

Развитие орфографической зоркости

Огарко И.К.
учитель начальных классов
Макеевской
общеобразовательной школы « 4
2016 год



- Орфографическая зоркость – это умение видеть в слове слабую позицию.



Шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи (по М.Р. Львову):

- ❖ Увидеть орфограмму в слове.
- ❖ Определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится, вспомнить правило.
- ❖ Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида) орфограммы.
- ❖ Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е. составить алгоритм задачи.
- ❖ Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.
- ❖ Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку.



Главная задача учителя –
научить видеть орфограмму,
научить думать при письме.



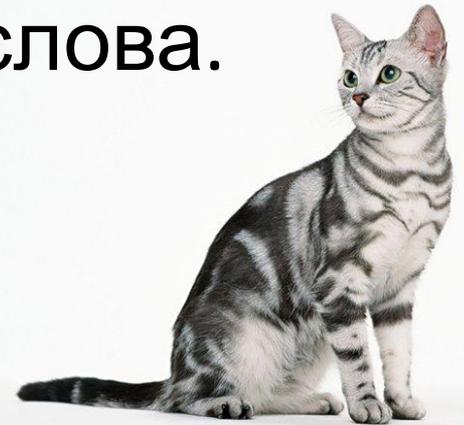
Факторы и условия,
способствующие
формированию грамотного
письма:

- ❖ зрительные,
- ❖ слуховые,
- ❖ рукодвигательные,
- ❖ артикулярные.



Зрительный фактор

- Стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запомнит его зрительно, и рука зафиксирует неверный графический образ слова.



Слуховой фактор

- *Пишущий человек, как известно, всегда отправляется от слышимого, поэтому важно развивать фонематический слух.*



Руководвигательный фактор

- *Рука, двигаясь по строке, создает графический образ того или иного слова, «запоминает» и затем пишет его уже автоматически.*



Артикуляционный фактор

Работа речевого аппарата в процессе проговаривания создает своеобразный запоминательный образ слова, многократное повторение которого вслух и про себя способствует более прочному запоминанию его написания.



Виды работ, способствующие развитию орфографической зоркости

- **Зрительный диктант** - эффективное средство повышения орфографической грамотности учащихся, его цель – предупреждение ошибок.



- **Списывание.**

- 1. Прочитай слово (предложение).
- 2. Повтори слово (предложение), не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли его.
- 3. Выдели орфограммы в списываемом слове (тексте).
- 4. Прочитай слово (предложение) так, как оно написано.
- 6. Пиши, диктуя себе так, как проговаривал последний раз.
- 7. Проверь написанное (читай по слогам; подчеркни орфограммы; сверь каждую орфограмму с исходным словом (текстом)).



• Выборочное списывание

1. Выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; предложение, соответствующее схеме и т.д.
2. Выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм.
3. Спиши слова определённой части речи и т.п.



- **Письмо с пропусками** - не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре, а потом запиши слово, используя другой вид пасты (зеленый), чтобы выделить трудную букву.



- **«Диктант с обоснованием».** Учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Дети должны сначала записать проверочное слово, а затем только то, что диктует учитель, т. к. должны обосновать орфограмму.



- **Письмо с проговариванием.**
- Вначале проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся.



- **Комментирование** – это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи слов, предложений.



- **Диктант “Проверяю себя”.**
- Учащимся даётся возможность спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово.



- **Какографические упражнения** - упражнения, которые предусматривают исправление учениками умышленно допущенных в текстах ошибочных написаний.



- **Работа над ошибками.** При проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила не исправляются, вместо этого учитель ставит на полях палочку, а в конце работы – вместо отметки точку.



- **Диктант с постукиванием.** Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

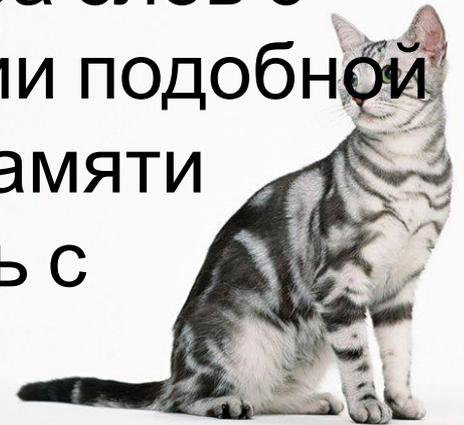


- **Выборочный диктант.** Дети по заданию учителя отбирают для записи соответствующие определенному заданию части текста.

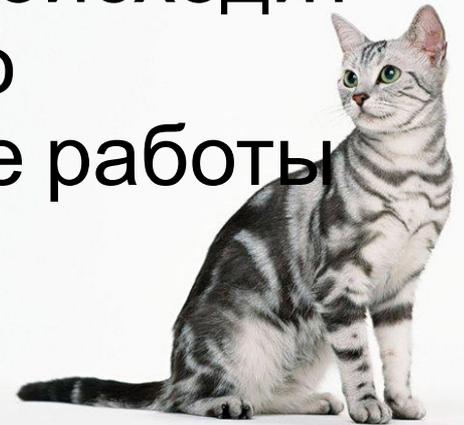


Самодиктант – это вид диктанта, при котором:

Текст перед записью зрительно воспринимается детьми, их внимание фиксируется на изучаемой орфограмме, ученики объясняют условия выбора слов с данной орфограммой, по окончании подобной работы ученики диктуют себе по памяти текст, а затем сверяют свою запись с образцом



- **Взаимодиктант** проводится :
- 1. В парах с взаимопроверкой при использовании образца;
- 2. Одним из учащихся, который диктует классу отобранные им дома из книги для чтения слова, после записи происходит комментирование записанного несколькими учениками, далее работы сдаются на проверку учителю.



Использованная литература

1. А.И.Ибрагимова «Развитие орфографической зоркости учащихся младших классов» Н Челны 1997г
2. Начальная школа плюс До и После. - 2010г. - №1.
3. Начальная школа плюс До и После. - 2010г. - №2.
4. Начальная школа плюс До и После. - 2011г. - №2.
5. Начальная школа плюс До и После. - 2011г. - №8.

