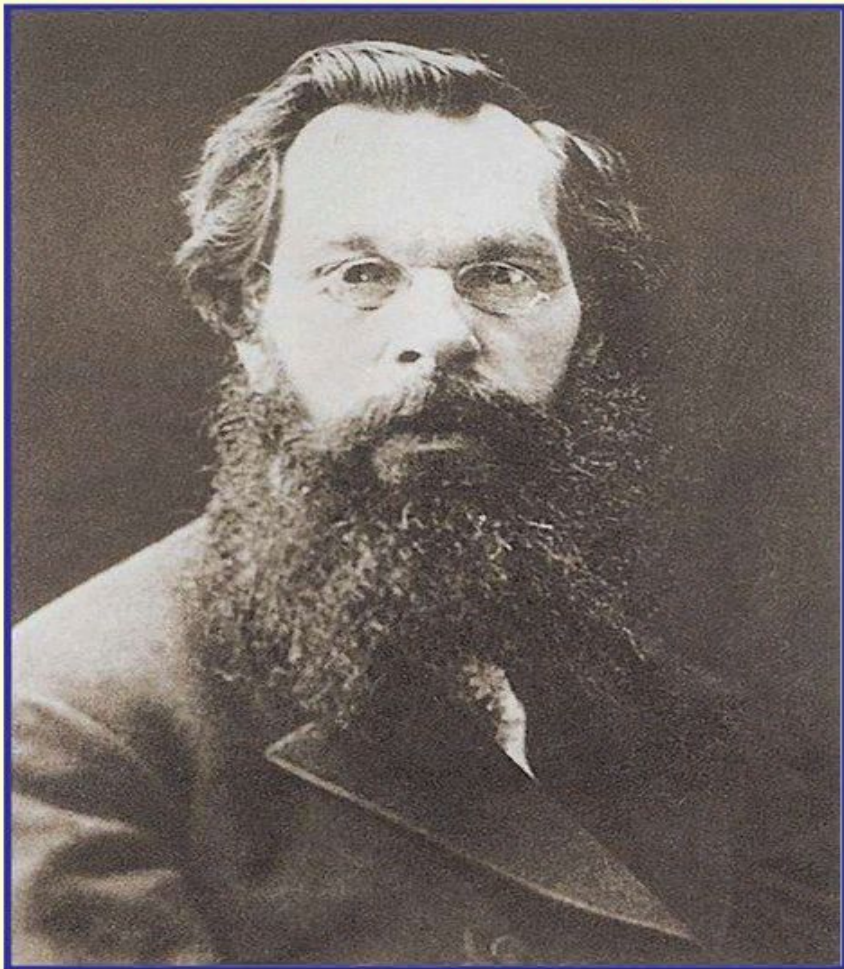




Урок развития речи.

Обучающее изложение во 2 классе
по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

САВРАСОВ АЛЕКСЕЙ КОНДРАТЬЕВИЧ



Саврасов родился 12 мая (24 мая по новому стилю) 1830 в Москве, в семье купца третьей гильдии Кондратия Артемьевича Саврасова. В ранней юности у будущего художника обнаруживаются незаурядные способности к живописи. Вопреки желанию отца, который мечтал приспособить сына к «коммерческим делам», мальчик в 1844 поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где учился в классе пейзажиста К. И. Рабуса и которое окончил в 1854 году. Летом 1854 года Саврасов работает у Финского залива под Петербургом, а на осенней выставке в Академии художеств показывает две картины, «Вид в окрестностях Ораниенбаума» и «Морской берег в окрестностях Ораниенбаума», за которые ему было присвоено звание академика.

Алексей Кондратьевич Саврасов

(1830-1897)

