


ХРИСТОС

ВОСКРЕС



Не умоляет времени  
теченье всей важности  
давно минувших дней.



A vibrant, golden sunburst with numerous rays emanating from a bright central point, shining through a sky filled with soft, golden-yellow clouds. The overall atmosphere is warm and luminous, suggesting a breakthrough or enlightenment.

Сквозь годы отрицанья и  
забвенья свет истины горит  
еще сильнее.

**Он жив! Он жив! Живое Божье Слово ни умертвить, ни  
закопать нельзя.  
Бессильны были казни и оковы, всесильны стали  
Господа друзья.**



**Засыпаны песком иные страны, забыты  
имена былых царей,**

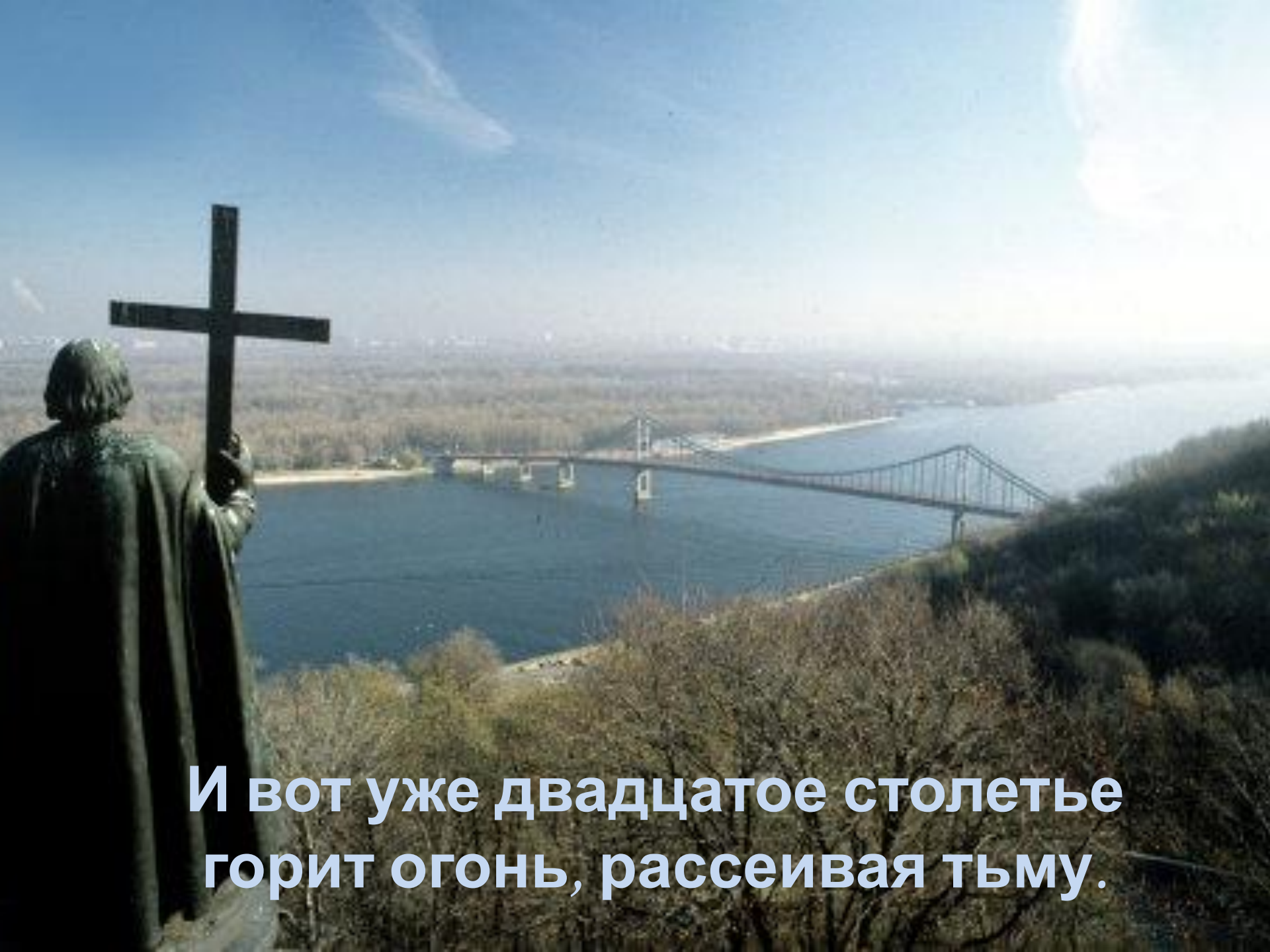




**Меняется земля и  
океаны,**



**...НО ЖИВ ОГОНЬ  
Христовых алтарей.**



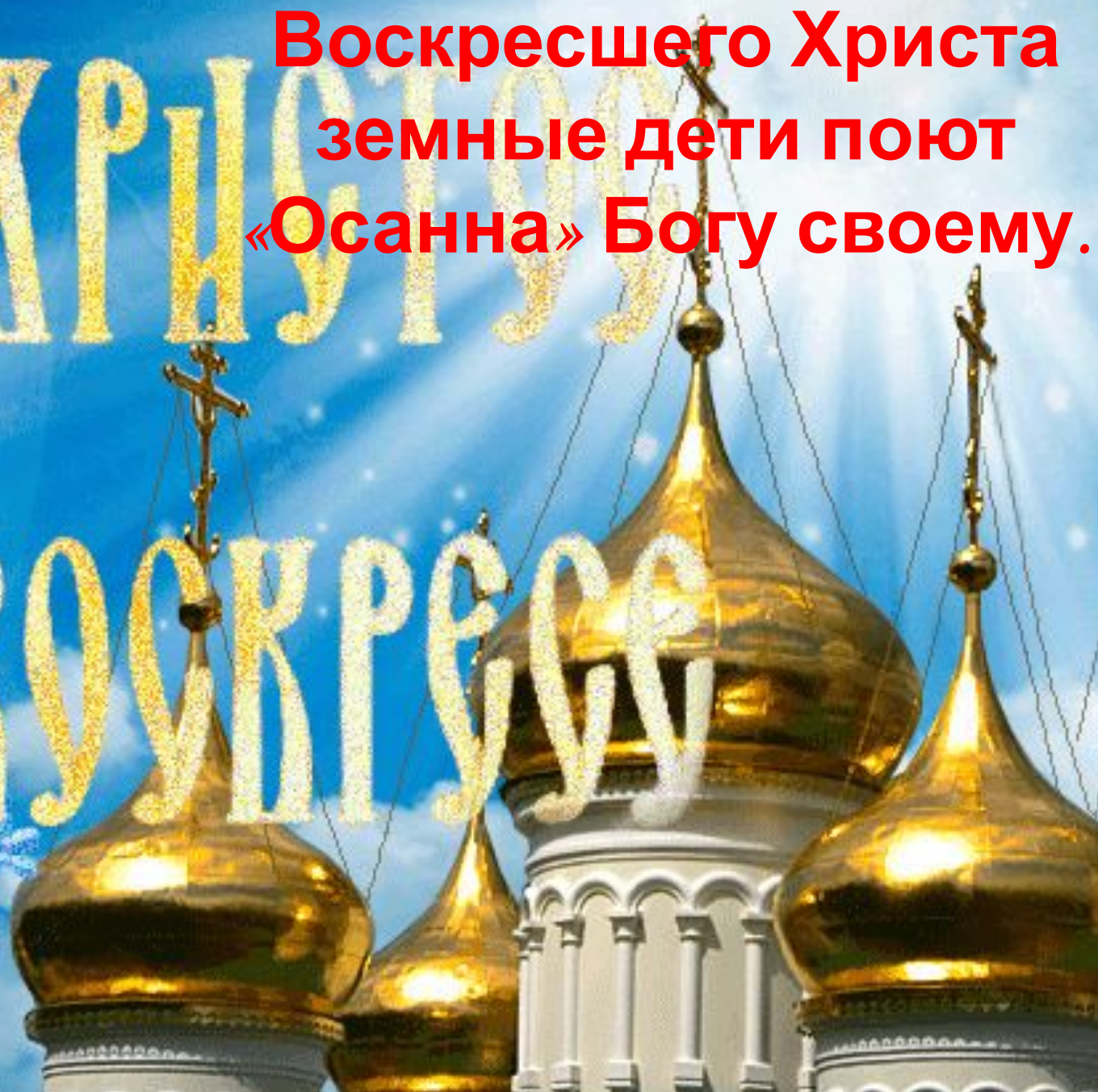
**И вот уже двадцатое столетие  
горит огонь, рассеивая тьму.**




