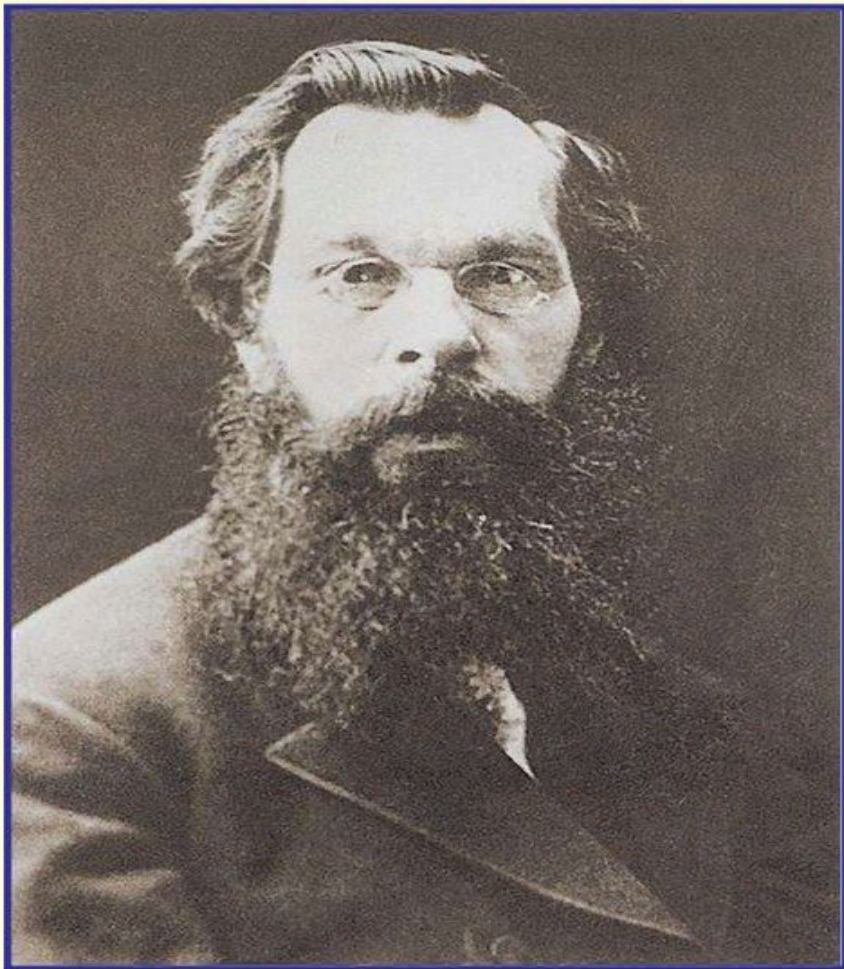




Урок развития речи.

Обучающее изложение во 2 классе  
по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

## САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ



Саврасов родился 12 мая (24 мая по новому стилю) 1830 в Москве, в семье купца третьей гильдии Кондратия Артемьевича Саврасова. В ранней юности у будущего художника обнаруживаются незаурядные способности к живописи. Вопреки желанию отца, который мечтал приспособить сына к «коммерческим делам», мальчик в 1844 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в классе пейзажиста К. И. Рабуса и которое окончил в 1854 году. Летом 1854 года Саврасов работает у Финского залива под Петербургом, а на осенней выставке в Академии художеств показывает две картины, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», за которые ему было присвоено звание академика.