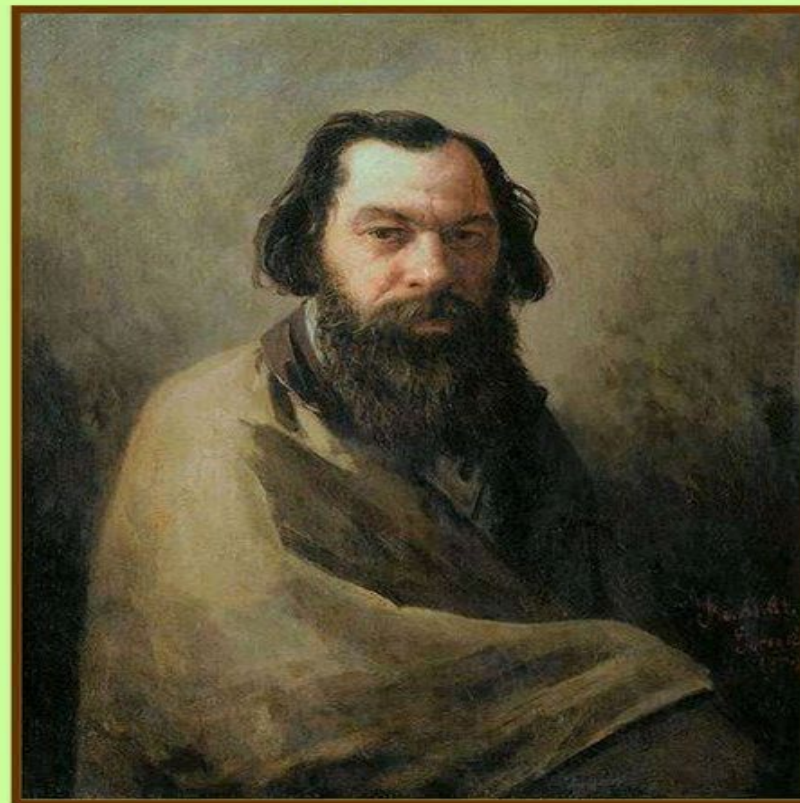
Один

**из основоположников
русской пейзажной
живописи.**

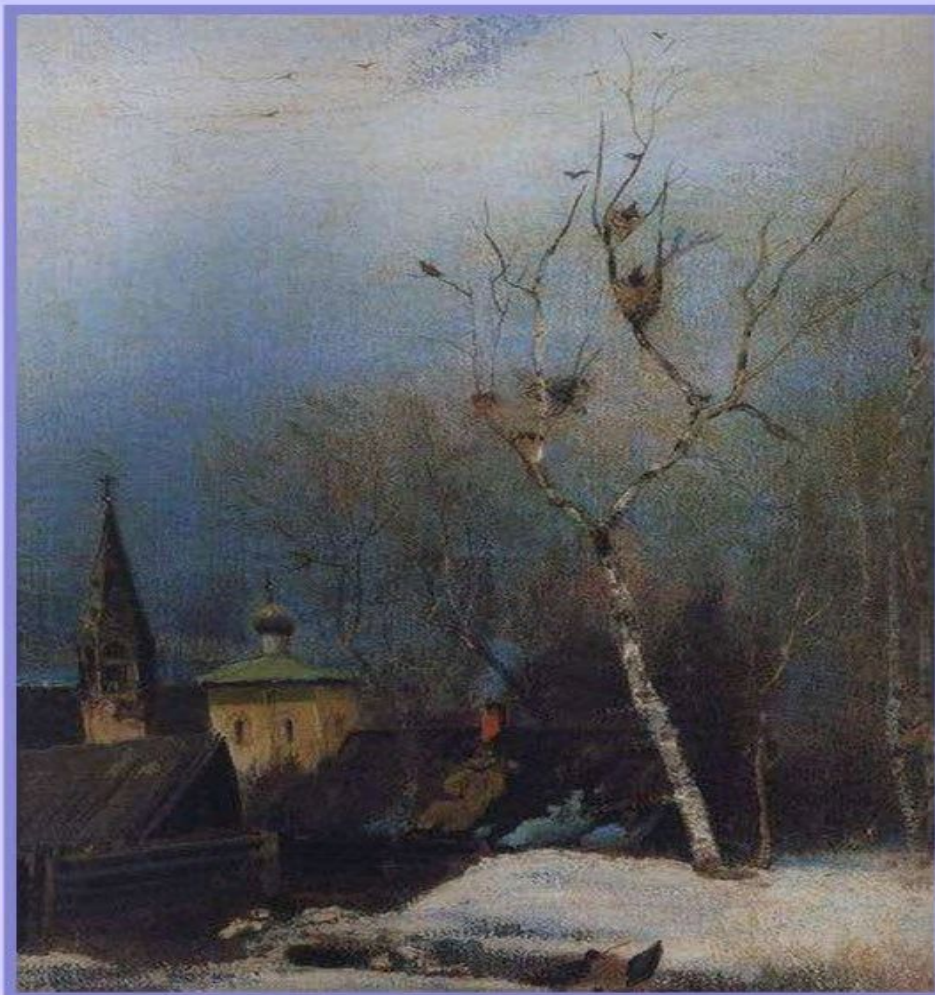
**Мастер лирического
пейзажа**

**Знаменитыми учениками
художника были**

**К.А.Коровин и
И.И.Левитан**



**И.Волков
Портрет художника А.К.Саврасова 1984**



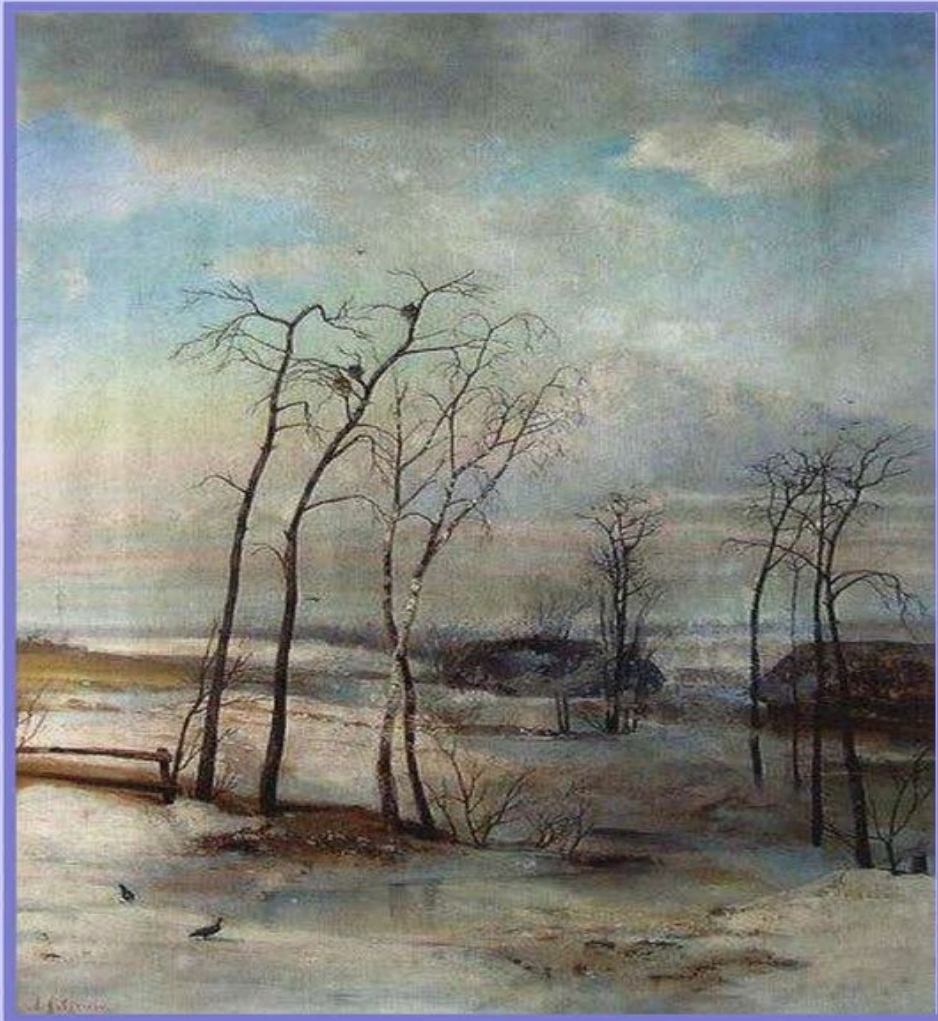
Ранняя весна



Весна



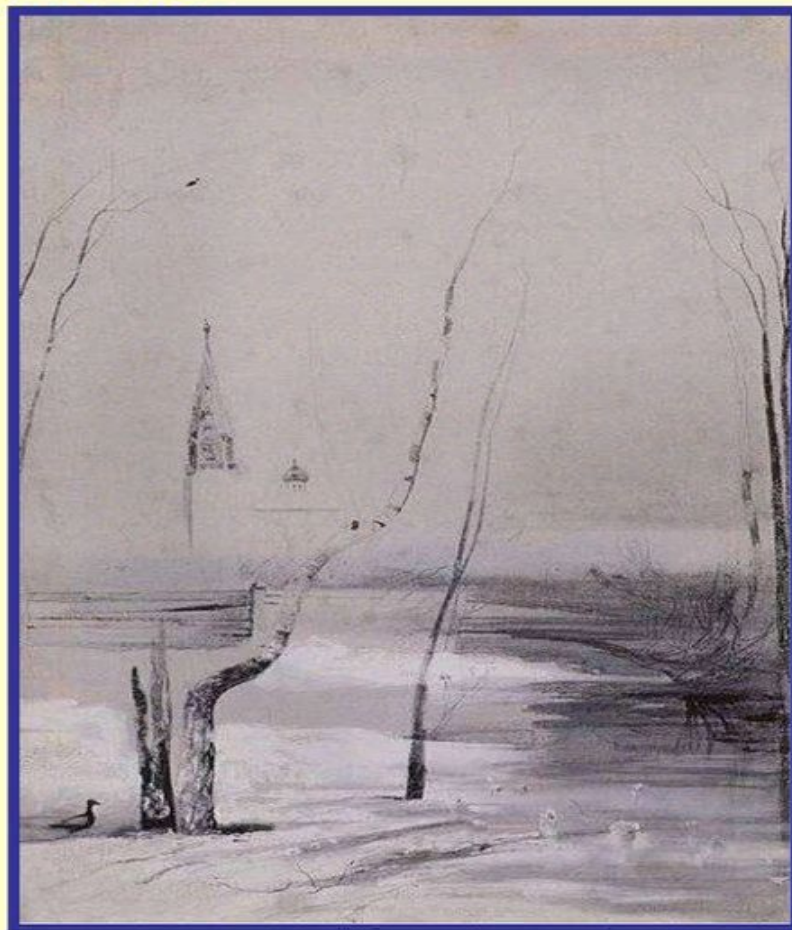