**Воскресшего Христа  
земные дети поют  
«Осанна» Богу своему.**

ХРИСТОС

ВОСКРЕС





Христос воскрес!  
Воистину воскрес!  
Какое может быть еще  
сильнее чудо.  
И ликование стремится  
до небес  
И в сотни раз сильнее  
доносится оттуда.




Христос воскрес! Проклятье позади.

Теперь пришла вся полнота  
благословений.

И радость подымается в груди,

ВОСКРЕСЕНИЕ ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА



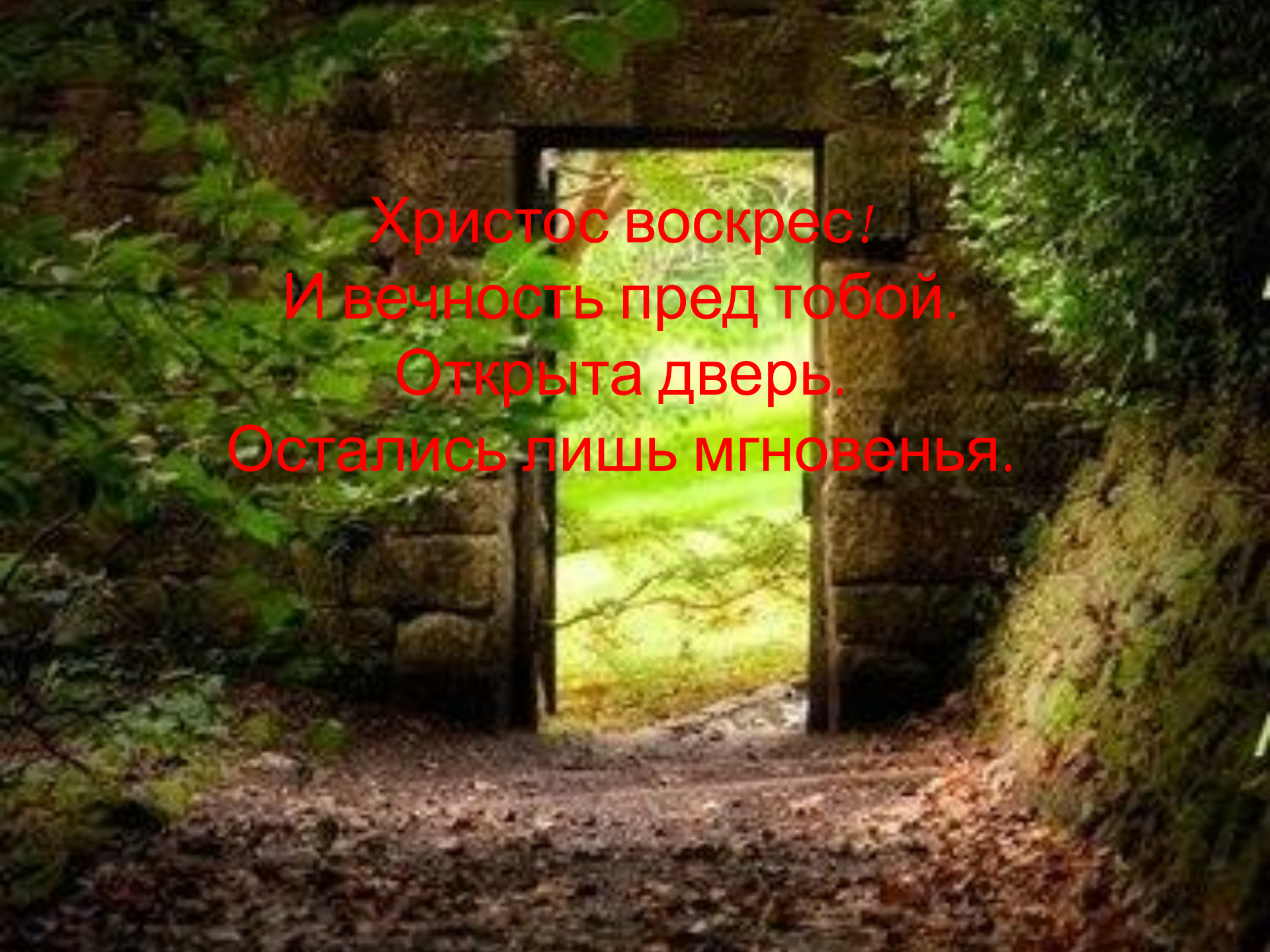


**Христос воскрес, навеки  
рухнул ад,  
Тебя Бог к жизни тоже  
призывает.**



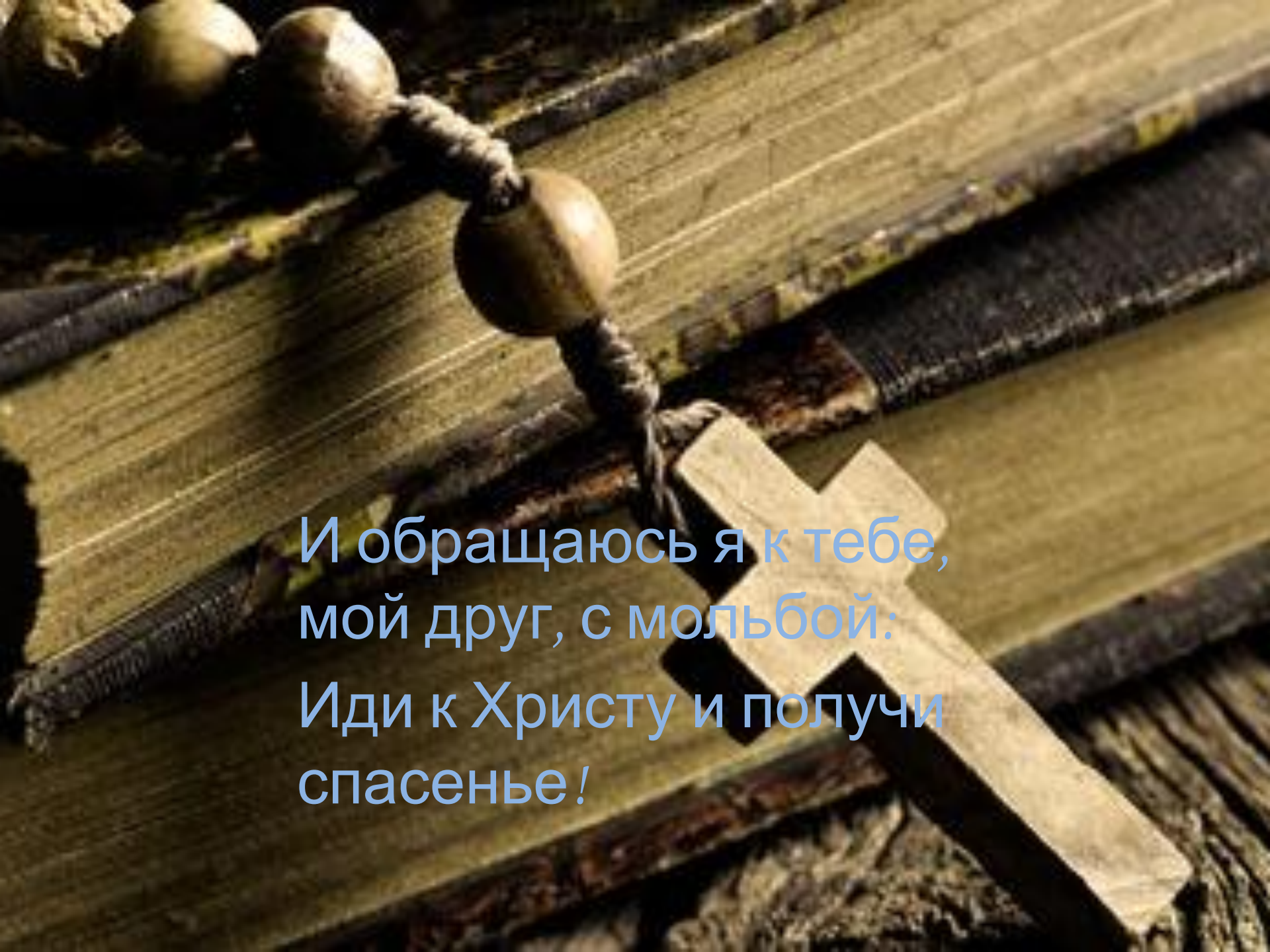
Идти вперед, и не смотреть назад,  
Лишь за Христом идти, а Он дорогу  
знает.



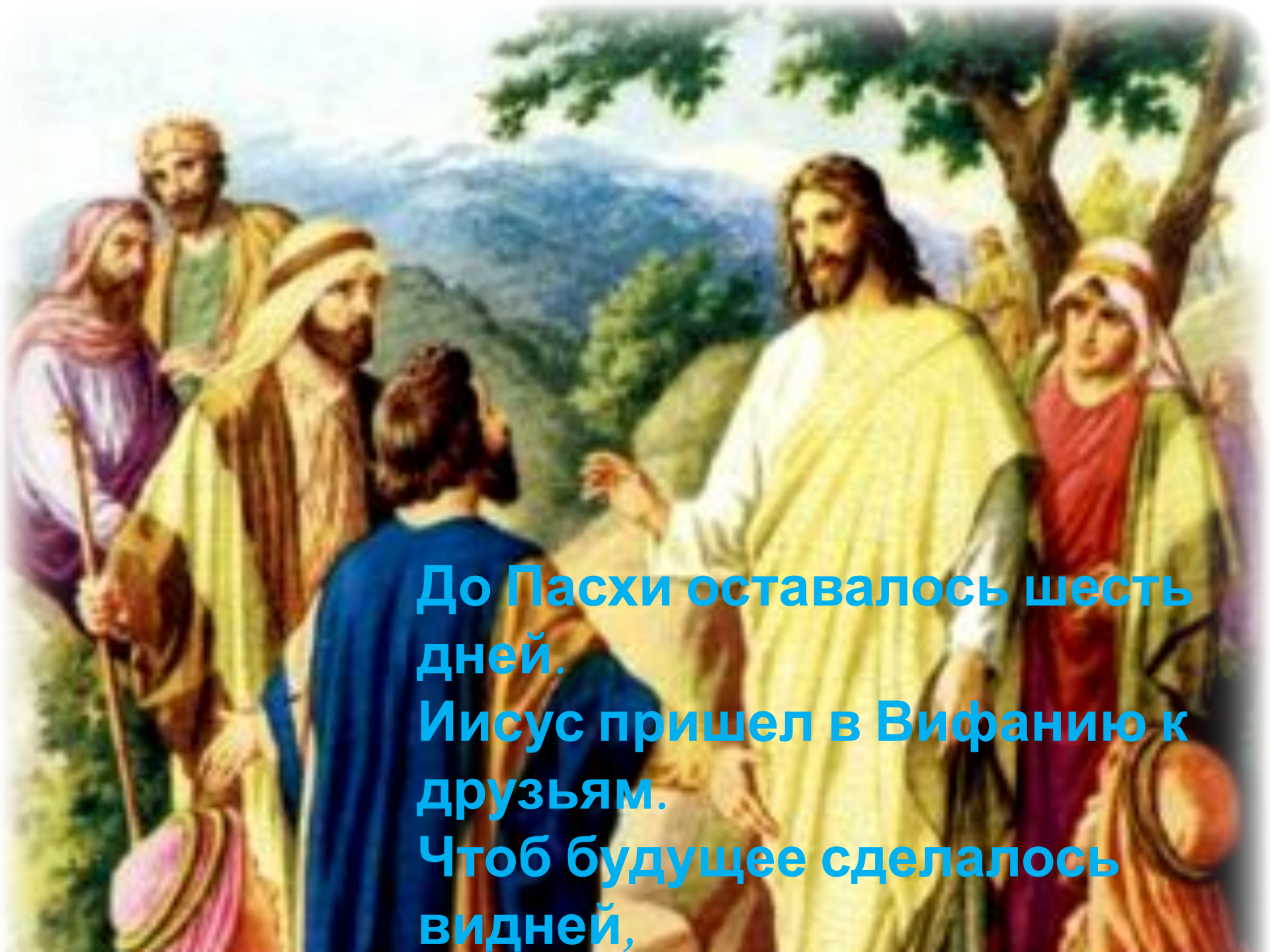
A photograph of a stone archway in a forest. The archway is made of rough-hewn stones and is set into a wall of similar stone. The path leading through the archway is bright and sunlit, contrasting with the dark, shadowed forest on either side. The ground in the foreground is covered in fallen leaves and dirt.

Христос воскрес!  
И вечность пред тобой.  
Открыта дверь.  
Остались лишь мгновенья.






И обращаюсь я к тебе,  
мой друг, с мольбой:  
Иди к Христу и получи  
спасенье!



До Пасхи оставалось шесть дней.  
Иисус пришел в Вифанию к друзьям.  
Чтоб будущее сделалось видней,



Вечеря приготовлена была  
Руками Марфы, дельной, как всегда,

A detail from a medieval manuscript painting. The Virgin Mary is shown from the chest up, leaning over the feet of Jesus Christ. She is wearing a white head covering and a red garment. Her hands are positioned to anoint Jesus' feet with spices and wipe them with her hair. The background is dark, with a red and gold architectural element visible on the left. The text is overlaid in yellow.

