

# АППЛИКАЦИЯ ИЗ СОЛОМКИ



**Илюшкина Марина  
Петровна  
учитель начальных  
классов  
МБОУ «Тымлатская СШ»**

- **Аппликация** – распространенный вид декоративно-прикладного искусства. Она применяется для оформления настенных панно, украшения изделий и предметов быта.
- Аппликация (от лат. "**прикладывание**") – создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала; также – изображение, узор, созданные таким образом.
- Пользуясь приемами аппликации, можно создать тематические композиции на различные сюжеты.

# Виды аппликации:

В зависимости от используемого материала аппликацию можно разделить на следующие виды:



аппликация из ткани;



# апликация из кожи



# апликация из бумаги



# апликация из фольги



# аппликация из пуговиц





# апликация из засушенных растений





# апликация из соломки





***Соломка*** – интереснейший природный материал, дающий большие возможности для развития творческой активности, интуиции и фантазии. Её наружная глянцевая поверхность хорошо отражает свет. По-разному располагая отдельные элементы рисунка из соломки, можно добиться интересного светового эффекта.



История изготовления изделий из соломы уходит далеко вглубь веков к тому периоду истории человеческого общества, когда было освоено земледелие. Солома обувала и одевала человека, утепляла его дом и служила ему постелью. Из нее изготавливали шляпы, корзины и другую хозяйственную утварь. Кроме того, люди считали, что в соломе заключена сила, способная оказывать воздействие на благополучное течение их жизни. Поэтому соломе отводилась большая роль в земледельческой обрядности. Многие аграрные ритуалы и праздники сопровождались изготовлением обрядовых изделий из соломы.



# Аппликация бывает

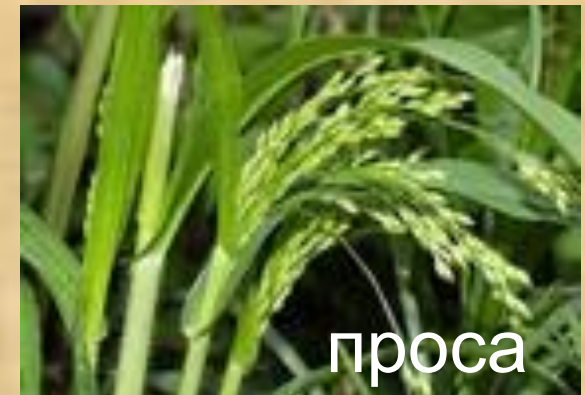


Плоская



Объёмная

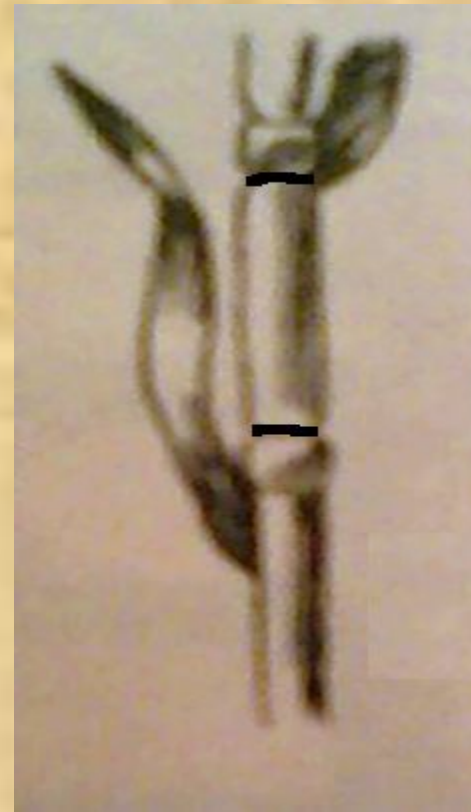
*Для работы используют соломку различных  
зерновых культур:*





# Подготовка соломки к работе

обработка соломы  
закljučается в  
следующем: ножницами  
удаляют узлы на стебле  
– отрезают от коленца  
до коленца, очищают  
покровный лист,  
вследствие чего и  
получаются небольшие  
трубочки.





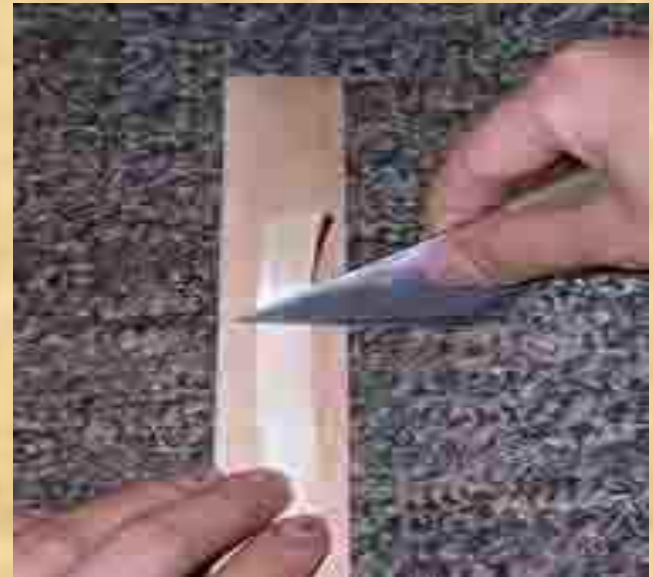
# Подготовка соломки к работе

Перед разглаживанием полученные трубочки заворачивают в мокрую тряпочку и оставляют на 15-20 минут, для того, чтобы солома размягчилась. По истечению времени стебли разрезают ножом-резаком: острие вводят внутрь стебля, держа нож-резак лезвием вверх, и передвигая его вдоль соломки до конца.



# Подготовка соломки к работе

- Разворачиваем получившуюся полоску. Далее, положив полоску на деревянную линейку блестящей стороной вниз, начинаем разглаживать: нож-резак держим в рабочей руке, а второй рукой придерживаем край соломки.
- Разглаживающие движения производим от себя, в результате получаются ровные полоски.
- Разглаживать полоску можно также при помощи горячего утюга.



Хранить полученную таким образом соломку можно в коробочках, пеналах, разложив ее по тональности.

***Желаем творческих успехов!***