

Презентация к выступлению на педагогическом  
совете в ДОУ  
на тему: « Роль воспитателя в формировании интереса  
к художественной литературе».

Составила: Екимова Н. А.,  
воспитатель.



«Развитие речи и языка должно  
лежать в основе всей системы  
воспитания в детском саду».

К. Д. Ушинский.

# Актуальность

- Бурное развитие благ цивилизаций (всевозможные гаджеты)- снижение интереса к чтению.
- Книга перестала быть единственной и безусловной ценностью.
- Уровень читательского развития взрослых низок.

# Основные проблемы

- Большинство родителей не желают читать, не хотят видеть пользу от чтения;
- Разные типы читателей(среди родителей) – одни читают традиционную книгу, зрительно воспринимают текст, другие- аудиально, компьютерный текст;
- Взрослые не проявляют интерес к книге, не понимают её роль, не следят за новинками лит-ры, не умеют беседовать с ребёнком, не могут быть искренними в выражении чувств;
- Отсутствие жизненного опыта детей.

# Роль книги

Развивается:

- речь;
- творческое воображение;
- познавательные интересы;

Увеличивается словарный запас.

Книга учит выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.

- Главная задача педагога-воспитателя-привитие читательского интереса!
- Для решения задачи используются разнообразные приёмы и методы работы с худ. произведением (беседа, пересказ, зарисовки, инсценировки и т. д.)

- Одним из средств формирования читательского интереса у дошкольников является оформление в группах д/с «Книжных уголков».



# Основные требования:

- Рациональное размещение в группе;
- Соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей;
- Соответствие интересам детей;
- Постоянная сменяемость;
- Эстетическое оформление;
- Востребованность.



- Младший возраст (4-5 книг) происходит знакомство с уголком книги, его устройством и назначением, воспитатель сообщает правила (брать книгу чистыми руками, перелистывать аккуратно, не играть....).
- Средний возраст- основные умения закрепляются, становятся привычкой. Создаётся «Книжная больница». Предпочтение книжкам-картинкам;
- Старший возраст – происходят изменения в литературном развитии детей, книга становится важной частью духовной жизни (появляются литературные пристрастия, индивид. интересы). Любят произведения о животных, книги о войне, приключения, начинают интересоваться букварём и азбукой. На книжных полках помещаются одновременно до 10 разных книг.

# Памятка для родителей по приобретению

## ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ

- Подавайте к ребенку личный пример, читая книги, газеты, журналы.
- Учите малыша слушать и слышать: пойте колыбельные, играйте в потешки рассказывайте сказки.
- Первые книги малыша должны быть достаточно прочными. Хороший тренажер перед началом серьезного чтения – семейный альбом.
- Подбирайте книги по возрасту ребенка, чтобы они были понятны ему; про животных, об игрушках.
- Выбирая книгу, обращайте внимание на иллюстрации. Они должны быть крупными, без большого количества деталей, яркими и реалистическими.
- Не заставляйте малыша в период чтения все время сидеть рядом. Пусть он подходит и отходит.
- Маленькому ребенку трудно воспринимать чтение всего текста сразу, поэтому лучше пересказывайте сюжет, обращая внимание малыша на картинки.
- Чаще читайте малышу книжки – считалки, потешки, детские стихи с повторяющимися фразами, поощряя, заканчивать знакомые из них. Это поможет развитию речи и памяти.
- Помните, что чтение для дошкольника – это, прежде всего, общение с родителями. Во время чтения беседуйте с ребенком, задавайте вопросы, размышляйте вместе.
- Сопровождайте чтение элементами театрализации и игры.
- Сочиняйте вместе с ребенком свои истории и сказки, делайте по ним маленькие книжки.
- Познакомьте ребенка с библиотекой задолго до школы: располагающая атмосфера и возможность самому выбирать книгу будут способствовать воспитанию маленького читателя.

# Вывод:

- Общаясь с книгой , ребёнок не только глубже осознаёт её содержание ,но и испытывает ту большую творческую радость, которую приносит встреча с искусством.

Спасибо за внимание!