**Мария же, взяв мира  
целый фунт,  
Помазала Иисуса ноги им  
И волосами вытерла ...**

Как жаль, но, к сожалению, не я на голову Твою лила  
потоки мира,  
Как жаль, что, к сожалению, не я слезой кристальной Твои  
ноги мыла.



**ХРИСТОС ВОСКРЕС!  
ВОИСТИНУ ВОСКРЕС!**



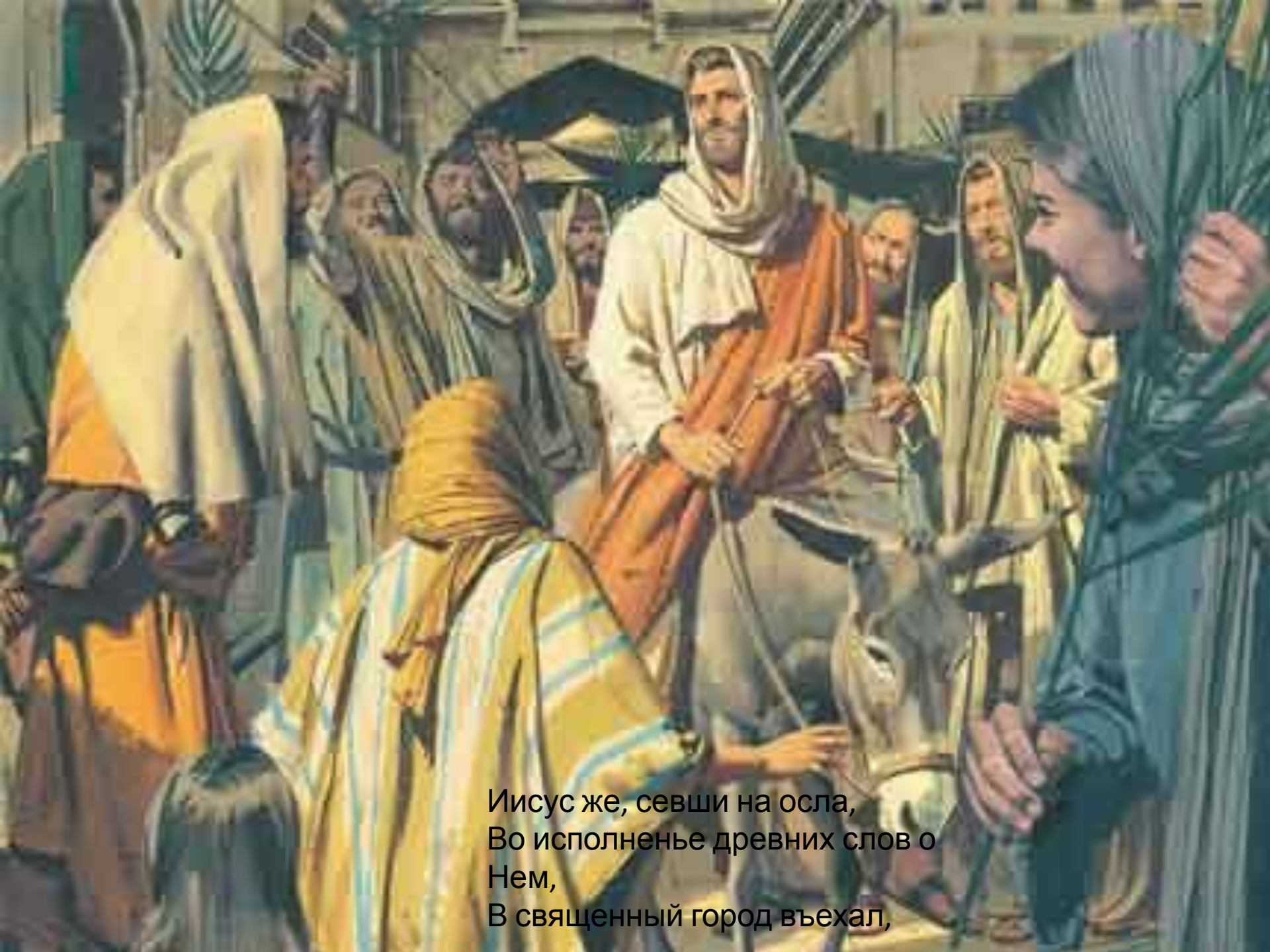


**Да, Ты воскрес! Ты совершил победу! И  
кровь святую за меня пролил.  
Ты от греха освободил планету, ценою  
жизни - жизнь нам подарил.**

**Наутро шел Иисус в Иерусалим.  
Повсюду раскатилась весть, как гром.  
Народ толпою повалил за Ним,  
Кто как горазд: верхом, или пешком.**







Иисус же, севши на осла,  
Во исполнение древних слов о  
Нем,  
В священный город въехал,

Пока ж восторг толпы и веток хруст,  
Одежд и листьев праздничный настил...



И крик «Осанна, царь наш Иисус  
Давидов сын, благословен, еси»







... Иисус собрал учеников Своих на тайный скромный пир.





«Один из вас предаст Меня». «Не я ли, Господи, не я ли?»

«Знай, еще до рассвета, до петушьего  
пенья,  
Без тюрьмы и без пыток, без плетей и  
угроз  
Будет трижды звучать от Меня  
отречение...»?  
Так ответил Петру сердцеведец Христос.







В Гефсиманском саду, удрученный  
тоскою,  
Зная участь Свою, что приблизился  
час,



Он друзей попросил: «Помолитесь  
Будьте бодры, не спите, не спите с



Вот Иуда пришел, вот ведут на  
глумленье.  
Блеск огней осветил предрассветную  
мглу.  
Где ты, Петр, теперь? Ты идешь в  
отдапелью.



Среди слуг и рабов он присел обсушиться  
У чужого огня во дворе у судьи.  
Где обеты твои, где твои заверенья?

И повели Иисуса распинать на место, что звалось Голгофский холм.  
Друзья пустились кто куда бежать, враги толпою шли за Ним кругом.