# *Алексей Кондратьевич Саврасов*

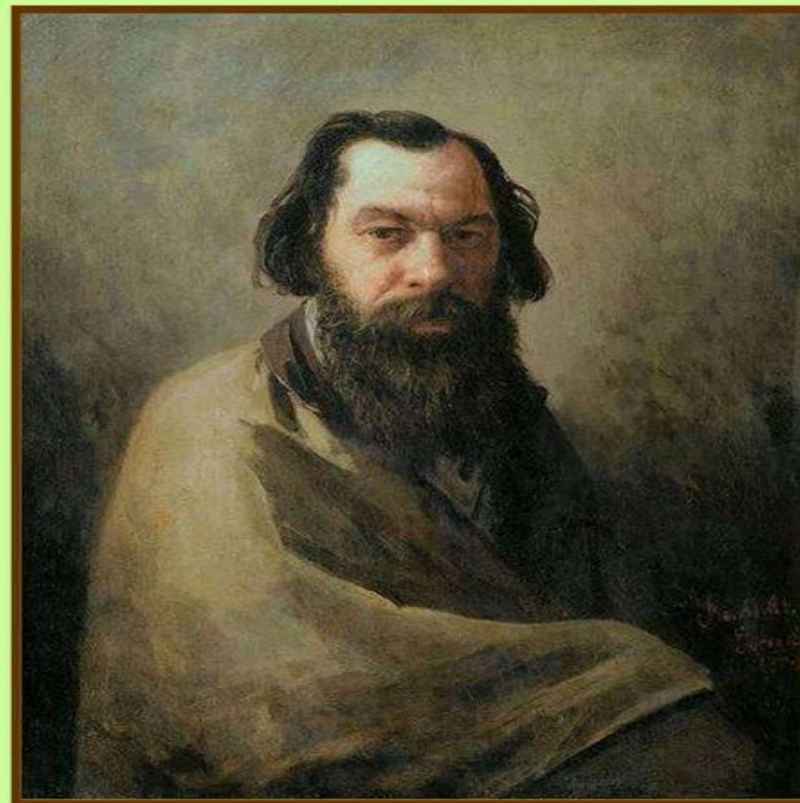
*(1830-1897)*

**Один**

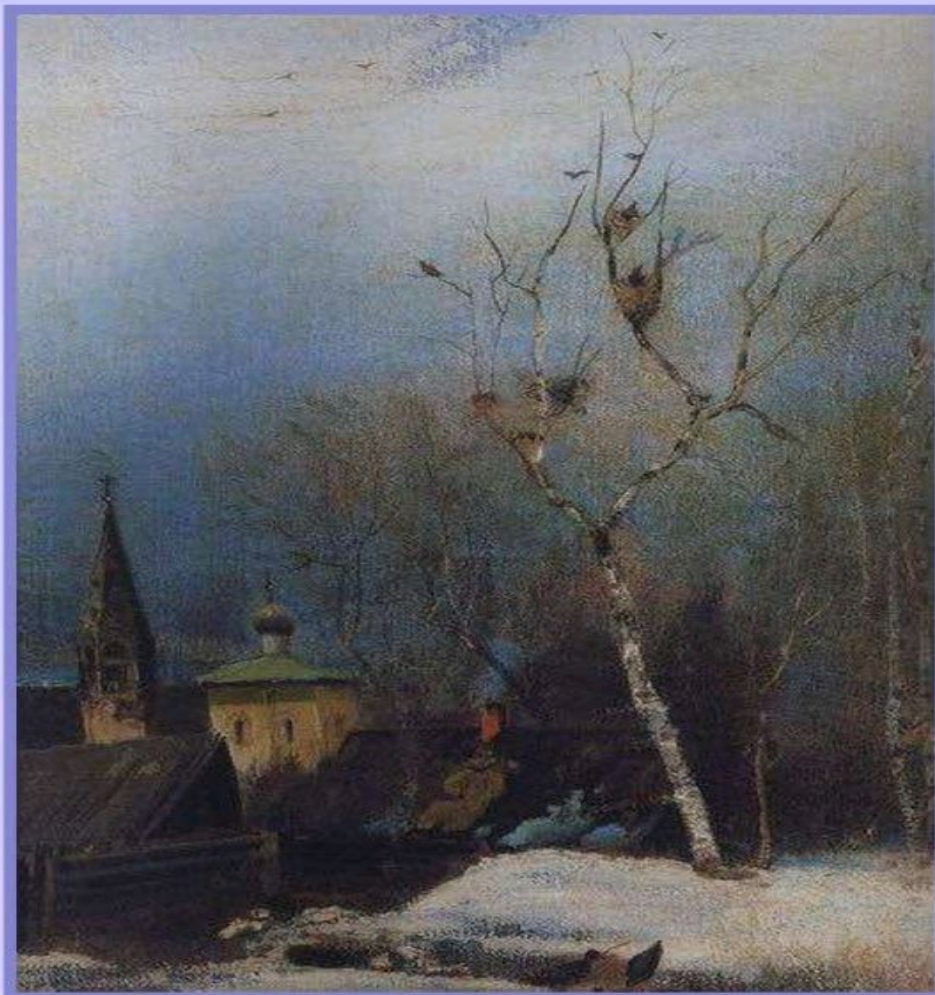
**из основоположников  
русской пейзажной  
живописи.**

