

# Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе»

3 класс

УМК «Школа России»

**Презентацию подготовила  
учитель начальных классов  
ГБОУ СШ № 3 им. С.П.Королева  
города Байконур  
Давидович Светлана Адамовна**



## Автопортрет с белкой. 1931

Аркадий Александрович Рылов (1870-1939) родился в селе Истобинское Вятской губернии. Мальчик воспитывался в семье отчима, служившего нотариусом в Вятке. Семья жила в Вятке, на берегу широкой реки с таким же названием. Край лесов, озёр и рек покорила художника своей красотой.



В историю русской живописи А. А. Рылов вошел прежде всего как автор двух прославленных пейзажей – «**Зеленый шум**» (1904, Третьяковская галерея, Москва и Русский музей, Санкт-Петербург) и «**В голубом просторе**» (1918, Третьяковская галерея).

Рассмотрите репродукцию картины  
Аркадия Александровича Рылова «В голубом просторе»  
в «Картинной галерее»



# Что художник изобразил на картине?



белых лебедей



горные утёсы

море и волны



парусный  
корабль



небо и  
облака



**Передо мной картина А.А.Рылова «В голубом просторе». На ней художник изобразил белые облака, лебедей, парусный корабль, море и волны, скалистый берег.**



- Какими вы увидели море, волны?

**Всё пространство картины занимает голубое небо и море. Тёмно-синим цветом изображается вода. Этот цвет воды передаёт глубину моря.**



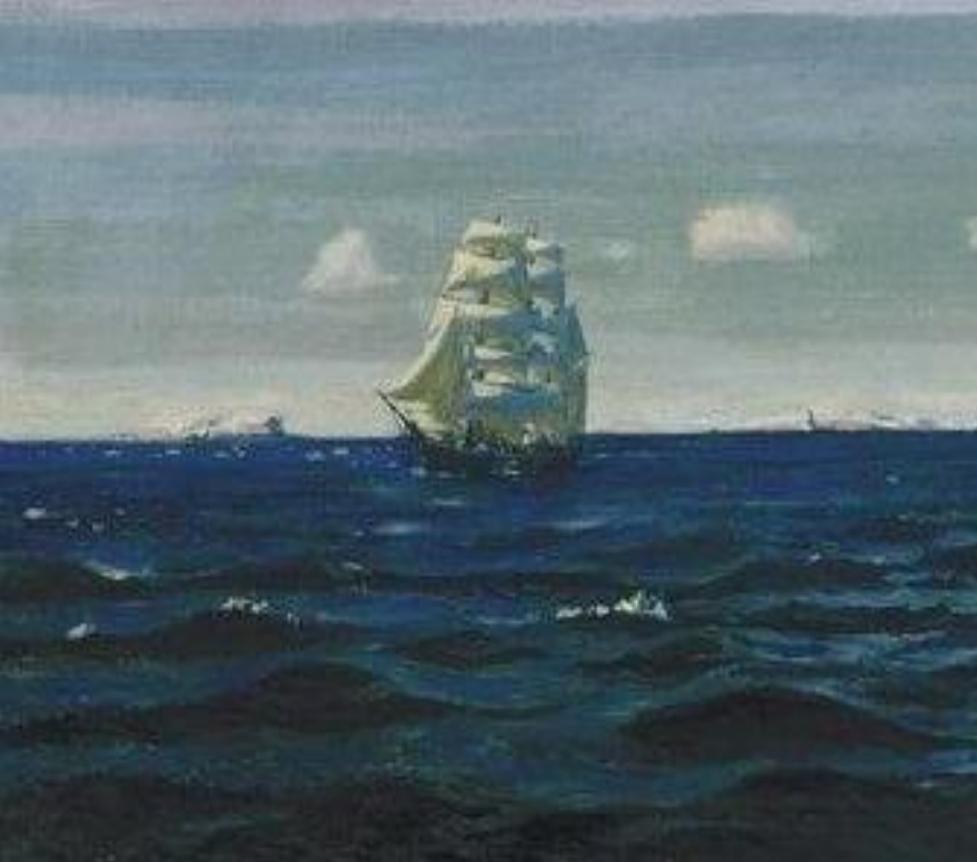
- Опишите небо и облака. Какие они?

**Белые облака свободно плывут по небу и сливаются с морем. Создаётся впечатление бесконечности.**



- Какими вы представили птиц?
- Почувствовали ли вы, как легко, свободно и плавно парят они над морем?

**В этом безграничном голубом просторе летят семь лебедей. Лебеди движутся навстречу солнцу. Птицы легко и свободно парят над морем.**



- Куда несётся парусный корабль?
- Как изобразил его художник?

На втором плане картины мы видим парусник с белоснежными парусами. Он несётся по волнам, как птица.



Обратите внимание на скалистый берег. Что вы видите на горных утёсах?

**На берегу видны скалы, покрытые снегами.  
Облака касаются их вершин.**



• Какими словами мы можем завершить сочинение?

**Картина «В голубом просторе» вызывает у меня очень тёплые и нежные чувства. Хочется стоять на берегу моря и наблюдать за его бескрайними просторами.**

# План.

1. В голубом просторе.
2. Цвет и настроение картины.
3. Моё отношение к картине.



Передо мной картина А.А.Рылова «В голубом просторе». На ней художник изобразил белые облака, лебедей, парусный корабль, море и волны, скалистый берег.

Всё пространство картины занимает голубое небо и море. Тёмно-синим цветом изображается вода. Этот цвет воды передаёт глубину моря.

Белые облака свободно плывут по небу и сливаются с морем. Создаётся впечатление бесконечности.

В этом безграничном голубом просторе летят семь лебедей. Лебеди движутся навстречу солнцу. Птицы легко и свободно парят над морем.

На втором плане картины мы видим парусник с белоснежными парусами. Он несётся по волнам, как птица.

На берегу видны скалы, покрытые снегами. Облака касаются их вершин.

Картина «В голубом просторе» вызывает у меня очень тёплые и нежные чувства. Хочется стоять на берегу моря и наблюдать за его бескрайними просторами.

# Самостоятельная работа учащихся над сочинением по плану и опорным словам



<b>1. В голубом просторе.</b> Что художник изобразил на картине?	передо мной, белые облака, лебедей, парусный корабль, море и волны, скалистый берег
<b>2. Цвет и настроение картины.</b>	
Какими вы увидели море, волны?	<b>Всё пространство, занимает, голубое, тёмно-синим цветом, передаёт глубину моря</b>
<b>Опишите небо и облака. Какие они?</b>	свободно плывут, сливаются с морем, создаётся впечатление бесконечности
Какими вы представили птиц? Почувствовали ли вы, как легко, свободно и плавно парят они над морем?	<b>безграничном голубом просторе, движутся навстречу солнцу, парят над морем</b>
<b>Куда несётся парусный корабль? Как изобразил его художник?</b>	На втором плане, парусник, белоснежные паруса, несётся, как птица
Обратите внимание на скалистый берег. Что вы видите на горных утёсах?	<b>видны скалы, касаются</b>
<b>3. Моё отношение к картине.</b>	вызывает, тёплые и нежные, хочется стоять, наблюдать, бескрайние просторы