Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение общеразвивающего вида детский сад №20
«Мозаика»

Пособие «Универсальный планшет» как эффективное средство для решения задач образовательных областей и их интеграции

Воспитатель:
**Зимнякова
Елена
Александровна**

Технология

11:18

://ru.m.wikipedia.org/\

5

Технология (от др.-греч. τέχνη — искусство, мастерство, умение; λόγος — мысль, причина; методика, способ производства) — совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой-либо отрасли деятельности, а также научное описание способов технического производства[*источник не указан 69 дней*].

Педагогическая технология

-это совокупность психолого-педагогических подходов, определяющих содержание дошкольного образования, комплекс форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, реализующих воспитательно-образовательный процесс

Педагогические технологии

В ДОУ применяются следующие педагогические технологии:

- **ТРИЗ в ДОУ**
- **разноуровневое обучение**
- **игровая технология**
- **проблемное обучение**
- **интегрированное занятие**
- **ИКТ-технология**
- **организационно –педагогические**
- **психолого-педагогические**
- **учебно- воспитательные**
- **игровые технологии**

Алгоритм действий для осуществления исследовательской деятельности дошкольника (по А.И. Савенкову)

Шаг 1 Выявление проблемы

Шаг 2 Выбор темы исследования

Шаг 3 Определение цели исследования

Шаг 4 Определение задач исследования (основных шагов направления исследования)

Шаг 5 Выдвижение гипотезы

Шаг 6 Составление предварительного плана исследования

Шаг 7 Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы

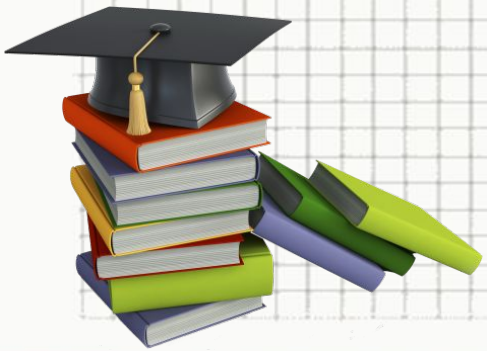
Шаг 8 Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы

Алгоритм действий для осуществления исследовательской деятельности дошкольника (по А.И. Савенкову)

Шаг 1 Выявление проблемы

Шаг 2 Поиск решения проблемы

Шаг 3 Реализация найденного решения



физическое развитие

речевое развитие

художественно эстетическое развитие

познавательное развитие

социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие	**предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».**
Речевое развитие	**включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».**
Социально-коммуникативное развитие	**направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».**
Художественно-эстетическое развитие	**предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».**
Физическое развитие	**включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, направленной на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,**

«Пальминг»

Спасибо за внимание!