**Мастер лирического  
пейзажа**

**Знаменитыми учениками  
художника были  
К.А.Коровин и  
И.И.Левитан**



**И.Волков  
Портрет художника А.К.Саврасова 1984**



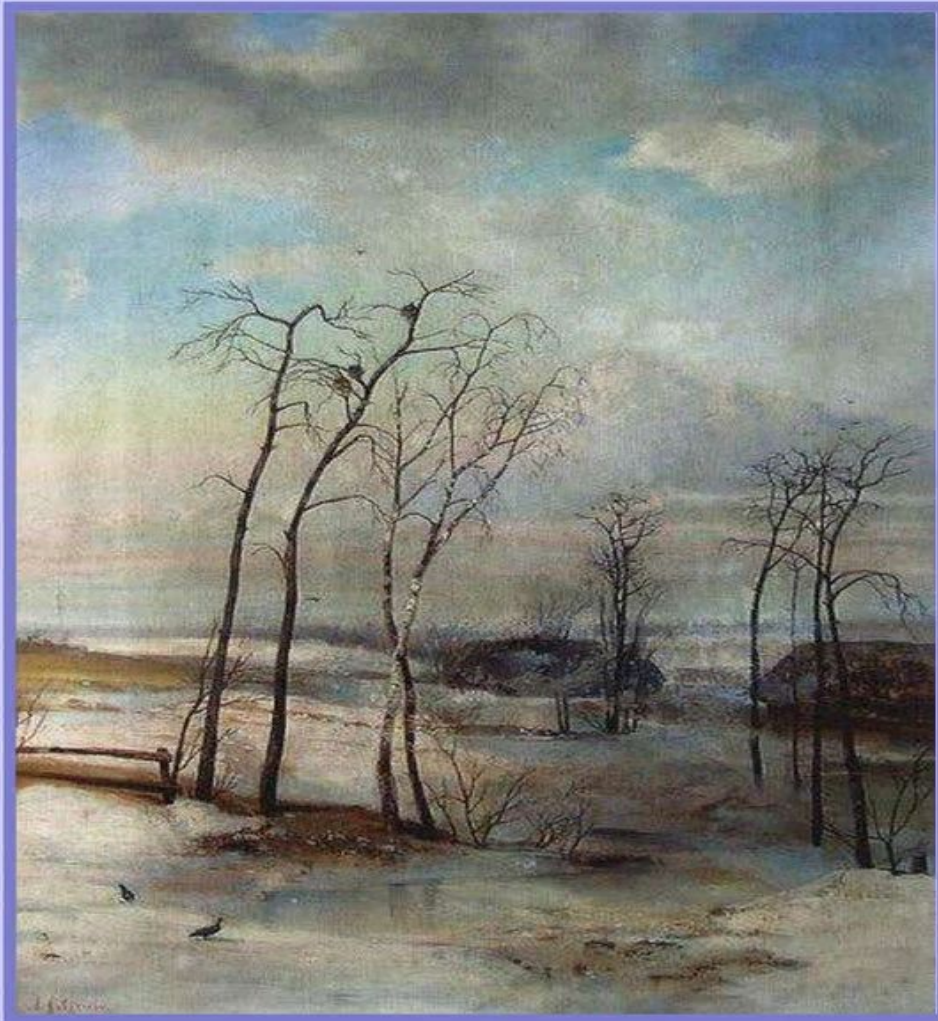
**Ранняя весна**



**Весна**



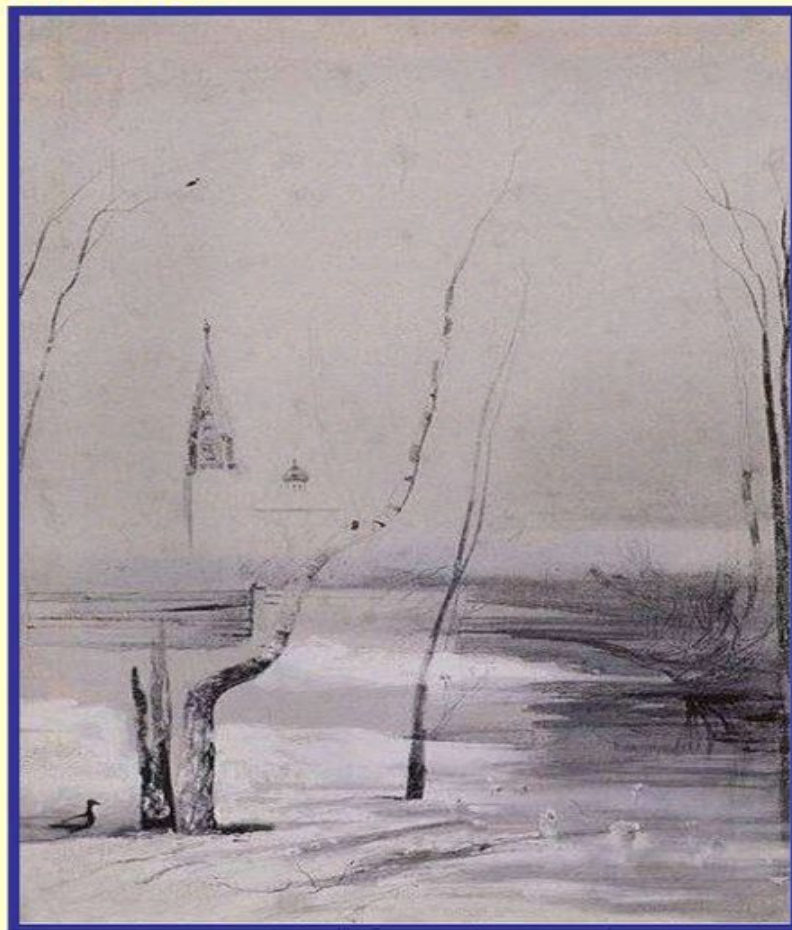
Распутица



Повеяло весной.

## *История создания картины*

*Картина создана в 1871 году  
Первоначальные этюды к  
картине А.К.Саврасов писал  
в селе Молвитино,  
находившемся близ  
Костромы. Полотно показали  
на первой передвижной  
выставке, и оно было  
встречено с восторгом  
Павел Третьяков сразу же  
приобрёл этот шедевр для  
своей галереи.*



Набросок «Пейзаж с церковью и колокольней»





**....Это и душа  
художника, и душа  
русской природы,  
пробуждающейся  
от зимнего сна,  
наполненной  
гомоном  
прилетевших в  
родные края птиц.  
(И. Н. Крамской)**

## *План.*

- 1. Художник и его картина.*
- 2. Пробуждение весны.*
- 3. Грачи-главные герои картины.*
- 4. Моё восприятие картины.*

На **кар**тине ..... я вижу  
прилет..... . **Пейзаж**

.....

