

Виды текстов

Повествование

Описание

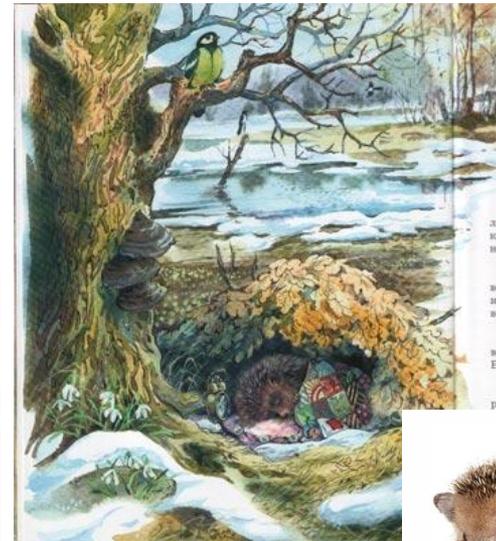
Рассуждение



Тип текста	повествование	описание	рассуждение
Вопросы	Кто? Когда? Где? Как?	Какой?	Почему?
СМЫСЛ	Сообщение о том, что произошло, как развивались события	Изображение предмета, явления, его признаков	Размышление, Объяснение какого-то явления, факта, события.
Кадры	Несколько, в определенном порядке	один	нет

Текст 1. Повествование

Пришла весна. Солнце согрело землю.
В лесу по ложбинке побежал ручей. Вот на пути он заметил под корнями берёзы норку. Зверёк ещё с осени разыскал это укромное местечко. Холодный ручей забрался в постельку ежа и разбудил его. Ёж выбрался из своего убежища. Он лёг на спинку и подставил солнышку своё брюшко.



Текст 2. Описание

Плавают по воде белый, как снег, лебедь.

У лебедя блестящие и чёрные глаза, чёрный нос и жёлтые лапки. У него длинная, гибкая, красивая и белоснежная шея.

Когда он купается, брызги скатываются с его пушистого тела. Лебедь спокойно плавает между зелёных камышей по тёмно-синей глади поверхности воды.



Текст №3.

Рассуждение

Почему я берегу книги?

Книги- это наше все. Все что человек знает в жизни, все это он узнает из книг. Очень много людей ,читая книги, задумываются о своих поступках . Книга всегда нам помогает , даже если мы этого не хотим. Также с книгой можно прекрасно отдохнуть.

Я берегу книги потому, что книги это- очень большая ценность!



Какой тип текста? (Сравните текст №1 и № 2)

1) Жёлтые головки одуванчиков на невысоких тонких стебельках далеко видны среди красивых продолговатых резных листьев. Цветы тянутся к солнцу. Они сами похожи на маленькие солнышка. Их жёлтые лепестки, словно лучики солнышка, смотрят в разные стороны, как бы всем своим видом показывая: смотрите, какие мы красивые, полюбуйтесь нами.

Через несколько дней жёлтые головки одуванчиков превратятся в белые лёгкие нежные воздушные шары. Стоит подуть ветру, и маленькие парашютики понесут семена в разные стороны. Я люблю дуть на белые головки одуванчика, а потом смотреть, как уносятся вверх лёгкие парашютики.

2) Одуванчик лекарственный - травянистое многолетнее растение высотой 10-30 см. Отнесено к семейству сложноцветных. Листья голые, перисто-надрезанные или цельные, собранные в прикорневую розетку.

Цветоносная стрелка сочная, цилиндрическая, полая внутри, оканчивающаяся одиночной корзинкой язычковых ярко-жёлтых цветков. Корень одуванчика мощный, вертикальный, бурый, в разрезе белый. Его листья образуют прикорневую розетку, глубоко рассеченные. Цветки одуванчика собраны в соцветия-корзинки, желтого цвета. Он цветет в апреле - мае, а его семена созревают в июне - июле.

Различия в художественном и научно-познавательном текстах

	Основная цель автора (Зачем автор создал текст?)	Средства выражения основной мысли	Отношение автора к героям и событиям
Научно-познавательный текст	Дать знания	Точные факты, научные слова, термины	Не понятно
Художественный текст	Вызвать чувство	Выразительные слова: эпитеты, метафоры, сравнения	Хорошо понятно

Определить какой это текст: художественный или научно-познавательный?

1) Ландыш – травянистое растение, имеющее ползучее разветвленное корневище и тонкие корни, закрученные узлами. Подземное корневище несет несколько небольших полуоткрытых в земле листьев. Сверху и от боковых ответвлений корневища отходят небольшие побеги с 3-6 ярко-зелеными листками заостренной формы. На закрученном спирально цветоносе располагаются до 12 снежно-белых ароматных цветков. В мае ландыш цветет, а в августе созревают его красные сочные ядовитые для большинства животных ягоды.

2) Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.
А уж на ниточках жемчужины
От ветра каждого дрожат.

Бутонов круглые бубенчики
Еще закрыты и плотны,
Но солнце раскрывает венчики
У колокольчиков весны

Природой бережно спеленатый,
Завернутый в широкий лист,
Растет цветок в глуши нетронутой,
Прохладен, хрупок и душист.

Томится лес весною раннею,
И всю счастливую тоску,
И все свое благоухание
Он отдал горькому цветку

Но одинаковые ли эти описания?

- В каком описании сообщаются важные сведения о ландыше?

- В каком передано впечатление от этого растения?

- В каком описании употреблено много эпитетов, сравнений, олицетворений?

Найдите изобразительно-художественные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения.

Эпи́тет (от— «приложенное») — определение при слове, влияющее на его выразительность. Выражается преимущественно именем прилагательным

Сравнение - образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком, за счет которого усиливается художественное значение первого предмета

Мета́фора («переносное значение») — слово или выражение, употребляемое в переносном значении

Олицетворе́ние – это присвоение свойств одушевлённых предметов неодушевлённым

**Чернеет лес, теплом разбуженный,
Весенней сыростью объят.**

**А уж на ниточках жемчужины
От ветра каждого дрожат.**

**Бутонов круглые бубенчики
Еще закрыты и плотны,
Но солнце раскрывает венчики
У колокольчиков весны**



**Природой бережно спелёнатый,
Завернутый в широкий лист,
Растет цветок в глуши нетронутой,
Прохладен, хрупок и душист.**

**Томится лес весною раннею,
И всю счастливую тоску,
И все свое благоухание
Он отдал горькому цветку**