Распутица



Повеяло весной.

История создания картины

*Картина создана в 1871 году
Первоначальные этюды к
картине А.К.Саврасов писал
в селе Молвитино,
находившемся близ
Костромы. Полотно показали
на первой передвижной
выставке, и оно было
встречено с восторгом
Павел Третьяков сразу же
приобрёл этот шедевр для
своей галереи.*



Набросок «Пейзаж с церковью и колокольней»



**....Это и душа
художника, и душа
русской природы,
пробуждающейся
от зимнего сна,
наполненной
гомоном
прилетевших в
родные края птиц.
(И. Н. Крамской)**

План.

- 1. Художник и его картина.*
- 2. Пробуждение весны.*
- 3. Грачи-главные герои картины.*
- 4. Моё восприятие картины.*

На **кар**тине я вижу
прилет..... . **Пейзаж**

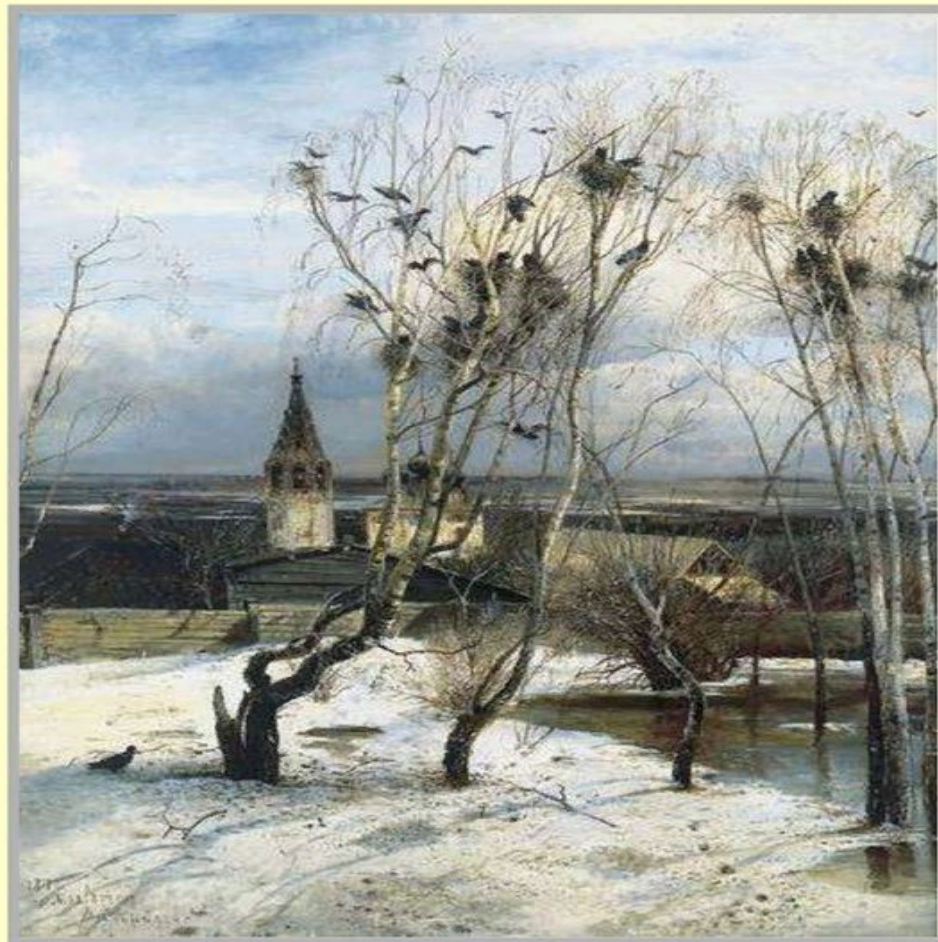
.....

