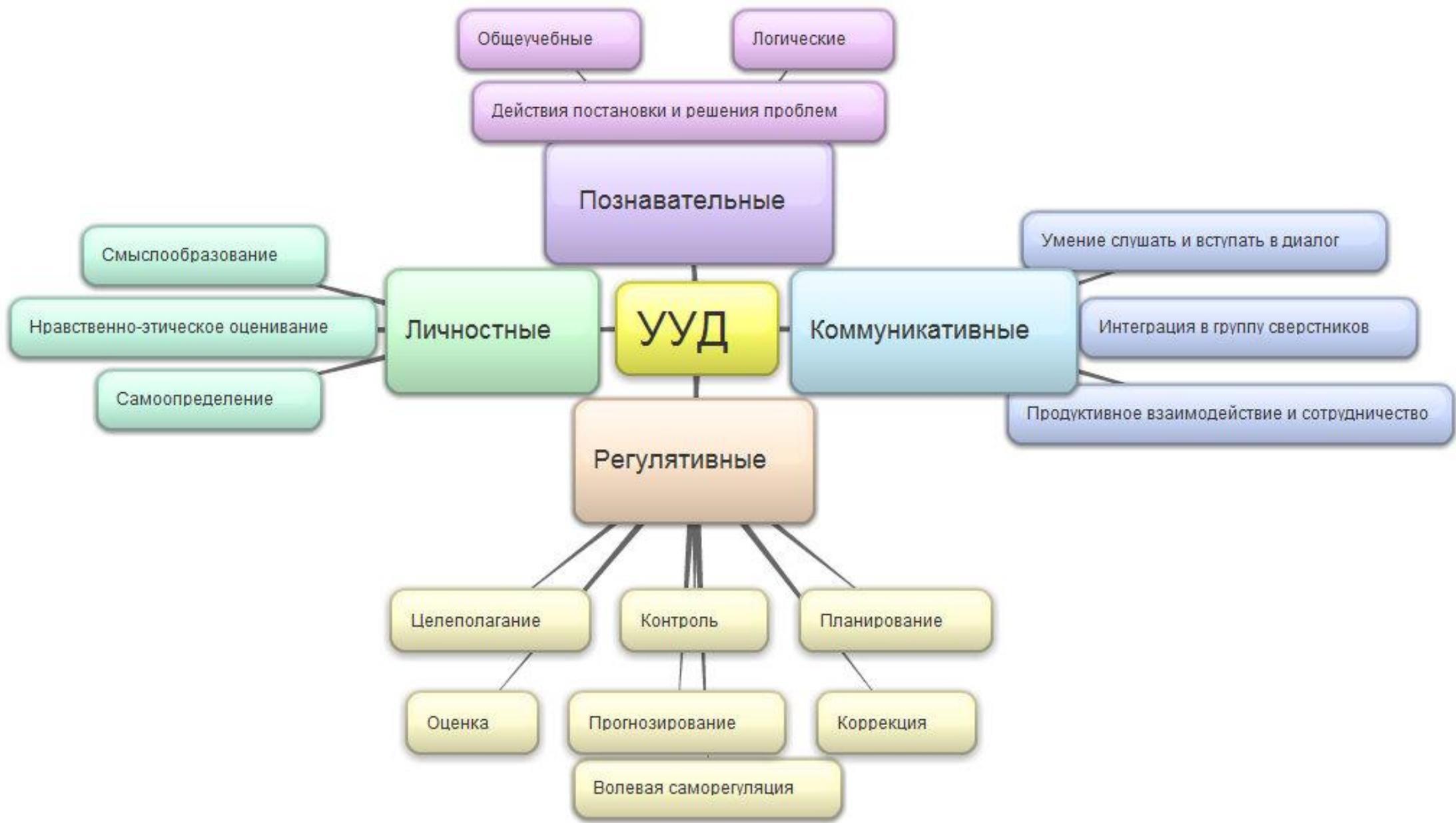
Универсальные учебные действия

разработаны группой ученых-психологов под руководством члена-корреспондента РАО, профессора МГУ **А.Г. Асмолова**.

Методологической и теоретической основой УУД является

системно-деятельностный подход

Л.В. Выготского, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, А.В. Запорожца, В.В. Давыдова



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ

УУД	Приемы педагогической техники	Результаты развития УУД
Личностные	Задание массивом. Выход за пределы. Отсроченная реакция. Лови ошибку. Театрализация. Идеальное задание.	Смыслообразование — установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания. Самоопределение. Самоопределение, смыслообразование.

УУД	Приемы педагогической техники	Результаты развития УУД
<p>Регулятивные</p>	<p>«Лист защиты».</p> <p>Обсуждаем домашнее задание.</p> <p>Резюме.</p> <p>Вход в урок.</p> <p>Идеальный опрос.</p> <p>Отсроченная реакция.</p> <p>Вопрос к тексту.</p> <p>Лови ошибку.</p> <p>Повторяем с контролем.</p> <p>Знакомьтесь с критериями</p> <p>Показательный ответ.</p>	<p>Саморегуляция как способность к преодолению препятствий.</p> <p>Оценка — выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Прогнозирование, контроль, коррекция, оценка.</p> <p>Саморегуляция как способность к мобилизации сил, к волевому усилию.</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Планирование, коррекция.</p> <p>Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того/что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.</p> <p>Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.</p>

УУД	Приемы педагогической техники	Результаты развития УУД
<p>Познавательные</p>	<p>Свои примеры. Удивляй. Фантастическая добавка. Пересечение тем. Дай себе помочь. Повторяем с контролем. "Да" и "Нет" говорите. Опрос "по цепочке". Опрос-итог. Тренировочная контрольная работа. Блицконтрольная.</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p> <p>Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Общеучебные универсальные действия — поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний.</p> <p>Логические универсальные действия: построение логической цепи рассуждений; подведение под понятие, выведение следствий.</p> <p>Общеучебные универсальные действия (рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности)</p>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИЁМЫ

УУД	Приемы педагогической техники	Результаты развития УУД
Коммуникативные	Взаимоопрос. Организация работы в группах. "Да" и "Нет" говорите. Советуйтесь.	Планирование учебного сотрудничества со сверстниками, постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, умение полно и точно выражать свои мысли. Планирование учебного сотрудничества с учителем, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

ПРИЕМЫ

- Учитель просит учащихся вспомнить различные понятия, связанные с темой и записать их в правую колонку двухчастной таблицы. В левую же часть ученики записывают различные вопросительные слова (не менее, чем 8-10). После этого предлагается за 5-7 минут сформулировать как можно больше вопросов, сочетая элементы обеих колонок. Эту работу можно выполнять индивидуально или в парах.

«ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ ВОПРОСЫ»

«Толстый»

В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ. Например, «какова связь между временами года и поведением человека?»

«Тонкий»

В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ. Например, «который сейчас час?»

«ТОЛСТЫЙ И ТОНКИЙ ВОПРОСЫ»

- Прием «Толстый и тонкий вопросы» известен и используется в следующих обучающих ситуациях:
- *Для организации взаимопроса.* После изучения темы учащимся предлагается сформулировать три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя свои таблицы.

ПРИЕМЫ

- ***Мозговая атака***

- . Как методический прием мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.
- **1 этап:** Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме;
- **2 этап:** Обмен информацией.
- Рекомендации к эффективному использованию:
 - 1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;
 - 2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
 - 3. Оперативная запись высказанных предложений.

ПРИЕМ «ГЛАВНАЯ ИДЕЯ»

Главная идея



The diagram illustrates the 'Main Idea' technique. It features a large green rectangular box at the top containing the text 'Главная идея'. Below this box are three vertical black bars. At the bottom is a green oval containing the text 'Поддерживающие детали'. The three vertical bars connect the top box to the bottom oval, representing the supporting details for the main idea.

Поддерживающие детали

КЛАСТЕРЫ

- Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или предложение, которое является «сердцем» идеи, темы.
- 2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планеты и ее спутники»)
- 3. По мере записи, появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.
- В итоге получается структура, которая графически отображает наши размышления, определяет информационное поле данной теме.

- В работе над кластерами необходимо соблюдать **следующие правила:**
- 1. Не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции.
- 2. Продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут.
- 3. Постараться построить как можно больше связей. Не следовать по заранее определенному плану.
- Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации. В дальнейшей работе, анализируя получившийся кластер как «поле идей», следует конкретизировать направления развития темы.

КЛЮЧЕВЫЕ ТЕРМИНЫ

- Учитель выбирает из текста 4-5 ключевых слов и выписывает их на доску.
- *Вариант «а»:* Парам отводится 5 минут на то, чтобы методом мозговой атаки дать общую трактовку этих терминов и предположить, как они будут фигурировать в последующем тексте.
- *Вариант «б»:* Учащимся предлагается в группе или индивидуально составить и записать свою версию рассказа, употребив все предложенные ключевые термины

ПЕРЕПУТАННЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ

- **В а р и а н т «а»:** Модификация приема «Ключевые термины». Дополнительным моментом является расположение на доске ключевых слов в специально «перепутанной» логической последовательности. После знакомства с текстом, на стадии «рефлексии» учащимся предлагается восстановить нарушенную последовательность.
- **В а р и а н т «б»:** На отдельные листы выписываются 5-6 событий из текста (как правило, историко-хронологического или естественно-научного). Демонстрируются перед классом в заведомо нарушенной последовательности. Учащимся предлагается восстановить правильный порядок хронологической или причинно-следственной цепи. После заслушивания различных мнений и придя к более или менее единому решению, учитель предлагает ученикам познакомиться с исходным текстом и определить: верны ли были их предположения. Форма способствует развитию внимания и логического мышления. Более применима при изучении информативно-содержательных текстов.

ТАБЛИЦА «З-Х-У» («ЗНАЮ – ХОЧУ ЗНАТЬ – УЗНАЛ»)

- Один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.
- **1 шаг:** До знакомства с текстом учащиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики «Знаю», «Хочу узнать».
- **2 шаг:** По ходу знакомства с текстом или же в процессе обсуждения прочитанного, учащиеся заполняют графу «Узнали».
- **3 шаг:** Подведение итогов, сопоставление содержания граф.
- Дополнительно можно предложить детям еще 2 графы – «источники информации», «что осталось не раскрыто».



Главное для учителя - помнить, что все учащиеся - звезды, маленькие и большие, близкие и далекие, но одинаково красивые. Каждая звездочка выбирает свою траекторию полета. Каждая звездочка мечтает сиять. И наша задача - помочь ученикам в этом.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под редакцией А.Г. Асмолова Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя . - М.: Просвещение, 2009.)
2. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – 4-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2002.
3. М.Г.Кудряшова. Приемы педагогической техники в начальной школе. Журнал "Начальная школа" №9, 2011
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010
5. Планируемые результаты начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011
6. Стимульный материал к методике “Дерево” <http://www.psyoffice.ru/3-0-stimulmat-8.htm>
7. Бобровникова С.В. Приемы педагогической техники для формирования универсальных учебных действий// <http://www.menobr.ru/materials/46/37549/>
8. Теплова А.А. Что такое УУД? Характеристика универсальных учебных действий//kbr-my-school2.ucoz.ru/
9. Чернова И.Ю. Универсальные учебные действия // sgls.admsurgut.ru/win/download/1630/
10. С. М. П. <http://627110/>