

**«Использование
нетрадиционных методов
изодейтельности в сенсорном
развитии детей с ОВЗ»
МБДОУ № 63**

**Ведерникова Лейля
Ринатовна**

Задачи:

- **формировать у детей интерес к изобразительной деятельности;**
- **учить детей передавать в рисунках внешние признаки предметов;**
- **расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;**
- **создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;**
- **совершенствовать технические умения и навыки рисования;**
- **участвовать в коллективном рисовании.**

- Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности для детей. Многие из них отдадут предпочтение рисованию. Оно позволяет ребёнку отразить в рисунке свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей.
- Для детей с ограниченными возможностями создание и проявление собственного замысла является трудной задачей, особенно без специального обучения. Нетрадиционные техники и приёмы рисования помогают детям почувствовать себя свободными, раскрепоститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и материалами сделать трудно.

Печатание бумагой



- Очень простой метод получения рисунков нетрадиционным образом. Для творческого процесса нужен бумажный лист средней плотности, бумага для изображения на ней рисунка и гуашь, разведенная так, чтобы она имела консистенцию жидкой однородной кашицы. Бумагу плотной фактуры необходимо смять в ком, обмокнуть в гуашь и прижать к листу, оставляя на нем отпечатки в том порядке, который нужен.

Рисование при помощи мыльной пены



- Для начала нужно сделать мыльную пену. Для этой цели подойдет крем для бритья, жидкое мыло, гель для душа, шампунь или моющее средство. Пена взбивается, набирается обычной губкой и отжимается в емкость с краской, которую затем нужно перемешать. На бумаге рисуются контуры изображения. Их нужно сделать достаточно крупными. Окрашенную пену нужно кисточкой выложить на изображение и подождать пока оно подсохнет. После полного высыхания лишнюю пену просто сдувают.

Рисование при помощи соли



- прорисовывается изображение при помощи акварельных красок. Сверху, на мокрую краску насыпается соль, обязательно она должна быть крупной. Покрывать нужно всю поверхность бумаги. После высыхания акварели на рисунке, соль нужно стряхнуть

Рисование капустным листом и зубной пастой



- Смешиваем любую зубную пасту с гуашью. Получается как акварель для художников



Получаются очень объемные и красивые рисунки. Зубная паста добавляет объем рисунку и рельефность, а капустный лист сам по себе ребристый. Когда высыхают рисунки, они становятся более пастельные, не такие яркие)

