

«Нетрадиционные техники рисования для детей с ОВЗ»

Автор: Маркова Юлия Викторовна

Воспитатель МКДОУ «Д/С №4»





«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

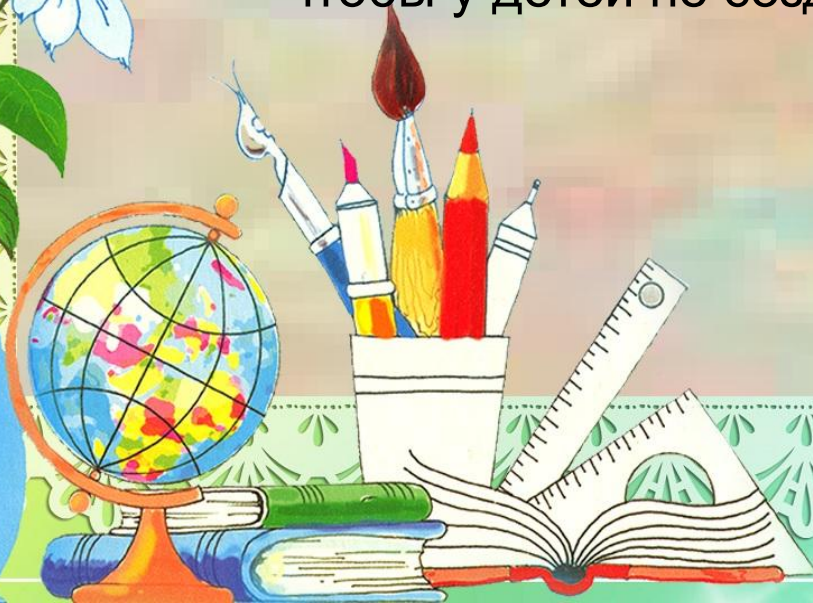
В.А.Сухомлинский





Нетрадиционные изобразительные техники:

- это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.



Восковые мелки+акварель



Ребенок рисует восковыми карандашами на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

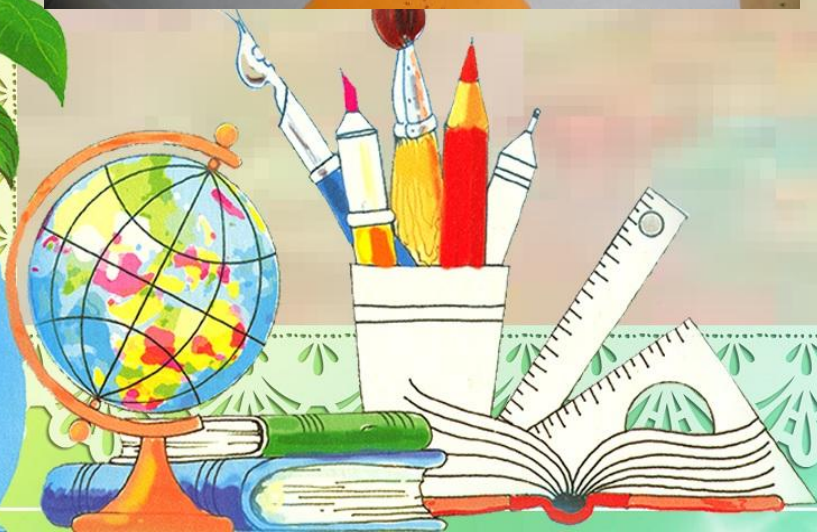
Рисунок восковыми карандашами остается незакрашенным.



Воздушные фломастеры



Рисовать воздушными фломастерами можно по трафарету или в свободном стиле. Можно использовать только один цвет или смешивать. Чтобы регулировать интенсивность цвета, можно дуть сильнее или слабее, подольше задерживаться на отдельных частях рисунка или быстро проводить фломастером, поднимать фломастер повыше и т.д. - все зависит только от Вашей фантазии!



