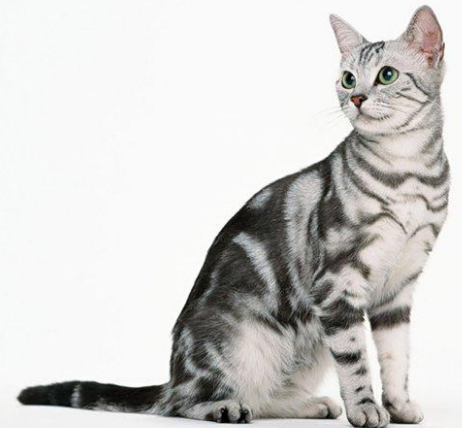


# Развитие орфографической зоркости

Огарко И.К.  
учитель начальных классов  
Макеевской  
общеобразовательной школы « 4  
2016 год



- Орфографическая зоркость – это умение видеть в слове слабую позицию.



Шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи (по М.Р. Львову):

- ❖ Увидеть орфограмму в слове.
- ❖ Определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило.
- ❖ Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.
- ❖ Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи.
- ❖ Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.
- ❖ Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.



Главная задача учителя –  
научить видеть орфограмму,  
научить думать при письме.



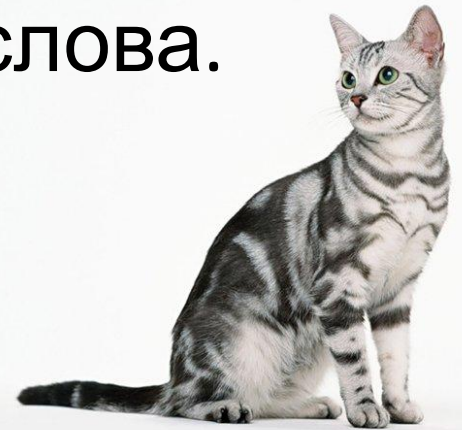
Факторы и условия,  
способствующие  
формированию грамотного  
письма:

- ❖ зрительные,
- ❖ слуховые,
- ❖ рукодвигательные,
- ❖ артикулярные.



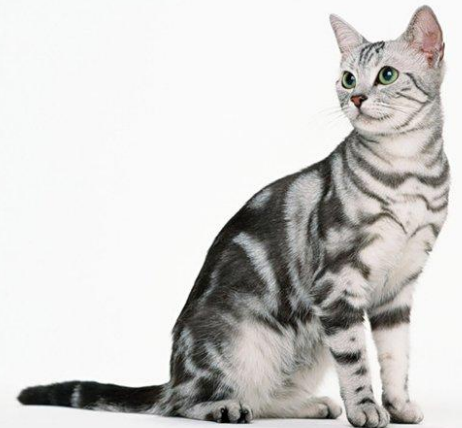
# Зрительный фактор

- Стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова.



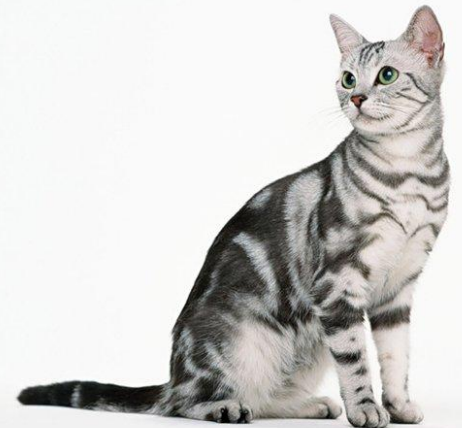
# Слуховой фактор

- *Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого, поэтому важно развивать фонематический слух.*



# Руководительный фактор

- *Рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.*





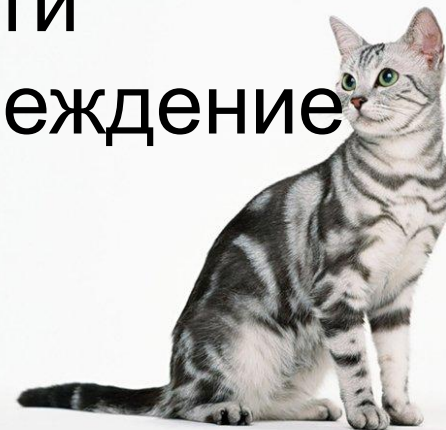
# Артикуляционный фактор

*Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминательный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания.*



# Виды работ, способствующие развитию орфографической зоркости

- **Зрительный диктант** - эффективное средство повышения орфографической грамотности учащихся, его цель – предупреждение ошибок.