..... .

Все очень обыденно, но
показано..... .

Слова для справок:

- А.К.Саврасова «Грачи прилетели»
- первых весенних птиц – грачей
- очень простой, скромный, навевающий легкую грусть
- с каким-то волнующим чувством



Проверь себя

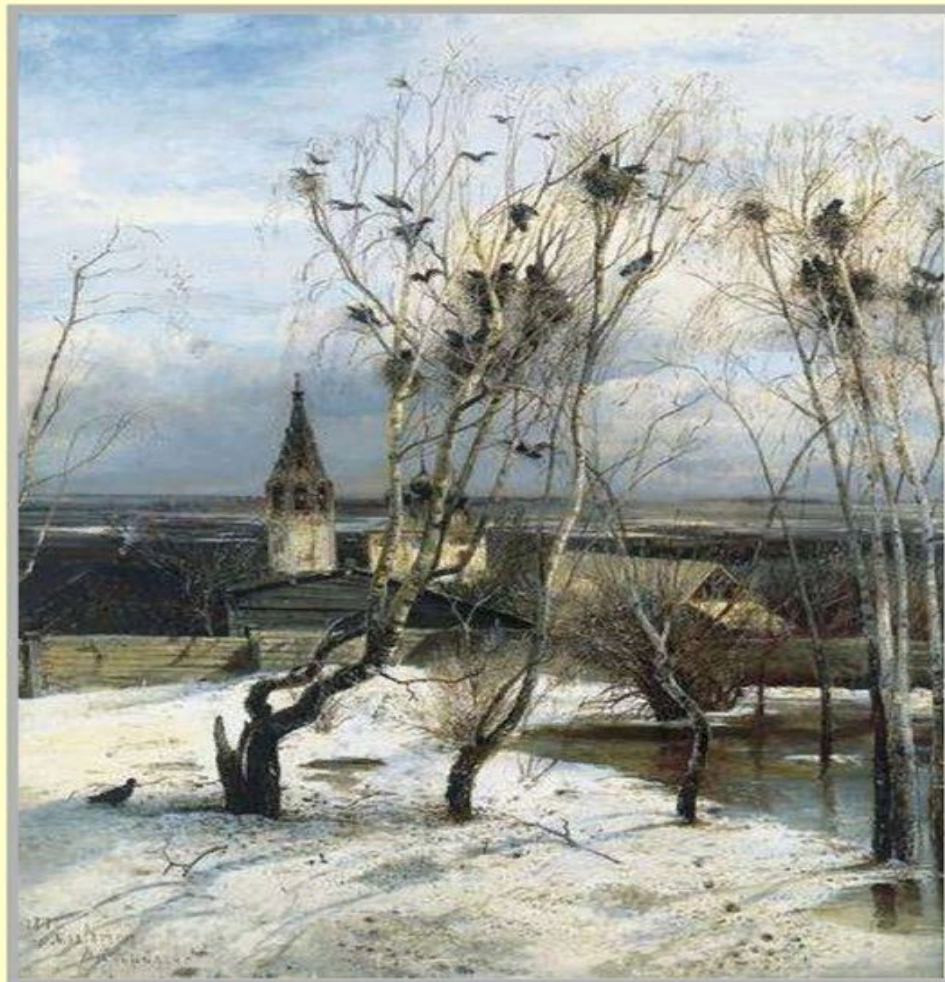
1.Художник и его картина.

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник **по**казывает нам
..... . В **по**лях
Местами **ви**дна
земля. Но нет ещё
Небо **за**тянуто

Слова для справок:

- **при**ближение **вес**ны
- **ра**стаял снег
- **от**таявшая
- **яркого** **сол**нца
- **го**лубовато-белыми
облаками



Проверь себя

2. Пробуждение весны.