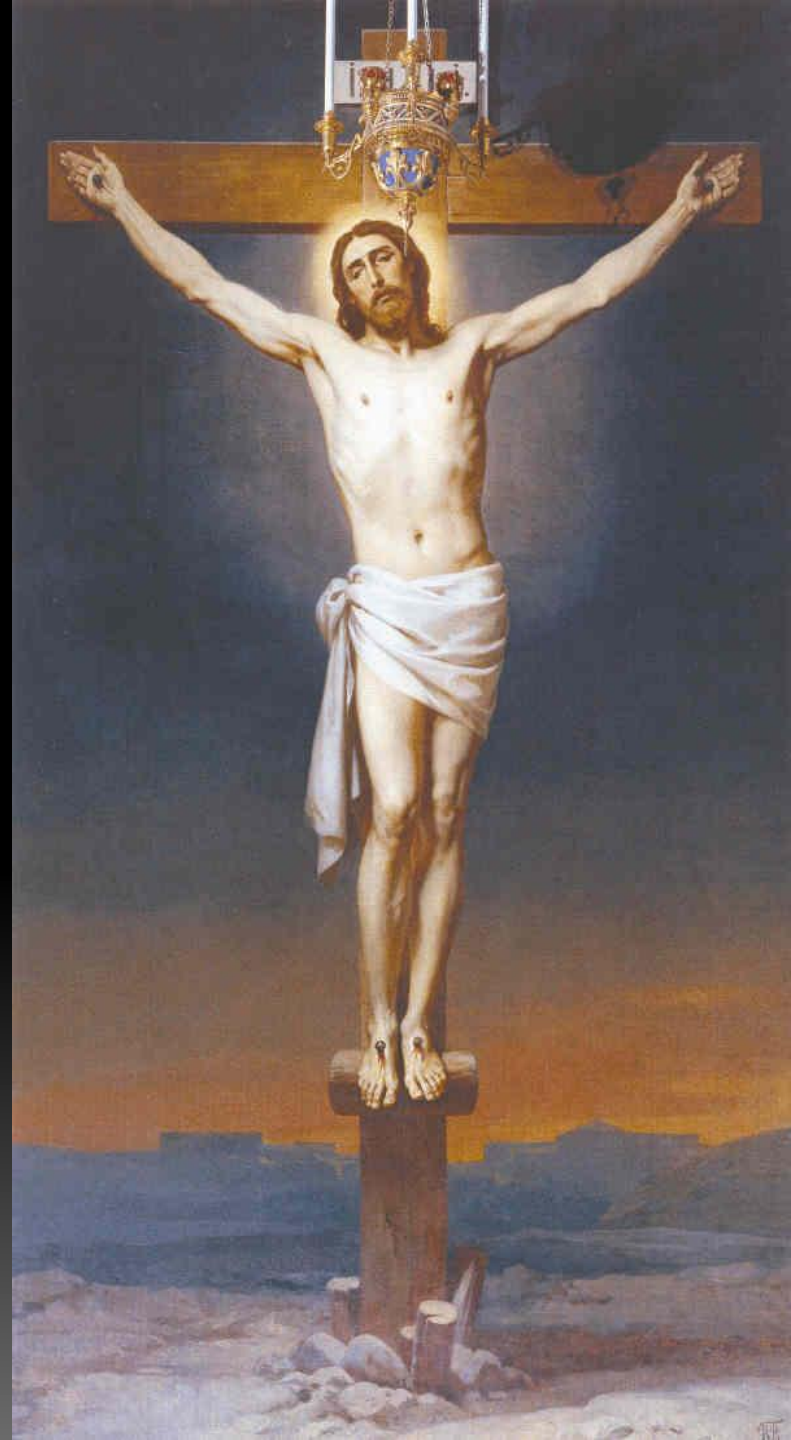


Голгофа, Голгофа!  
Последний этап великих Христовых страданий.

Вот кладет на крест его римский  
солдат, снимая хитон Его тканый.  
Вот кровью святой обгаренное  
древо с распятым  
Христом поднимают  
И прочно Его на вершине холма  
пред взором людей укрепляют.



Я сегодня стою у креста. Вижу слезы  
Христа и раны.  
За спиной у меня суета, все земные  
мечты и планы.





Голгофа опустела, темнеет небосвод.  
Свершивши свое дело, в жилища шел  
народ.



Ликут силы ада, зло воцарилось вновь.  
В пещере, среди сада, погребена Любовь.