Монотопия

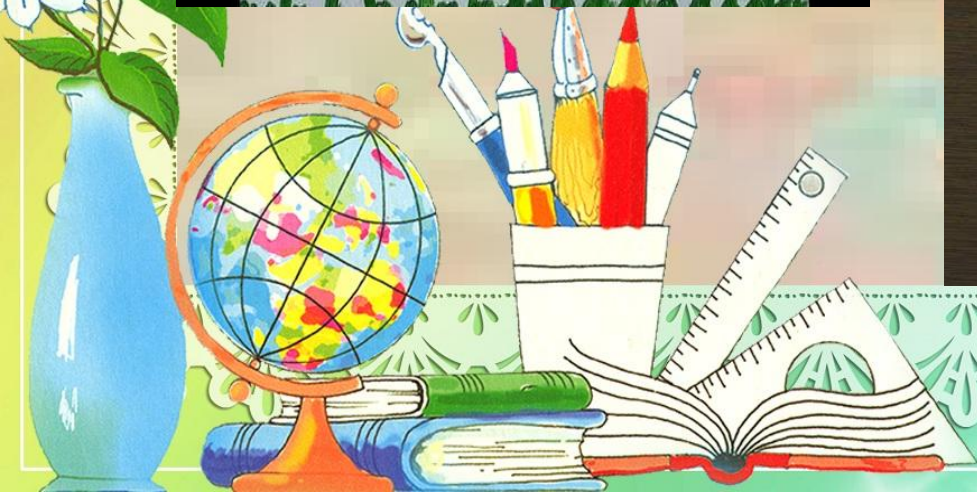
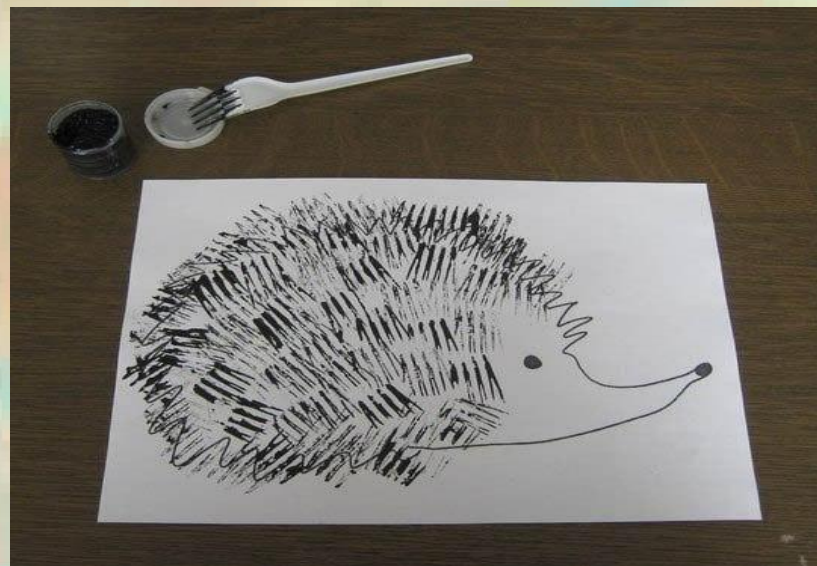
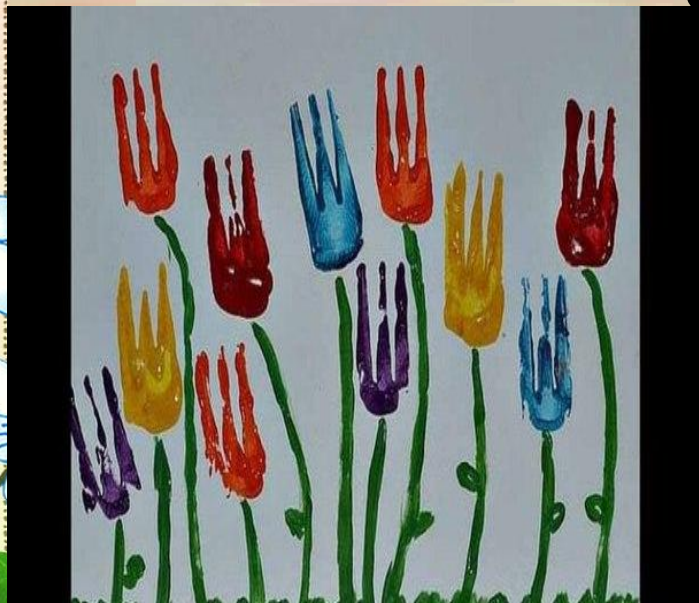


Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений



Рисование пластиковой вилкой

Ребёнок окунает вилку в гуашь и прижимает вилку к бумаге



Рисование ватными палочками



Ватными палочками рисовать очень просто. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что рисовать? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!