- **Списывание.**

- 1. Прочитай слово (предложение).
- 2. Повтори слово (предложение), не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли его.
- 3. Выдели орфограммы в списываемом слове (тексте).
- 4. Прочитай слово (предложение) так, как оно написано.
- 6. Пиши, диктуя себе так, как проговаривал последний раз.
- 7. Проверь написанное (читай по слогам; подчеркни орфограммы; сверь каждую орфограмму с исходным словом (текстом)).



## • Выборочное списывание

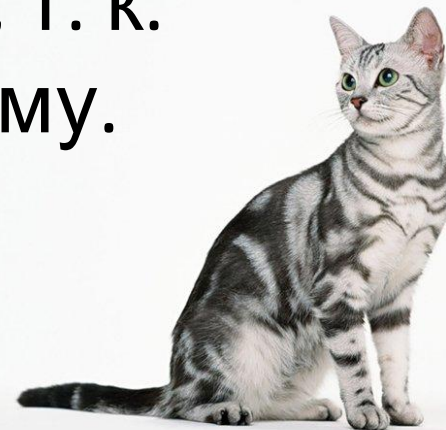
1. Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; предложение, соответствующее схеме и т.д.
2. Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.
3. Спиши слова определённой части речи и т.п.



- **Письмо с пропусками** - не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, а потом запиши слово, используя другой вид пасты (зеленый), чтобы выделить трудную букву.



- **«Диктант с обоснованием».** Учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Дети должны сначала записать проверочное слово, а затем только то, что диктует учитель, т. к. должны обосновать орфограмму.



- **Письмо с проговариванием.**
- Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся.



- **Комментирование** – это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений.





- **Диктант “Проверяю себя”.**
- Учащимся даётся возможность спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово.



- **Какографические упражнения** - упражнения, которые предусматривают исправление учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний.



- **Работа над ошибками.** При проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила не исправляются, вместо этого учитель ставит на полях палочку, а в конце работы – вместо отметки точку.



- **Диктант с постукиванием.** Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

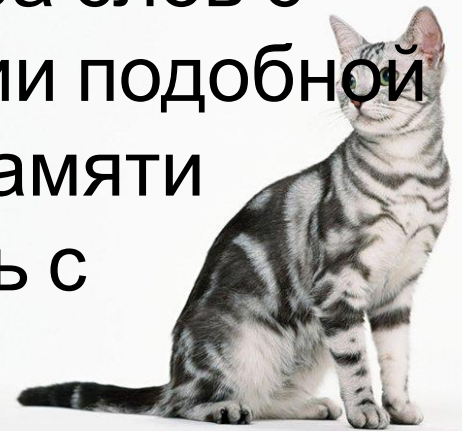


- **Выборочный диктант.** Дети по заданию учителя отбирают для записи соответствующие определенному заданию части текста.

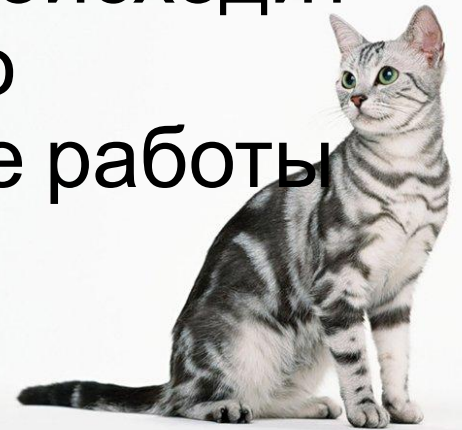


**Самодиктант** – это вид диктанта, при котором:

Текст перед записью зрительно воспринимается детьми, их внимание фиксируется на изучаемой орфограмме, ученики объясняют условия выбора слов с данной орфограммой, по окончании подобной работы ученики диктуют себе по памяти текст, а затем сверяют свою запись с образцом



- **Взаимодиктант** проводится :
- 1. В парах с взаимопроверкой при использовании образца;
- 2. Одним из учащихся, который диктует классу отобранные им дома из книги для чтения слова, после записи происходит комментирование записанного несколькими учениками, далее работы сдаются на проверку учителю.



# Использованная литература

1. А.И.Ибрагимова «Развитие орфографической зоркости учащихся младших классов» Н Челны 1997г
2. Начальная школа плюс До и После. - 2010г. - №1.
3. Начальная школа плюс До и После. - 2010г. - №2.
4. Начальная школа плюс До и После. - 2011г. - №2.
5. Начальная школа плюс До и После. - 2011г. - №8.