Привален камень к  
гробу,



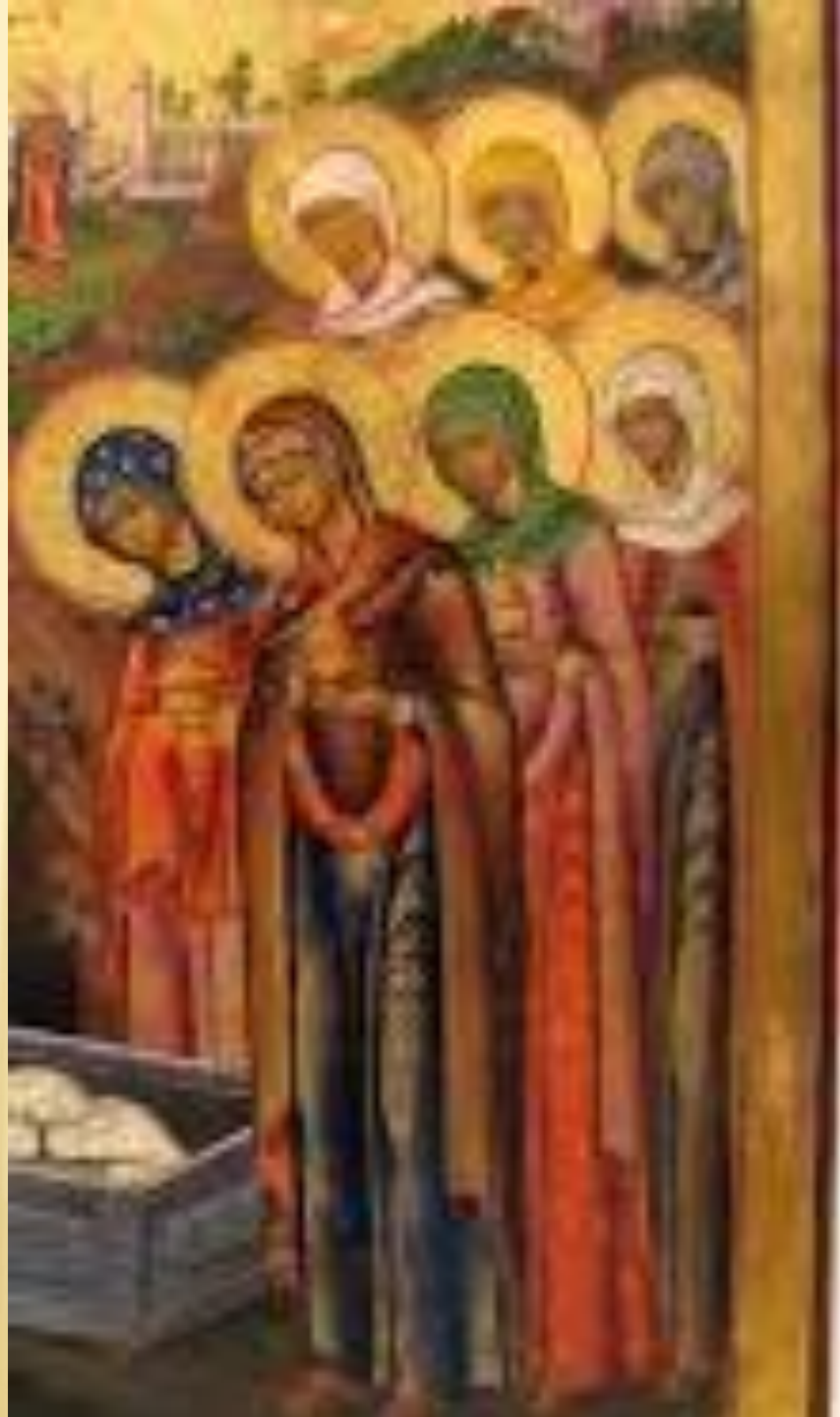
поставлен караул,





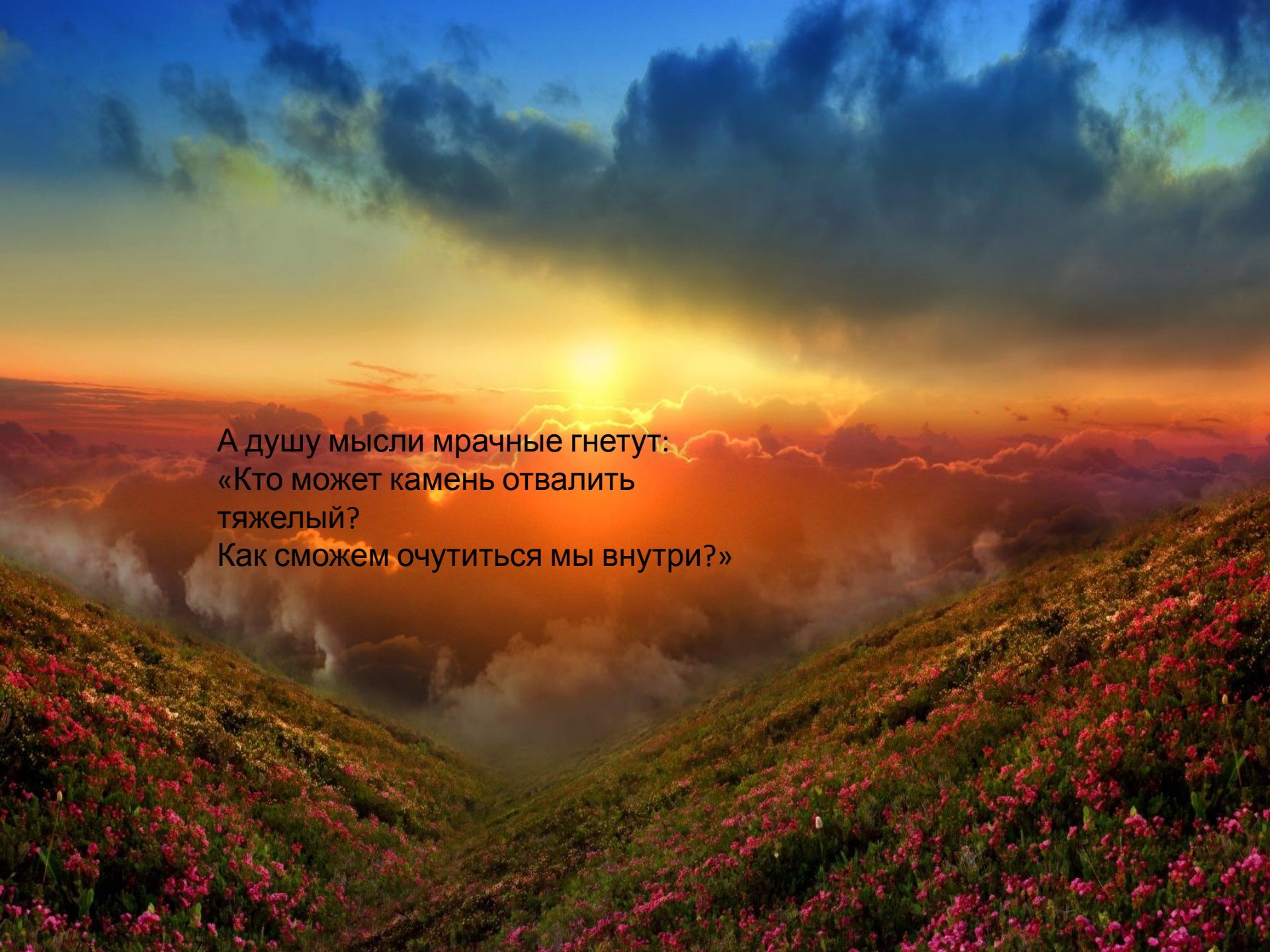
Воскрес Христос, как  
должно, так Сам Он  
произнес.  
И в этом воскресенье  
всей нашей жизни цель.

Прошла суббота, наступило утро.  
Ко гробу мирносицы иду́т.



На небе переливы  
перламутра,





А душу мысли мрачные гнетут:  
«Кто может камень отвалить  
тяжелый?  
Как сможем очутиться мы внутри?»





Но вот проснулись города и села,  
И виден Ангел в пурпуре зари.  
Отвален камень сумрачный от  
входа,  
Как молния у посланного вид.

И Ангел мироносицам поведал:  
«Его здесь нет, из мертвых Он  
воскрес!»



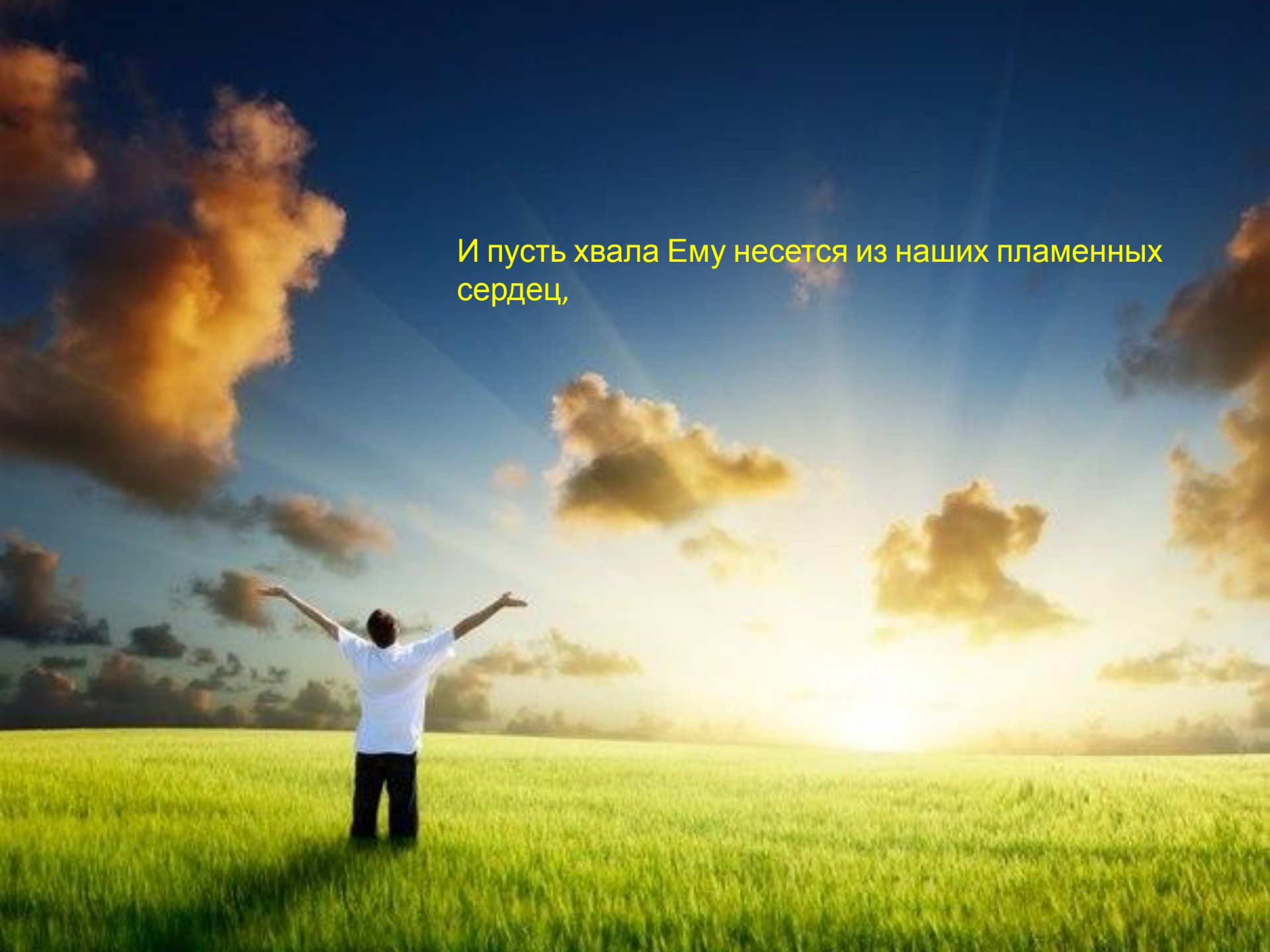
ХРИСТОС ВОСКРЕС!  
ЛЮБИТЕ ДРУГ ДРУГА!