Художник показывает нам приближиение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На **переднем** плане **картины** я вижу для того, чтобы Те, **которые** уже гнёзда, **выбрали** для **своих** жилищ **Они** очень , на них ещё нет

Слова для справок:

- грачей, которые **вьют** гнёзда
- вывести пт**енцов**
- **Соорудили**
- **странные** берёзки
- **корявые** и ветвистые
- **листвы**



птичий шум
ремонт старых гнезд
постройка новых

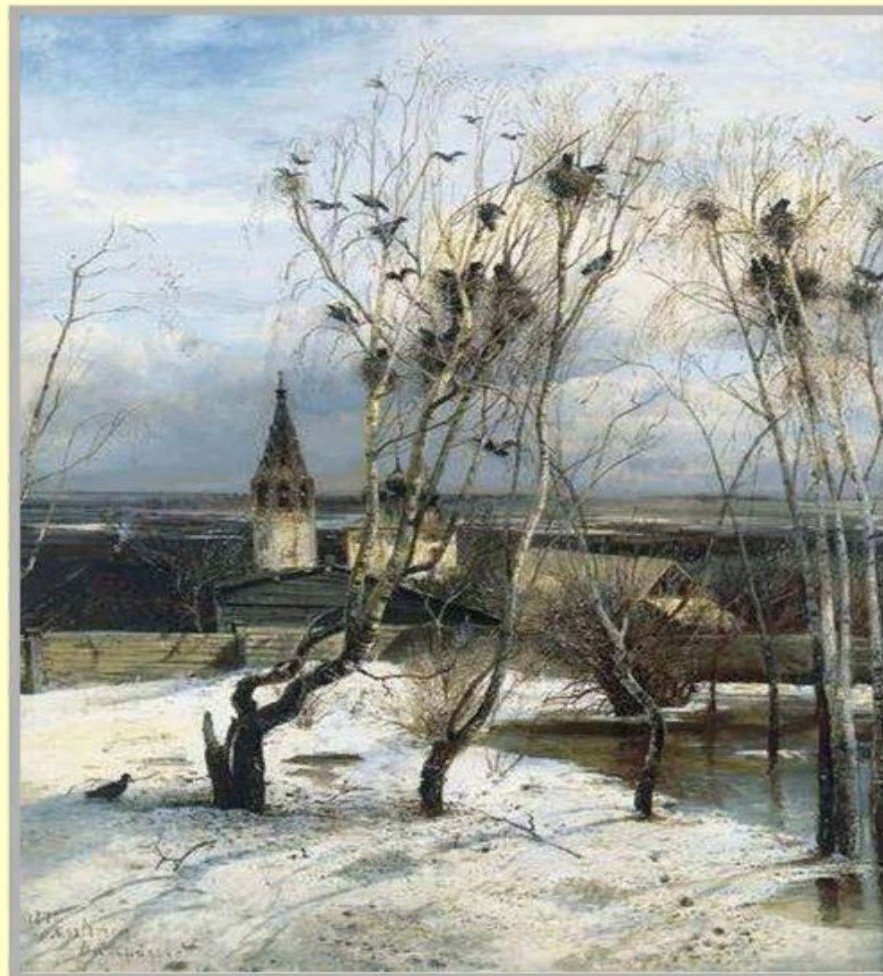
Проверь себя

3. Грачи-главные герои картины.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

**Мне картина ,
потому что художник
..... , Он
вложил в картину
..... .**

- Слова для справок:**
- очень нравится**
- п.казал кр.соту ра..ей**
- в.сны**
- пробуждение природы**
- всю св.ю душу**



Проверь себя

4.Моё восприятие картины.

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.

Сочинение по картине А.К. Саврасова «Грачи прилетели»

На картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» я вижу прилет первых весенних птиц – грачей . Пейзаж очень простой, скромный, навевающий легкую грусть. Все очень обыденно, но показано с каким-то волнующим чувством .

Художник показывает нам приближение весны . В полях растаял снег. Местами видна оттаявшая земля. Но нет ещё яркого солнца . Небо затянуто голубовато-белыми облаками.

На переднем плане картины я вижу грачей, которые вьют гнёзда для того, чтобы вывести птенцов . Те, которые уже соорудили гнёзда, выбрали для своих жилищ странные берёзки. Они очень корявые и ветвистые, на них ещё нет листвы .

Мне картина очень нравится, потому что художник показал красоту ранней весны, пробуждение природы. Он вложил в картину всю свою душу.