

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга»**

**Курсовая работа на тему:  
«Использование пейзажной лирики А.С. Пушкина в развитии  
образного словаря детей дошкольного возраста»**

**студентки: Лебедевой Анастасии  
группа: 133**

**специальность: 44.02.01**

**«Дошкольное образование»**

**руководитель: Семеренко Ирина**

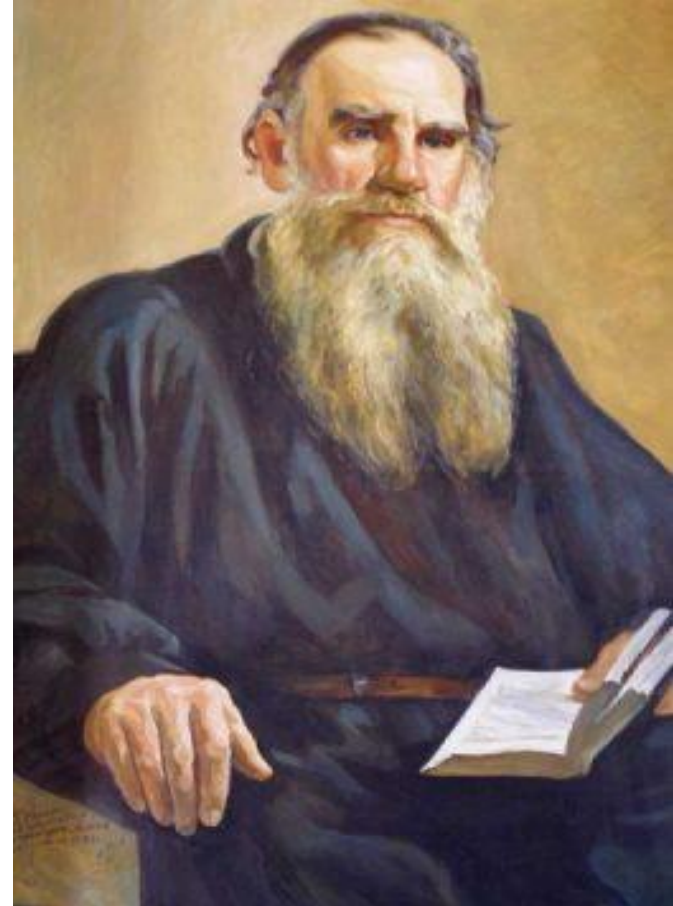
**Гавриловна**

**Санкт-Петербург  
2018**

# Исследователи проблемы развития речи детей



Константин Дмитриевич  
Ушинский



Лев Николаевич  
Толстой



# Исследователи проблемы развития речи детей



Мария Митрофановна  
Кони́на



Елизавета Ивановна  
Тихеева



# Исследователи проблемы развития речи детей



Наталья Фёдоровна  
Виноградова



Оксана Семёновна  
Ушакова



# ФГОС ДО

В п. 2.6. стандарта определяется, что развитие речи включает:

- развитие связной речи;
- владение речью как средством общения культуры;
- обогащение активного словаря;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- понимание на слух текстов аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте.



# Цели и задачи исследования

Цель исследования: теоретическое изучение развития образного словаря детей дошкольного возраста средствами пейзажной лирики А.С. Пушкина.

Задачи исследования:

- Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования;
- Раскрыть особенности развития образного словаря детей дошкольного возраста;
- Определить место произведений А. С. Пушкина в работе с детьми дошкольного возраста.



# План исследования

1. Понятие словарной работы с детьми дошкольного возраста и её значение
2. Сущность понятия «образная речь»
3. Особенности образного словаря детей дошкольного возраста, методы и приемы его развития
4. Поэзия как средство развития образного словаря детей
5. Место произведений А.С. Пушкина в работе с детьми дошкольного





# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

- Образная речь - речь, насыщенная поэтическими средствами, оживляющими при восприятии ее смысла живые образы, эмоции, наглядные картины.
- Словарная работа - это целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.
- Афоризмы — краткое меткое и обычное образное изречение, близкое к пословице.
- Метафора — это такой вид тропа, в котором отдельные слова и выражения сближаются по сходству.
- Развитие словаря - длительный процесс количественного накопления слов, освоения их социально закрепленных значений и формирование умения использовать их в конкретных условиях общения.





# Методы и приёмы развития образного словаря по М.М. Алексеевой и Б.И. Яшиной

1. Рассматривание и обследование предметов;
2. Наблюдение;
3. Целевые прогулки и экскурсии (в библиотеку, в музей);
4. Рассмотрение картин с малознакомым содержанием;
5. Чтение художественных произведений;
6. Показ видеофильмов, мультфильмов.



# Анализ программы «Воспитание и обучение в детском саду»

## **Первая младшая группа:**

- *«Ветер по морю гуляет...»* (из «Сказки о царе Салтане»)

## **Вторая младшая группа:**

- *«Свет наш, солнышко!...»*
- *«Месяц, месяц...»*
- *«Ветер, ветер!...»* (из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»)

## **Средняя группа:**

- *«Уж небо осенью дышало...»* (из романа в стихах «Евгений Онегин»)

## **Старшая группа:**

- *«Зимний вечер»*

## **Подготовительная группа:**

- *«Птичка»*



Благодарю за внимание!