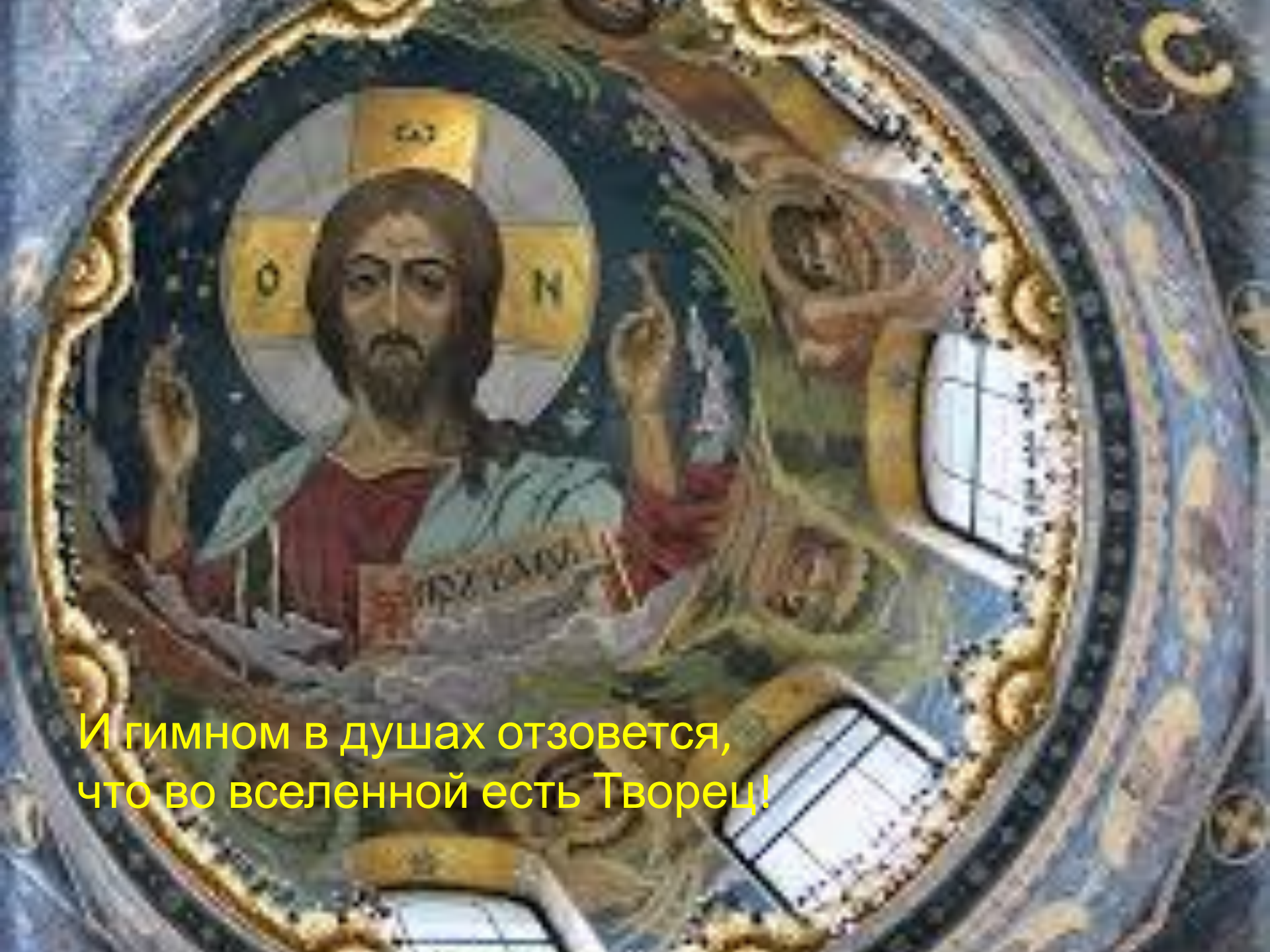
Пройдут года, века, тысячелетья,  
но не забудет сердце никогда,  
Как на кресте за наше искупленье  
Бог проливал святую кровь  
Христа.



