

народные узоры





*Если взглянешь на дощечки,
Ты увидишь чудеса!
Городецкие узоры,
Тонко вывела рука.
Городецкий конь бежит!
Вся земля вокруг дрожит!
Птицы яркие летают,
И кувшинки расцветают.*



Промысел возник в середине XIX века в Городецких деревнях Курцево, Косково, Хлебаиха.



Росписи выполняются гуашью. Сначала готовят цветной фон (часто желтый), на него наносят главные фигуры, букеты, в виде крупных цветочных пятен, красиво согласованных по тону и цвету.



**Господствующий цвет городецких росписей
ярко-желтый хром или киноварь (ярко-красной
краска).**

**Синий, зеленый и иногда «разбеленные» тона
(розовый, голубой) используются для написания
узора , черный и белый – для проработки деталей .**

**Городецкая роспись
необычная,
Композиция здесь
симметричная.**

**В букеты собраны цветы
необычной красоты.**

**Рисунки яркие мерцают,
Оживка белая их оживляет.**



Основные элементы городецкой росписи

Розан



Купавка



Полхов-майданская роспись - один из самых молодых художественных промыслов России.

Свое название он получил от большого села Полховский Майдан на юге Нижегородской области.

Основные мотивы узоров этой росписи - цветы: роза, мак, ромашка, тюльпан, шиповник. Есть и сюжетная роспись.

Самое известное изделие Полховского Майдана – матрёшка.



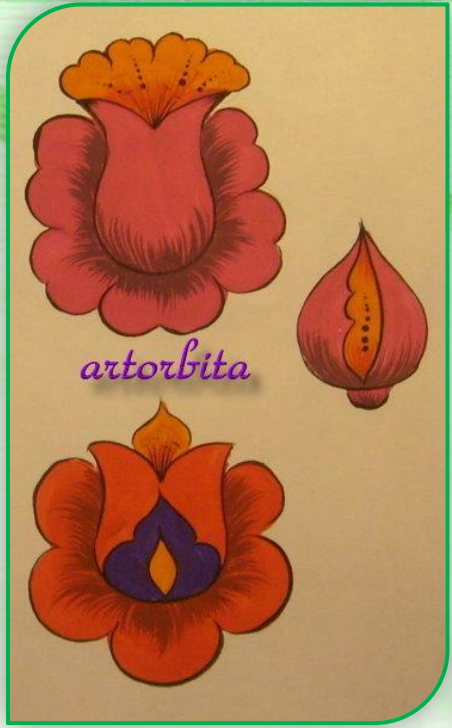












artorbita



artorbita



artorbita



artorbita













Виды росписи



«ОСОЧКИ»



«ЗАВИТОК»



«КАПЕЛЬКИ»



«КУСТИКИ»



Виды росписи



«Листочки»



«малинка»

«Ягодки»



«клубничка»



«смородина»



«рябинка»



«брусничка»

«крыжовник»



а»

а»

Виды росписи



Травные
с «ягодками» и
«листочками»

Виды росписи



Ведущий травный орнамент – стебель

«Кружки»






Masterclassy.ru

Мастерклассы.ру