..... .

Все очень обыденно, но  
показано..... .

Слова для справок:

- А.К.Саврасова «Грачи прилетели»
- первых весенних птиц – грачей
- очень простой, скромный, навевающий легкую грусть
- с каким-то волнующим чувством



## **Проверь себя**

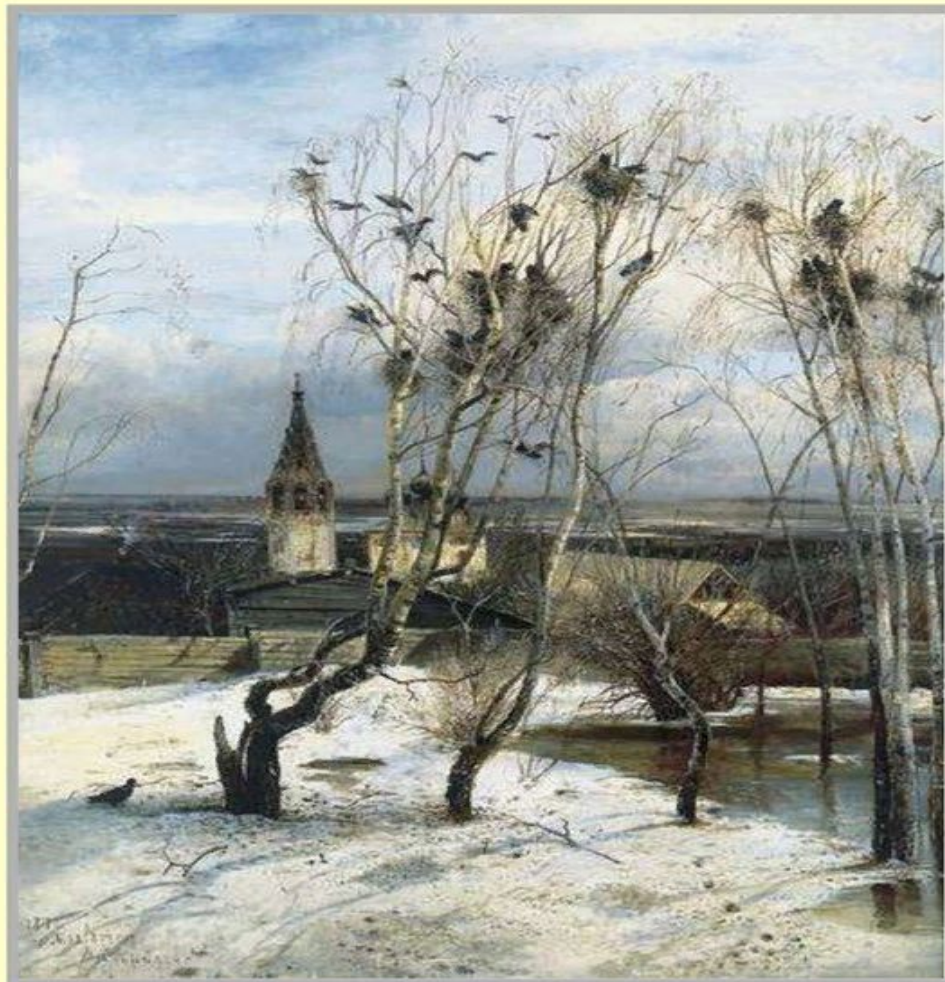
### **1.Художник и его картина.**

**На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .**

Художник **по**казывает нам  
..... . В **по**лях .....  
**М**естами **ви**дна .....  
**з**емля. Но нет ещё .....  
Небо **за**тянуто .....