Отпечатки листьев



Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Оттиск мятой бумагой



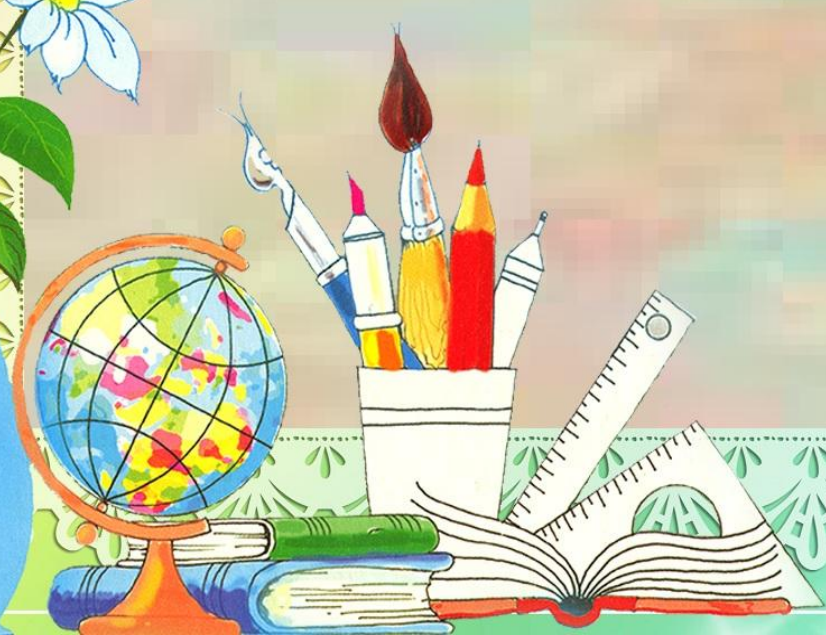
Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными.

После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

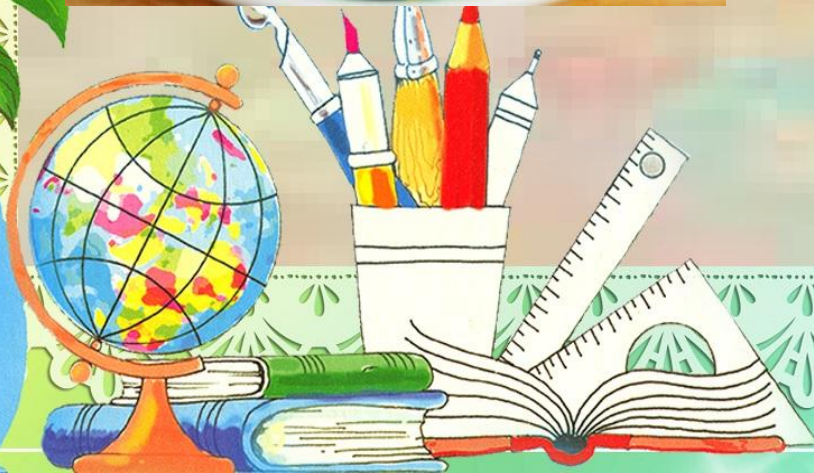


Кляксография с трубочкой

- Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат.
- Такое занятие будет интересно и взрослым и детям



Техника рисования «ЭБРУ»



Нам понадобятся:



- * Пищевые красители (можно использовать разведённую гуашь)
- * Молоко
- * Ватные палочки, зубочистка
- * Тарелка
- * Средство для мытья посуды



