

АППЛИКАЦИЯ ИЗ СОЛОМКИ



**Илюшкина Марина
Петровна
учитель начальных
классов
МБОУ «Тымлатская СШ»**

- **Аппликация** – распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Она применяется для оформления настенных панно, украшения изделий и предметов быта.
- Аппликация (от лат. "**прикладывание**") – создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала; также – изображение, узор, созданные таким образом.
- Пользуясь приемами аппликации, можно создать тематические композиции на различные сюжеты.

Виды аппликации:

В зависимости от используемого материала аппликацию можно разделить на следующие виды:



аппликация из ткани;

апликация из кожи



апликация из бумаги



апликация из фольги



апликация из пуговиц



апликация из засушенных растений



апликация из соломки



Соломка – интереснейший природный материал, дающий большие возможности для развития творческой активности, интуиции и фантазии. Её наружная глянцевая поверхность хорошо отражает свет. По-разному располагая отдельные элементы рисунка из соломки, можно добиться интересного светового эффекта.



История изготовления изделий из соломы уходит далеко вглубь веков к тому периоду истории человеческого общества, когда было освоено земледелие. Солома обувала и одевала человека, утепляла его дом и служила ему постелью. Из нее изготавливали шляпы, корзины и другую хозяйственную утварь. Кроме того, люди считали, что в соломе заключена сила, способная оказывать воздействие на благополучное течение их жизни. Поэтому соломе отводилась большая роль в земледельческой обрядности. Многие аграрные ритуалы и праздники сопровождались изготовлением обрядовых изделий из соломы.

Аппликация бывает

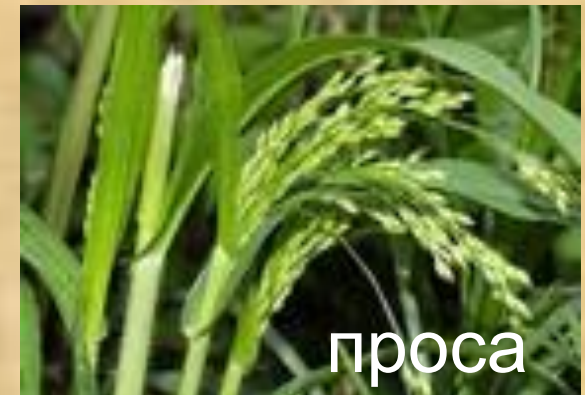


Плоская



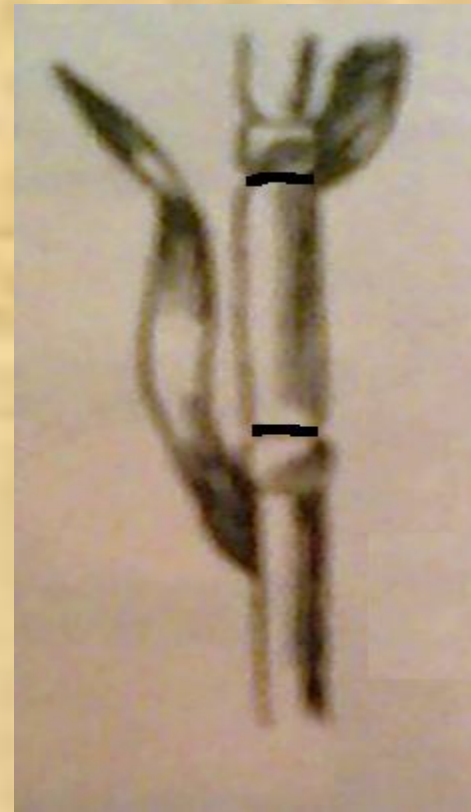
Объёмная

*Для работы используют соломку различных
зерновых культур:*



Подготовка соломки к работе

обработка соломы
закljučается в
следующем: ножницами
удаляют узлы на стебле
– отрезают от коленца
до коленца, очищают
покровный лист,
вследствие чего и
получаются небольшие
трубочки.



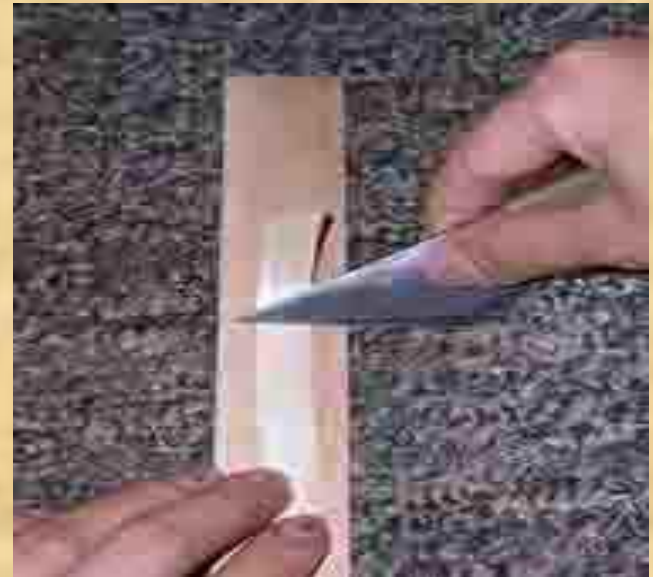
Подготовка соломки к работе

Перед разглаживанием полученные трубочки заворачивают в мокрую тряпочку и оставляют на 15-20 минут, для того, чтобы солома размягчилась. По истечению времени стебли разрезают ножом-резаком: острие вводят внутрь стебля, держа нож-резак лезвием вверх, и передвигая его вдоль соломки до конца.



Подготовка соломки к работе

- Разворачиваем получившуюся полоску. Далее, положив полоску на деревянную линейку блестящей стороной вниз, начинаем разглаживать: нож-резак держим в рабочей руке, а второй рукой придерживаем край соломки.
- Разглаживающие движения производим от себя, в результате получаются ровные полоски.
- Разглаживать полоску можно также при помощи горячего утюга.



Хранить полученную таким образом соломку можно в коробочках, пеналах, разложив ее по тональности.

Желаем творческих успехов!