

# Виды текстов

Повествование

Описание

Рассуждение



<b>Тип текста</b>	<b>повествование</b>	<b>описание</b>	<b>рассуждение</b>
Вопросы	Кто? Когда? Где? Как?	Какой?	Почему?
СМЫСЛ	Сообщение о том, что произошло, как развивались события	Изображение предмета, явления, его признаков	Размышление, Объяснение какого-то явления, факта, события.
Кадры	Несколько, в определенном порядке	один	нет



# Текст 1. Повествование

Пришла весна. Солнце согрело землю.  
В лесу по ложбинке побежал ручей. Вот на пути он заметил под корнями берёзы норку. Зверёк ещё с осени разыскал это укромное местечко. Холодный ручей забрался в постельку ежа и разбудил его. Ёж выбрался из своего убежища. Он лёг на спинку и подставил солнышку своё брюшко.



## **Текст 2. Описание**

**Плавают по воде белый, как снег, лебедь.**

**У лебедя блестящие и чёрные глаза, чёрный нос и жёлтые лапки. У него длинная, гибкая, красивая и белоснежная шея.**

**Когда он купается, брызги скатываются с его пушистого тела. Лебедь спокойно плавает между зелёных камышей по тёмно-синей глади поверхности воды.**



## **Текст №3.**

## **Рассуждение**

**Почему я берегу книги?**

**Книги- это наше все. Все что человек знает в жизни, все это он узнает из книг. Очень много людей ,читая книги, задумываются о своих поступках . Книга всегда нам помогает , даже если мы этого не хотим. Также с книгой можно прекрасно отдохнуть.**

**Я берегу книги потому, что книги это- очень большая ценность!**



## **Какой тип текста? (Сравните текст №1 и № 2)**

**1) Жёлтые головки одуванчиков на невысоких тонких стебельках далеко видны среди красивых продолговатых резных листьев. Цветы тянутся к солнцу. Они сами похожи на маленькие солнышка. Их жёлтые лепестки, словно лучики солнышка, смотрят в разные стороны, как бы всем своим видом показывая: смотрите, какие мы красивые, полюбуйтесь нами.**

**Через несколько дней жёлтые головки одуванчиков превратятся в белые лёгкие нежные воздушные шары. Стоит подуть ветру, и маленькие парашютики понесут семена в разные стороны. Я люблю дуть на белые головки одуванчика, а потом смотреть, как уносятся вверх лёгкие парашютики.**

**2) Одуванчик лекарственный - травянистое многолетнее растение высотой 10-30 см. Отнесено к семейству сложноцветных. Листья голые, перисто-надрезанные или цельные, собранные в прикорневую розетку.**

**Цветоносная стрелка сочная, цилиндрическая, полая внутри, оканчивающаяся одиночной корзинкой язычковых ярко-жёлтых цветков. Корень одуванчика мощный, вертикальный, бурый, в разрезе белый. Его листья образуют прикорневую розетку, глубоко рассеченные. Цветки одуванчика собраны в соцветия-корзинки, желтого цвета. Он цветет в апреле - мае, а его семена созревают в июне - июле.**

## **Различия в художественном и научно-познавательном текстах**

	<b>Основная цель автора (Зачем автор создал текст?)</b>	<b>Средства выражения основной мысли</b>	<b>Отношение автора к героям и событиям</b>
<b>Научно-познавательный текст</b>	<b>Дать знания</b>	<b>Точные факты, научные слова, термины</b>	<b>Не понятно</b>
<b>Художественный текст</b>	<b>Вызвать чувство</b>	<b>Выразительные слова: эпитеты, метафоры, сравнения</b>	<b>Хорошо понятно</b>



## **Определить какой это текст: художественный или научно-познавательный?**

1) Ландыш – травянистое растение, имеющее ползучее разветвленное корневище и тонкие корни, закрученные узлами. Подземное корневище несет несколько небольших полуоткрытых в земле листьев. Сверху и от боковых ответвлений корневища отходят небольшие побеги с 3-6 ярко-зелеными листками заостренной формы. На закрученном спирально цветоносе располагаются до 12 снежно-белых ароматных цветков. В мае ландыш цветет, а в августе созревают его красные сочные ядовитые для большинства животных ягоды.

2) Чернеет лес, теплом разбуженный,  
Весенней сыростью объят.  
А уж на ниточках жемчужины  
От ветра каждого дрожат.

Бутонов круглые бубенчики  
Еще закрыты и плотны,  
Но солнце раскрывает венчики  
У колокольчиков весны

Природой бережно спеленатый,  
Завернутый в широкий лист,  
Растет цветок в глуши нетронутой,  
Прохладен, хрупок и душист.

Томится лес весною раннею,  
И всю счастливую тоску,  
И все свое благоухание  
Он отдал горькому цветку



**Но одинаковые ли эти описания?**

**- В каком описании сообщаются важные сведения о ландыше?**

**- В каком передано впечатление от этого растения?**

**- В каком описании употреблено много эпитетов, сравнений, олицетворений?**

**Найдите изобразительно-художественные средства языка: эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения.**

**Эпи́тет** (от— «приложенное») — определение при слове, влияющее на его выразительность. Выражается преимущественно именем прилагательным

**Сравнение** - образное выражение, построенное на сопоставлении двух предметов, понятий или состояний, обладающих общим признаком, за счет которого усиливается художественное значение первого предмета

**Мета́фора** («переносное значение») — слово или выражение, употребляемое в переносном значении

**Олицетворе́ние** – это присвоение свойств одушевлённых предметов неодушевлённым

**Чернеет лес, теплом разбуженный,  
Весенней сыростью объят.**

**А уж на ниточках жемчужины  
От ветра каждого дрожат.**

**Бутонов круглые бубенчики  
Еще закрыты и плотны,  
Но солнце раскрывает венчики  
У колокольчиков весны**



**Природой бережно спелёнатый,  
Завернутый в широкий лист,  
Растет цветок в глуши нетронутой,  
Прохладен, хрупок и душист.**

**Томится лес весною раннею,  
И всю счастливую тоску,  
И все свое благоухание  
Он отдал горькому цветку**