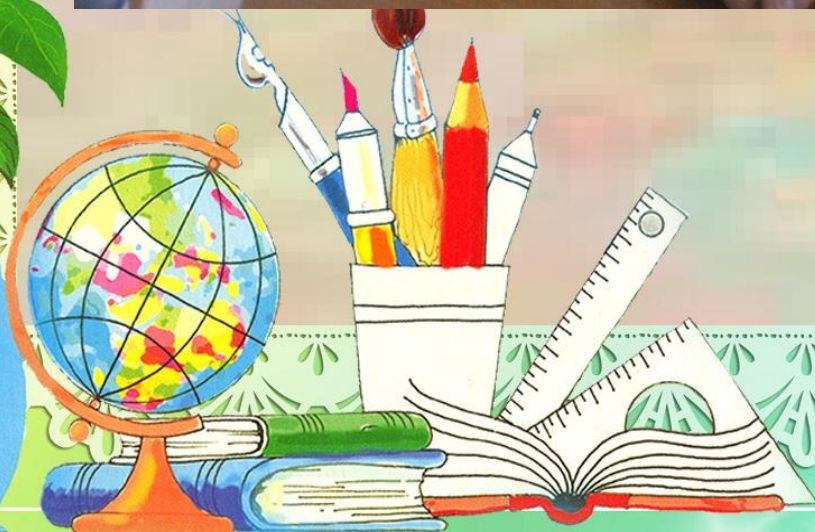
Наливаем молоко в тарелку

(количество молока зависит от размера ёмкости)

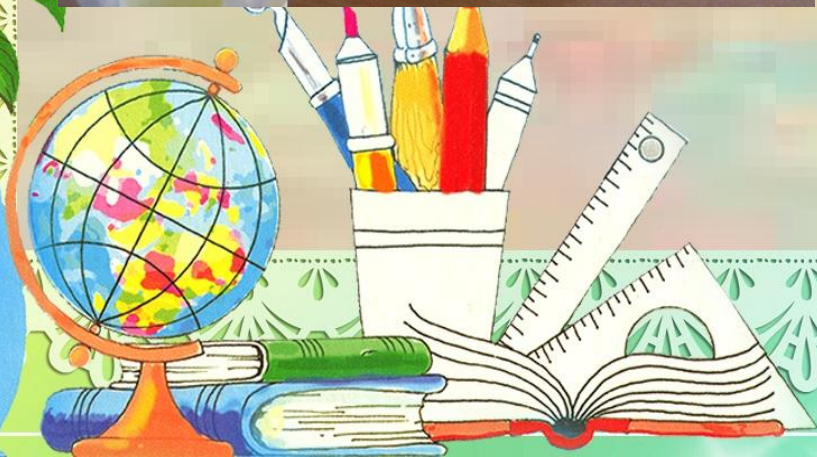




В
произвольном
порядке капаем
разноцветные
красители на
поверхность
молока



Ватную палочку окунаем в средство для мытья посуды, кончиком касаемся каждого пятна краски и наблюдаем, как капли красок начинают «разбегаться»



Можно добавлять дополнительные цвета,
картинки будут меняться



Результатами моей работы в данном направлении стали

- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.



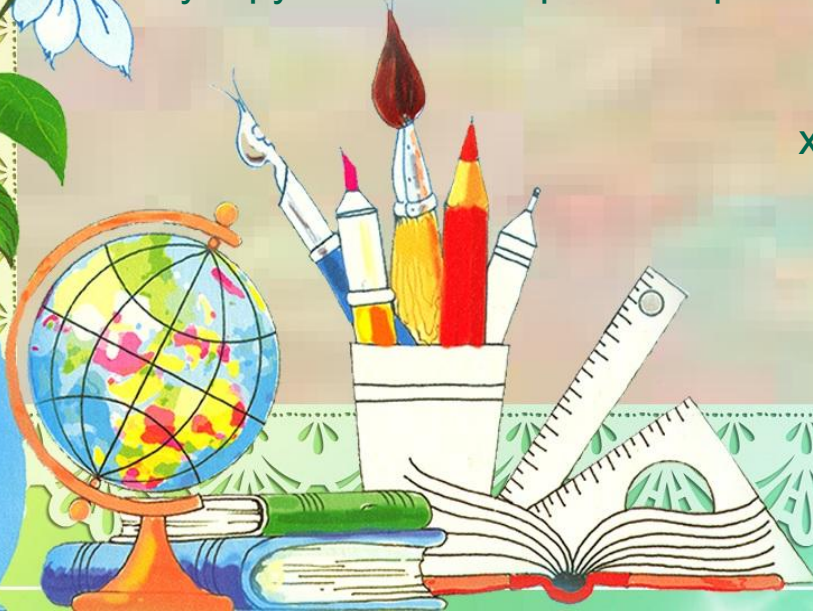
Советы родителям

❖ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;

❖ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;

❖ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;

хвалите своего ребёнка, помогайте ему,
доверяйте ему,
ведь ваш ребёнок индивидуален!



Рекомендации педагогам

используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;

в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;

повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



Спасибо за внимание