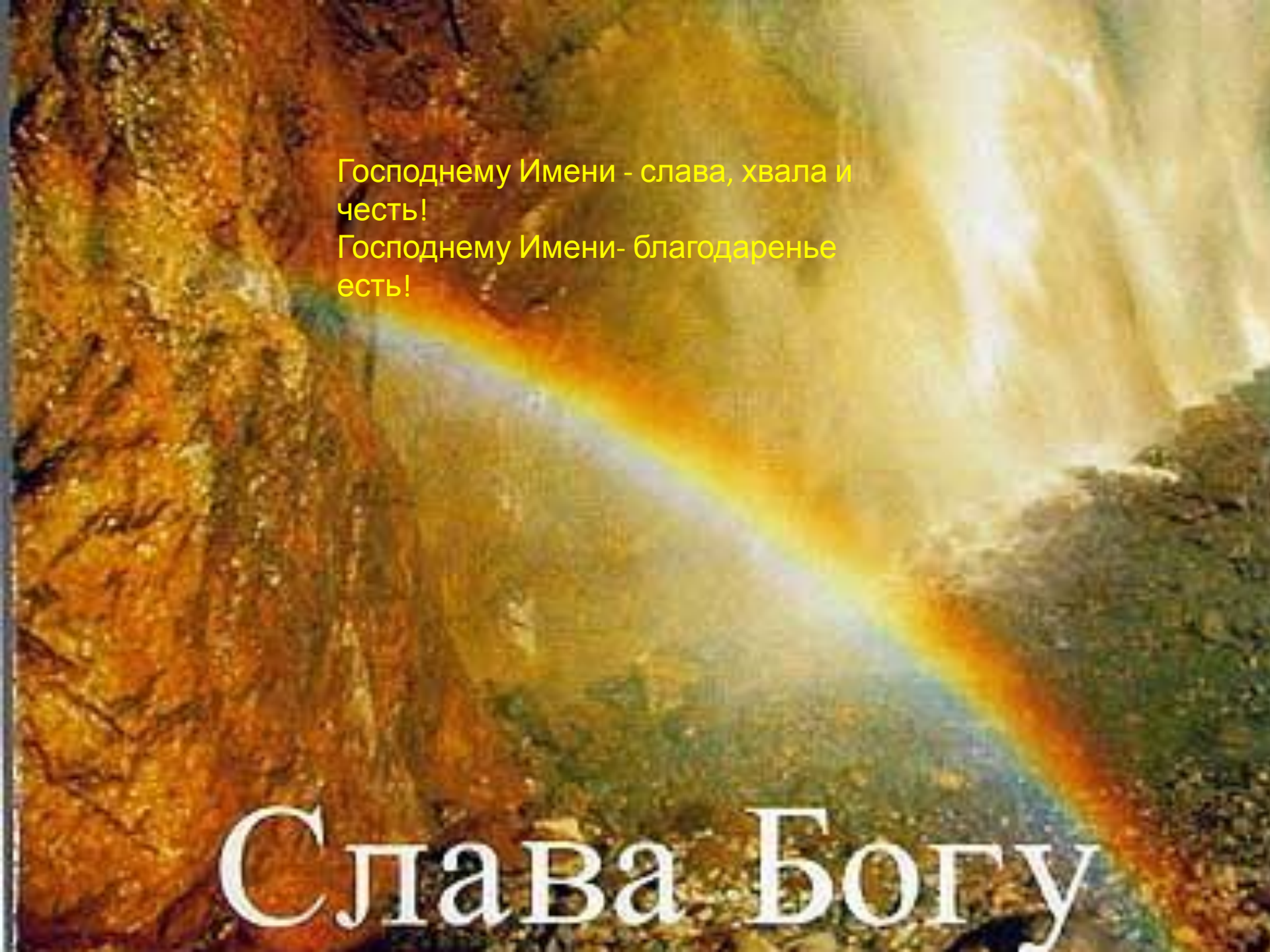
*СВ*

И пусть хвала Ему несется из наших пламенных  
сердец,





И гимном в душах отзовется,  
что во вселенной есть Творец!


A vibrant rainbow arches over a lush green valley. On the right, a waterfall cascades down a rocky cliff. On the left, a steep, rocky cliff face is visible. The scene is bright and colorful, with the rainbow's colors clearly defined against the green landscape.

Господнему Имени - слава, хвала и  
честь!  
Господнему Имени- благодаренье  
есть!

Слава Богу

Господнему Имени - зелень земных садов.



An aerial photograph of a meticulously landscaped garden. A winding stone path meanders through the scene, crossing a small stream. The garden is filled with a variety of plants, including tall evergreen trees, weeping trees, and numerous colorful shrubs in shades of green, yellow, and red. The background shows a dense forest of tall evergreens under a blue sky with scattered white and grey clouds.

Господнему Имени - краски лесных  
цветов.



Господнему Имени - ласковых волн прилив.





Господнему Имени - сонм облаков вдали.

A close-up photograph of vibrant green grass blades. Numerous small, clear water droplets are scattered across the blades, some in sharp focus and others blurred in the background, creating a bokeh effect. The lighting is bright, highlighting the texture of the grass and the glistening surface of the water.

Господнему Имени - капли дождя.

Зима





Господнему Имени - брызги  
ручьев,



вечна.



Господнему Имени - золото ржи,



плоды.





Господнему Имени - с неба поток воды.



Господнему  
Имени - нежность людских  
сердец.

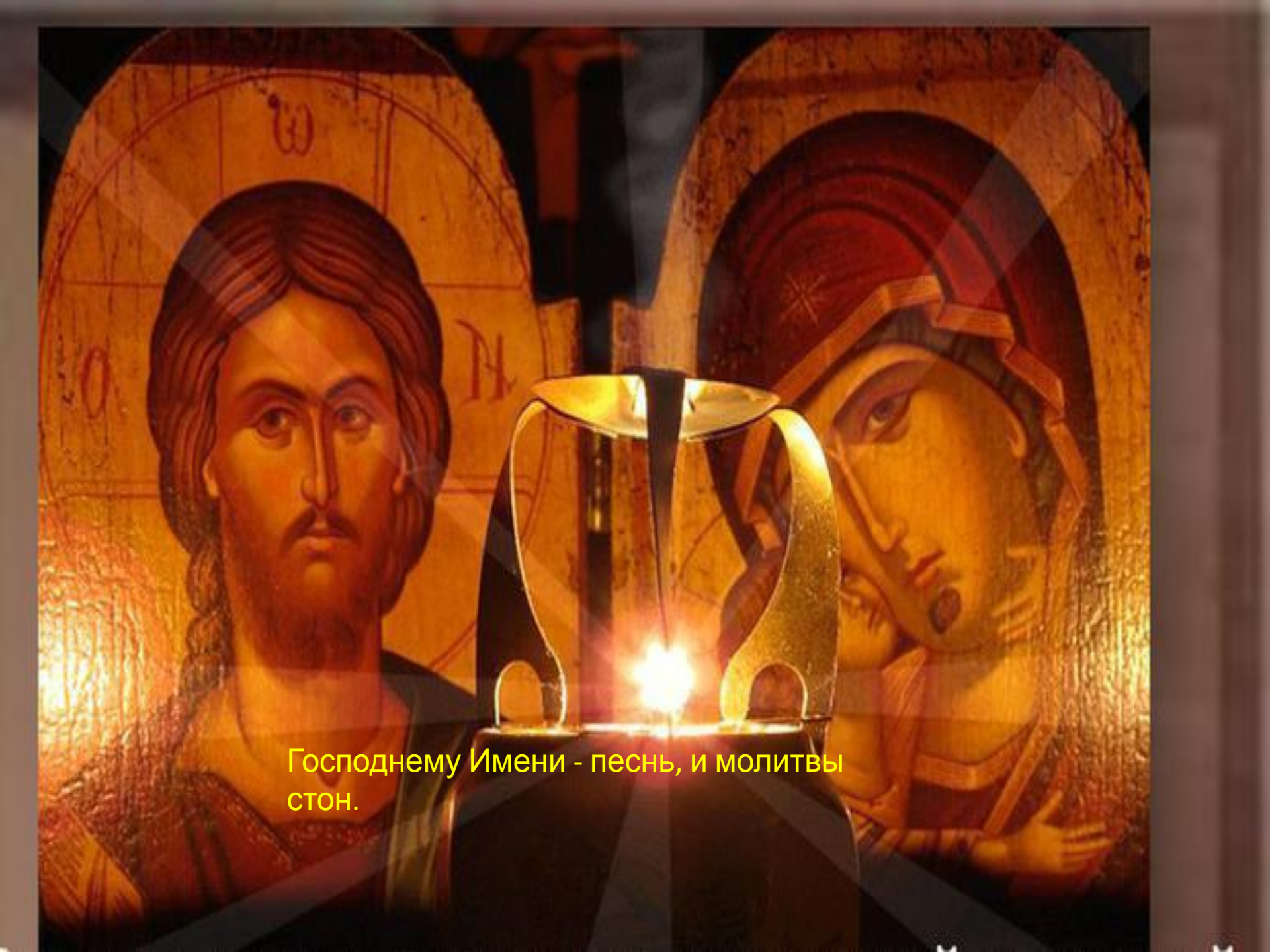


Господнему Имени - жизнь,



A close-up photograph of a vibrant green leaf with serrated edges. At the tip of the leaf, there is a dark, circular, textured area that appears to be a gall or a similar biological growth. The background is a soft, out-of-focus green.

и ее венец!



Господнему Имени - песнь, и молитвы  
стон.

Я есть путь,  
и истина,  
и жизнь.



Никто не  
приходит  
к Отцу,  
как только  
чрез Меня"  
(Иоан.14:6).





*Христос Воскрес!*

*С праздником!*



**Слова стихов - Анна Мырмыр**  
**Иллюстрации - ресурсы интернета ....**

---