Слова для справок:

- **при**ближение **вес**ны
- **ра**стаял снег
- **от**таявшая
- **яркого** солнца
- **го**лубовато-белыми  
**об**лаками



# **Проверь себя**

## **2. Пробуждение весны.**

**Художник показывает нам приближиение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.**

На **переднем** плане **картины** я вижу ..... для того, чтобы ..... . Те, **которые** уже ..... гнёзда, **выбрали** для **своих** жилищ ..... . **Они** очень ..... , на них ещё нет .....

**Слова для справок:**

- грачей, которые **вьют** гнёзда
- вывести пт**енцов**
- **Соорудили**
- **странные** берёзки
- **корявые** и ветвистые
- **листвы**



**птичий шум**  
**ремонт старых гнезд**  
**постройка новых**

## **Проверь себя**

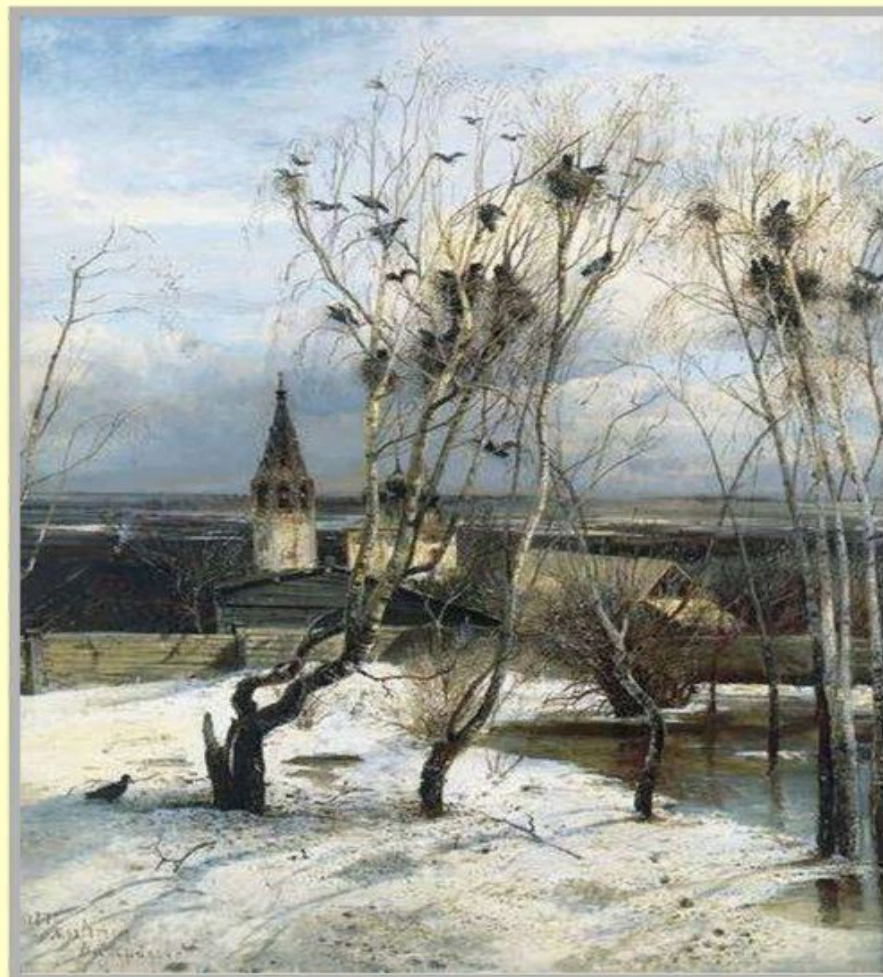
### **3. Грачи-главные герои картины.**

**На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .**



**Мне картина ..... ,  
потому что художник  
..... , ..... . Он  
вложил в картину  
..... .**

- Слова для справок:**
- очень нравится**
- п.казал кр.соту ра..ей**
- в.сны**
- пробуждение природы**
- всю св.ю душу**



# **Проверь себя**

## **4.Моё восприятие картины.**

**Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.**

## Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.